

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)";
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Зав.кафедрой _____ / Мосин Л. В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC6C8C1059D86
Владелец Коротков Игорь Владимирович
Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025
Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									259	259		9652	9652	5553	2839	1260	
Обязательная часть									214	214		7704	7704	4453	2123	1128	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13456 7	8		48	48		1728	1728	1035	399	294	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		37	37	36	1332	1332	785	271	276	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Основы архитектуры			46			9	9	36	324	324	188	124	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									45	45		1948	1948	1100	716	132	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		4				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		А				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	218		462	27	217	84	21	756	146		348	22	144	96	23	910	184		396	27	225	78	20	802	84		344	22	214	138
27	972	202		444	27	215	84	20	720	132		334	22	142	90	20	720	152		326	27	137	78	16	576	70		218	22	140	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		30	6																								
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	6	216	102		34	17	57	6	5	180	28		84	14	12	42
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36
															3	108	68				40		2	72			56		10	6	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	190	32		70		88		4	226	14		126		74	12
															1	36	16		18		2		1	36			28		8		
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	982	84		428	27	365	78	22	874	72		344	23	321	114	25	900	144		364	25	277	90	24	864	98		280	22	260	204
22	792	50		360	27	277	78	18	648	44		286	23	199	96	22	792	114		318	25	245	90	20	720	70		238	22	234	156
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252			120	5	91	36	6	216			84	4	92	36
6	216			102	17	91	6	5	180			90	15	33	42	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
3	108			34		74		1	36			30			6																
3	190	34		68		88		4	226	28		58		122	18	3	108	30		46		32		4	144	28		42		26	48

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	118		426	27	323	114	24	864	128		352	22	182	180	19	684	244		30	15	311	84								
20	720	16		358	27	211	108	19	684	44		294	22	162	162	10	360	124			15	161	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	2	72				15	21	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	2	72				15	21	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
8	288	102		68		112	6	5	180	84		58		20	18	9	324	120		30		150	24								
1	36			34		2		1	36			30		6																	
																2	72	30				36	6								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
8	Кафедра кинооператорского	УК-10
8	Кафедра кинооператорского	УК-11
15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-6
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-6; ОПК-4
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									92	92		3312	3312		3312		
Обязательная часть									92	92		3312	3312		3312		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Педагогическая практика		В				2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288		

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	34				38		3	108	28				74	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36
1	36			34		2		1	36			30			6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
																1	36			16		20		1	36			14		16	6
																1	36			16		20		1	36			14		16	6
																</															

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
6	Кафедра истории и философии	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-2
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-9
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.08(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)_2024_29.05,24.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Х

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	34				2		1	36	28				2	6									1	36	14		14		2	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)_2024_29.05,24.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Х

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)_2024_29.05,24.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "X

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								30	1080						1080
																								9	324				50		274
																								9	324				50		274
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)_2024_29.05,24.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Х

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
15	Кафедра русского и иностранных	