

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № от

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму";
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета

/ Архипов В.В./

Зав.кафедрой

/ Чернышев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC6C8C1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5885	2639	1200	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4713	2067	1068	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	469АВ		12345 6788А	8		54	54		1944	1944	1295	415	234	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	469АВ		123578	8		37	37	36	1332	1332	799	323	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			8	8	36	288	288	244	32	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	572	132	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
30	1080	268		480	27	221	84	22	792	174		376	22	154	66	23	910	186		394	27	225	78	21	838	154		274	22	244	144
27	972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	21	756	118		360	27	173	78	16	576	98		190	22	140	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		30	6																								
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2	6	6	216	68		68	17	57	6	5	180	56		56	14	12	42
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6
2	72	18		18		36																									
3	108	66		36		6		3	108	42		42		12	12	2	154	68		34		52		5	262	56		84		104	18
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2		2	72	28				38	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	152		428	27	261	78	23	910	134		344	23	289	120	23	828	174		348	25	191	90	24	864	130		281	23	292	138
21	756	84		360	27	207	78	19	684	74		286	23	205	96	22	792	144		348	25	185	90	21	756	100		281	23	220	132
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	6	216			84	4	92	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180	34		102	17	21	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30		90	15	39	6	6	216	30		99	15	60	12
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	4	144			69	15	54	6
2	72	34		34		4		2	72	30		30		6	6																
																2	72	30		30		12		2	72	30		30		6	6
3	190	68		68		54		4	226	60		58		84	24	1	36	30				6		3	108	30				72	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
1	36	34				2		1	36	30					6	1	36	30				6		3	108	30				72	6

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	168		410	27	253	114	25	900	170		336	22	162	210	19	684	184		60	15	347	78								
21	756	50		358	27	213	108	19	684	72		294	22	134	162	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
6	216	34		102	17	27	36	6	216	28		84	14	48	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
2	72	34		34		4		2	72	28		28		10	6																
6	216	118		52		40	6	6	216	98		42		28	48	7	252	60		60		114	18								
1	36	34				2		2	72	28				8	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
8	Кафедра кинооператорского	
8	Кафедра кинооператорского	
15	Кафедра русского и иностранных	
15	Кафедра русского и иностранных	
6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-6
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		А				2	2		72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		А				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		А				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240	540	2700		
Обязательная часть									90	90		3240	3240	540	2700		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Па)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		2	72	30				36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
6	Кафедра истории и философии	УК-5
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-9
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-9
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2024_29.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	252	84	24	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2024_29.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2024_29.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
15	Кафедра русского и иностранных	