

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"  
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма  
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР \_\_\_\_\_ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета \_\_\_\_\_ / Архипов В.В./

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ / Мосириев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B513330171F5DC8CB01059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.

ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									262	262		9760	9760	5868	2674	1218
<b>Обязательная часть</b>									225	225		8100	8100	4756	2204	1140
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		С				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				9	9	36	324	324	188	88	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>История литературы</b>	<b>68</b>	<b>7</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>126</b>	<b>84</b>	<b>78</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	<b>История кино</b>	<b>24</b>					<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>248</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	<b>ОКМ (основы кинематографического мастерства)</b>		<b>ВВВ</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	<b>18</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>24689 АВ</b>	<b>68</b>	<b>13456 77А</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>60</b>		<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>1332</b>	<b>516</b>	<b>312</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		42	42	36	1512	1512	780	456	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									37	37		1660	1660	1112	470	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		8				3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История материальной культуры		89	В			4	4	36	144	144	124	20	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			6			4	4	36	144	144	124	20	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История искусства анимации			6			2	2	36	72	72	62	10	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	234		480	27	225	78	22	792	146		376	22	146	102	23	910	116		430	27	259	78	19	766	98		246	22	274	126
27	972	202		444	27	221	78	20	720	132		334	22	142	90	23	828	116		396	27	211	78	19	684	98		218	22	220	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36																									
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>		3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>		3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	7	<b>252</b>	<b>66</b>		<b>104</b>	<b>17</b>	<b>59</b>	<b>6</b>	7	<b>252</b>	<b>56</b>		<b>84</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>42</b>
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
2	72	18		18		36																									
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12		82			34		48			82			28		54	
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	186		462	27	265	78	22	874	100		420	22	224	108	24	864	98		458	25	187	96	24	864	84		314	22	276	168
22	792	50		428	27	209	78	18	648	44		336	22	144	102	22	792	84		408	25	179	96	20	720	42		272	22	228	156
																2	72	34					32	6							
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>38</b>		2	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>6</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>	<b>28</b>			<b>8</b>	<b>36</b>	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36
7	<b>252</b>			<b>170</b>	<b>17</b>	<b>59</b>	<b>6</b>	7	<b>252</b>			<b>140</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>48</b>	6	<b>216</b>			<b>150</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	6	<b>216</b>			<b>84</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>42</b>
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
4	226	136		34		56		4	226	56		84		80	6	2	72	14		50		8		4	144	42		42		48	12
																1	36			34		2		2	72			28		38	6
																								1	36	28				8	
2	72	68				4		2	72			56		16																	
1	36	34				2		1	36	28				8																	

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
26	936	168		410	27	217	114	26	936	170		308	22	250	186	20	720	246		32	15	349	78	1	36	28				2	6	
19	684	16		358	27	175	108	21	756	44		294	22	234	162	13	468	154			15	239	60	1	36	28				2	6	
																1	36	30				6		1	36	28				2	6	
																2	72	34				32	6									
								2	72	30				36	6																	
1	36	16		18		2		3	108	14		14		44	36																	
																6	216	90				108	18									
																2	72	30				36	6									
																2	72	30				36	6									
																2	72	30				36	6									
5	180			102	5	37	36	5	180			84	4	56	36																	
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																	
2	72			34		38		1	36			28		2	6																	
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144					15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144					15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
7	252	152		52		42	6	5	180	126		14		16	24	7	252	92		32		110	18									
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2										

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	
6	Кафедра истории и философии	
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
8	Кафедра кинооператорского	
8	Кафедра кинооператорского	
15	Кафедра русского и иностранных	
14	Кафедра рисунка и живописи	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
18	Кафедра телевидения	
18	Кафедра телевидения	
7	Кафедра киноведения	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
17	Кафедра специальной физической	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
15	Кафедра русского и иностранных	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
11	Кафедра режиссуры анимационного	

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		Б				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>8</b>	<b>А</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультрежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>А</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>9</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>			<b>А</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>		<b>6</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>198</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									89	89		3204	3204	798	2406		
<b>Обязательная часть</b>									89	89		3204	3204	798	2406		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296	270	1026		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	52	272		





Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
82			34			48		82		28				48	6					30		78		9	324			90		234	
82			34			48		82		28				48	6					30		78		9	324			90		234	
82			34			48		82		28				48	6					30		78		9	324			90		234	
82			34			48		82		28				48	6					30		78		9	324			90		234	
								12	432				90	342		3	108			30		78		9	324			90		234	
								12	432				90	342		3	108			30		78		9	324			90		234	
								12	432				90	342																	
																3	108			30		78									
																								9	324			90		234	



Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
6	Кафедра истории и философии	
17	Кафедра специальной физической	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
11	Кафедра режиссуры анимационного	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
15	Кафедра русского и иностранных	
15	Кафедра русского и иностранных	
15	Кафедра русского и иностранных	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов					
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									12	12		432	432	318	84	30
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16			52		4	2	72	14			42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
																1	36				34		2	1	36				28		2	6
																1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								3	108	2					106
																								6	216				50		166
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник мультипликационного фильма\_2024\_29.05.24.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
11	Кафедра режиссуры анимационного	
1	Кафедра актерского мастерства	
5	Кафедра звукорежиссуры	
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	
15	Кафедра русского и иностранных	