

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | технологический |
| + | художественно-творческий |
| + | проектный |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____ / Коротков И.В./

Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой _____ / Соколов С.М./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC6CB0C1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

| | | | | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | | | Итого акад.часов | | | | |
|---|------------------------|------------|--|---------------------|-------------|-------------------------------|----|--------|----------------|-----------|-----------------|----------------|------------------|---------------|------------|--------------|--|
| - | Счита ть в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 268 | 268 | | 9976 | 9976 | 5751 | 2983 | 1242 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 222 | 222 | | 7992 | 7992 | 4597 | 2345 | 1050 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01 | История России | | 1 | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 116 | 28 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02 | Философия | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03 | Эстетика | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 58 | 8 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04 | Основы государственной культурной политики РФ | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05 | Антикоррупционное поведение | | А | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.06 | Основы финансовой грамотности | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.07 | Авторское право | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28 | 38 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.08 | Иностранный язык | | 124 | 35 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 180 | 180 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.09 | История русского изобразительного искусства | А | 68 | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 176 | 136 | 48 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.10 | История зарубежного изобразительного искусства | 4 | 2 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 124 | 86 | 42 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.11 | История литературы | 68 | | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 126 | 90 | 72 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.11.01 | История зарубежной литературы | 6 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 44 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.11.02 | История русской литературы | 8 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 62 | 46 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12 | История кино: | 24 | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 248 | 40 | 72 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.01 | История отечественного кино | 2 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 124 | 20 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.02 | История зарубежного кино | 4 | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 124 | 20 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13 | Основы кинематографического мастерства | | ВВВВ | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 122 | 142 | 24 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13.01 | Работа художника с режиссером анимационного кино | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13.02 | Работа художника со сценаристом анимационного кино | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13.03 | Основы кинооператорского мастерства | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13.04 | Работа художника с продюсером анимационного кино | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 34 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14 | Рисунок | 1359А | | 24678 | | | 40 | 40 | 36 | 1440 | 1440 | 912 | 318 | 210 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15 | Живопись | 1359А | | 24678 | | | 43 | 43 | 36 | 1548 | 1548 | 912 | 426 | 210 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16 | Общий курс композиции | | | А | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 60 | 78 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.18 | Перспектива | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 62 | 4 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19 | Дисциплины специализации | 26889 АВ | 35 | 12344 45667 8А | | | 56 | 56 | | 2016 | 2016 | 1195 | 485 | 336 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19.01 | Мастерство художника анимации и компьютерной графики | 2689В | | 13457А | | | 30 | 30 | 36 | 1080 | 1080 | 584 | 280 | 216 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19.02 | Основы изобразительного мультдвижения | 8 | 35 | 46 | | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 307 | 173 | 60 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19.03 | Компьютерная графика | А | | 2468 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 304 | 32 | 60 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.21 | Основы российской государственности | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 46 | 46 | | 1984 | 1984 | 1154 | 638 | 192 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.01 | Культурология | А | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 8 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.02 | Теория компьютерной графики | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 58 | 8 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.03 | Компьютерный монтаж | | | 46 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 124 | 44 | 12 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.04 | Технология графических материалов | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 62 | 4 | 6 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Семестр 1 | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 32 | 1152 | 200 | 18 | 564 | 17 | 275 | 78 | 25 | 900 | 118 | 18 | 442 | 21 | 187 | 114 | 26 | 1018 | 100 | | 514 | 26 | 288 | 90 | 24 | 946 | 112 | | 402 | 21 | 249 | 162 |
| 29 | 1044 | 168 | 18 | 494 | 17 | 269 | 78 | 22 | 792 | 104 | 18 | 372 | 21 | 175 | 102 | 21 | 756 | 50 | | 394 | 26 | 202 | 84 | 20 | 720 | 70 | | 330 | 21 | 191 | 108 |
| 2 | 72 | 30 | | 28 | | 14 | | 2 | 72 | 30 | | 28 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | 18 | | | 36 | | 2 | 72 | 18 | 18 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 28 | | | | 38 | 6 |
| 2 | 72 | | | 36 | | 36 | | 2 | 72 | | | 36 | | 36 | | 2 | 72 | | | 36 | | 36 | | 2 | 72 | | | 36 | | 36 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 16 | | 18 | | 38 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 2 | 6 | 2 | 72 | 16 | | 18 | | 38 | | 2 | 72 | 14 | | 14 | | 8 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | 34 | | 4 | | 3 | 108 | 28 | | 28 | | 16 | 36 | 2 | 72 | 34 | | 34 | | 4 | | 3 | 108 | 28 | | 28 | | 16 | 36 |
| 2 | 72 | 34 | | 34 | | 4 | | 3 | 108 | 28 | | 28 | | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | 34 | | 4 | | 3 | 108 | 28 | | 28 | | 16 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | | 102 | | 6 | 36 | 3 | 108 | | | 84 | | 18 | 6 | 4 | 144 | | | 102 | | 6 | 36 | 3 | 108 | | | 84 | | 18 | 6 |
| 4 | 144 | | | 102 | | 6 | 36 | 3 | 108 | | | 84 | | 18 | 6 | 6 | 216 | | | 102 | | 78 | 36 | 3 | 108 | | | 84 | | 18 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | | 102 | 17 | 19 | 6 | 5 | 180 | | | 84 | 21 | 33 | 42 | 5 | 180 | | | 102 | 26 | 40 | 12 | 5 | 180 | | | 84 | 21 | 57 | 18 |
| 2 | 72 | | | 34 | 17 | 15 | 6 | 3 | 108 | | | 28 | 14 | 30 | 36 | 2 | 72 | | | 34 | 17 | 15 | 6 | 2 | 72 | | | 28 | 14 | 24 | 6 |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | 7 | 1 | | 2 | 72 | | | 34 | 9 | 23 | 6 | 2 | 72 | | | 28 | 7 | 31 | 6 |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 | 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 32 | | 70 | | 6 | | 3 | 108 | 14 | | 70 | | 12 | 12 | 5 | 262 | 50 | | 120 | | 86 | 6 | 4 | 226 | 42 | | 72 | | 58 | 54 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 2 | 6 |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Семестр 5 | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | Семестр 7 | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 24 | 946 | 66 | 18 | 480 | 26 | 260 | 96 | 23 | 910 | 44 | | 368 | 21 | 357 | 120 | 21 | 756 | 128 | | 338 | 23 | 243 | 24 | 23 | 828 | 84 | | 320 | 14 | 260 | 150 |
| 19 | 684 | 50 | | 360 | 26 | 164 | 84 | 21 | 756 | 44 | | 282 | 21 | 307 | 102 | 19 | 684 | 114 | | 288 | 23 | 235 | 24 | 20 | 720 | 70 | | 276 | 14 | 222 | 138 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 30 | | | | 6 | | 1 | 36 | 28 | | | | 2 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 2 | 72 | 14 | | 16 | | 36 | 6 | 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 2 | 72 | 14 | | 16 | | 36 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | 2 | | 3 | 108 | 30 | | | | 42 | 36 | 1 | 36 | 34 | | | | 2 | | 3 | 108 | 28 | | | 44 | 36 | |
| 1 | 36 | 34 | | | | 2 | | 3 | 108 | 30 | | | | 42 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 34 | | | | 2 | | 3 | 108 | 28 | | | | 44 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | | | 102 | | 42 | 36 | 5 | 180 | | | 84 | | 90 | 6 | 4 | 144 | | | 90 | | 48 | 6 | 3 | 108 | | | 84 | | 18 | 6 |
| 5 | 180 | | | 102 | | 42 | 36 | 4 | 144 | | | 84 | | 54 | 6 | 4 | 144 | | | 90 | | 48 | 6 | 5 | 180 | | | 84 | | 90 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | | | 102 | 26 | 40 | 12 | 7 | 252 | | | 98 | 21 | 85 | 48 | 6 | 216 | | | 90 | 23 | 97 | 6 | 6 | 216 | | | 92 | 14 | 32 | 78 |
| 2 | 72 | | | 34 | 17 | 15 | 6 | 3 | 108 | | | 28 | 14 | 30 | 36 | 3 | 108 | | | 30 | 15 | 57 | 6 | 3 | 108 | | | 34 | 14 | 24 | 36 |
| 2 | 72 | | | 34 | 9 | 23 | 6 | 3 | 108 | | | 42 | 7 | 53 | 6 | 2 | 72 | | | 30 | 8 | 34 | | 2 | 72 | | | 30 | | 6 | 36 |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 | 1 | 36 | | | 30 | | 6 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 262 | 16 | 18 | 120 | | 96 | 12 | 2 | 154 | | | 86 | | 50 | 18 | 2 | 72 | 14 | | 50 | | 8 | | 3 | 108 | 14 | | 44 | | 38 | 12 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 14 | | 16 | | 6 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 2 | 6 |
| 2 | 72 | | | 34 | | 38 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|------|-------|-----|-----|-----|----|-----------|-----------|--------|-------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--|--|
| Семестр 9 | | | | | | | Семестр А | | | | | | | Семестр В | | | | | | | Семестр С | | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | | |
| 29 | 1044 | 114 | | 426 | 17 | 355 | 132 | 21 | 756 | 60 | | 304 | 13 | 175 | 204 | 20 | 720 | 202 | | 112 | | 334 | 72 | | | | | | | | | | |
| 18 | 648 | 16 | | 324 | 17 | 183 | 108 | 18 | 648 | 30 | | 274 | 13 | 169 | 162 | 15 | 540 | 156 | | 96 | | 228 | 60 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 34 | | | | 38 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 16 | | 18 | | 38 | | 2 | 72 | | | 14 | | 22 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 288 | 122 | | | | 142 | 24 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | | | 34 | 6 | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | | | 102 | | 42 | 36 | 4 | 144 | | | 78 | | 30 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | | | 102 | | 42 | 36 | 4 | 144 | | | 78 | | 30 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 34 | | 38 | | 2 | 72 | | | 26 | | 40 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | | 68 | 17 | 23 | 36 | 4 | 144 | | | 78 | 13 | 11 | 42 | 5 | 180 | | | | | 96 | | 48 | 36 | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | | 34 | 17 | 21 | 36 | 2 | 72 | | | 52 | 13 | 1 | 6 | 5 | 180 | | | | | 96 | | 48 | 36 | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 2 | 72 | | | 26 | | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 396 | 98 | | 102 | | 172 | 24 | 3 | 108 | 30 | | 30 | | 6 | 42 | 5 | 180 | 46 | | | | 16 | | 106 | 12 | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 34 | | | | 2 | | 2 | 72 | 30 | | | | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|---|-----------------------------|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 6 | Кафедра истории и философии | |
| 12 | Кафедра режиссуры художественного | УК-1; УК-6 |
| 6 | Кафедра истории и философии | УК-5; УК-6 |
| 12 | Кафедра режиссуры художественного фильма | ОПК-6 |
| 8 | Кафедра кинооператорского | УК-11 |
| 8 | Кафедра кинооператорского | УК-10 |
| 2 | Кафедра анимации и компьютерной | УК-2; УК-6 |
| 14 | Кафедра рисунка и живописи | УК-4 |
| 17 | Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья | ОПК-5 |
| 17 | Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья | ОПК-5 |
| | | УК-5; ОПК-5 |
| 6 | Кафедра истории и философии | УК-5; ОПК-5 |
| 6 | Кафедра истории и философии | УК-5; ОПК-5 |
| | | ОПК-5 |
| 18 | Кафедра телевидения | ОПК-5 |
| 18 | Кафедра телевидения | ОПК-5 |
| | | УК-2; УК-3; ОПК-2 |
| 11 | Кафедра режиссуры анимационного фильма | ОПК-2 |
| 10 | Кафедра продюсерского мастерства | ОПК-2 |
| 13 | Кафедра режиссуры неигрового | УК-2; УК-3; ОПК-2 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ОПК-2 |
| 9 | Кафедра мастерства художника | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1 |
| 9 | Кафедра мастерства художника | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | УК-8 |
| 17 | Кафедра специальной физической | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| | | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | УК-7 |
| 6 | Кафедра истории и философии | |
| 6 | Кафедра истории и философии | УК-5 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 9 | Кафедра мастерства художника | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |

| | | | | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | | | Итого акад.часов | | | | |
|---|------------------------|---------------|---|------------------|----------|----------------|----|--------|----------------|-----------|-----------------|----------------|------------------|---------------|-------------|--------------|--|
| - | Счита ть в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.05 | Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография) | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 52 | 14 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.06 | Разработка художественно-технологического анимационного проекта | | 2 | 468А | 9 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 318 | 48 | 30 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.07 | Методика работы художника в анимационном кино | | В | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 36 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.08 | Основы психологии творческого процесса | | 9 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 4 | | | | | 7 | 7 | | 252 | 252 | 158 | 58 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Антология современной анимации | 4 | | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 158 | 58 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Копирование произведений искусства | 4 | | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 158 | 58 | 36 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 9 | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Актерское мастерство и пантомима | | 9 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Мастерство актера | | 9 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 9 | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 30 | 72 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Звуковое решение анимационного фильма | | 9 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 30 | 72 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Компьютерные музыкальные технологии | | 9 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 30 | 72 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | В | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 32 | 70 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Основы мультрежиссуры | | В | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 70 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Мультдвижение кукол | | В | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 70 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 9 | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.05.01 | История религии | | | 9 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.02 | Анимационные технологии | | | 9 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
|  | - | Б1.В.ДВ.05.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования | | | 9 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 32 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.06 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 124 | 180 | 24 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.06.01 | Сценическое движение | | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 124 | 180 | 24 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.06.02 | Общая физическая подготовка | | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 124 | 180 | 24 | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.06.03 | Шахматы | | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 124 | 180 | 24 | |
|  | - | Б1.В.ДВ.06.04 | Адаптивная физическая культура | | 6 | | | | | | | 328 | 328 | 124 | 180 | 24 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 83 | 83 | | 2988 | 2988 | 770 | 2218 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 83 | 83 | | 2988 | 2988 | 770 | 2218 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.01(У) | Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная) | | | 246 | | | 27 | 27 | 36 | 972 | 972 | 270 | 702 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.02(У) | Учебная практика - Творческая (стационарная) | | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 30 | 78 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.03(П) | Производственная практика - Музейная практика | | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 30 | 78 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.04(П) | Производственная практика - Научно-производственная практика 1 (выездная) | | | 8 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 30 | 294 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.05(П) | Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная) | | | А | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 100 | 260 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.06(П) | Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом | | | В | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 30 | 78 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.07(Пд) | Преддипломная практика | | | С | | | 28 | 28 | 36 | 1008 | 1008 | 280 | 728 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 30 | 294 | | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|----|----------|-----------|------|-----------|-----------|-----|-----------|----|-----------|-----------|------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|------|-----------|-----------|-----|----|----|----------|-----------|
| Семестр 1 | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 28 | | 2 | 6 | 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 30 | | | 6 |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 8 | | 3 | 108 | 34 | | 34 | | 40 | | 2 | 72 | 28 | | | | 8 | 36 |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 8 | | 3 | 108 | 34 | | 34 | | 40 | | 2 | 72 | 28 | | | | 8 | 36 |
| 1 | 36 | 16 | | 18 | | 2 | | 1 | 36 | 14 | | 14 | | 8 | | 3 | 108 | 34 | | 34 | | 40 | | 2 | 72 | 28 | | | | 8 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----|-----------|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|------|------------|-----------|-----|----|-----------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|
| Семестр 9 | | | | | | | Семестр А | | | | | | | Семестр В | | | | | | | Семестр С | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| 1 | 36 | | | 34 | | 2 | | 1 | 36 | | | 30 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 16 | | 18 | | 32 | 6 | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | | | | 36 | 6 | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 34 | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 34 | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 34 | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 14 | | 16 | | 72 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 14 | | 16 | | 72 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 14 | | 16 | | 72 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 16 | | | 16 | 70 | 6 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 16 | | | 16 | 70 | 6 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 16 | | | 16 | 70 | 6 | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 34 | | | | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|--|-----------------------------|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 9 | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| 11 | Кафедра режиссуры анимационного фильма | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 12 | Кафедра режиссуры художественного | УЖ-1; УЖ-2; УЖ-3 |
| | | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 9 | Кафедра мастерства художника | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| | | ПКО-1 |
| 1 | Кафедра актерского мастерства | ПКО-1 |
| 1 | Кафедра актерского мастерства | ПКО-1 |
| | | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 3 | Кафедра дистрибуции и маркетинга | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| | | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 11 | Кафедра режиссуры анимационного | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 11 | Кафедра режиссуры анимационного | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| | | УЖ-1; УЖ-6 |
| 12 | Кафедра режиссуры художественного | УЖ-1; УЖ-6 |
| 11 | Кафедра режиссуры анимационного | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 12 | Кафедра режиссуры художественного фильма | УЖ-9 |
| | | УЖ-7 |
| 1 | Кафедра актерского мастерства | УЖ-7 |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | УЖ-7 |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | УЖ-7 |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | УЖ-9 |
| | | |
| 9 | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| | | |

| | | | | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | | | Итого акад. часов | | | | |
|---|-------------------|----------|--|------------------|-------|-------------|----|--------|------------|------|--------------|------------|-------------------|------------|-----|-----------|--|
| - | Считается в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | |
| <input type="checkbox"/> | + | БЗ.01 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 30 | 294 | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 386 | 112 | 42 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.01 | Современные мультимедиа программы | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.02 | Основы построения и моделирования пространства кадра | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.03 | Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 34 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.04 | Разработка анимационного образа, пространства и кадра | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 62 | 4 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.05 | Разработка проектов в технологии захвата движения | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 2 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.06 | Основы искусственного интеллекта | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 34 | 6 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 68 | 34 | 6 | |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.В.01 | Основы военной подготовки | | 7 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 34 | 6 | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|
| Семестр 9 | | | | | | | Семестр А | | | | | | | Семестр В | | | | | | | Семестр С | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | | | | 30 | 294 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|--------------------------------|--|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 16 | Кафедра сценической речи | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| | | |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
| 16 | Кафедра сценической речи | ОПК-7; ПКО-1 |
| | | |
| 15 | Кафедра русского и иностранных | |