

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

55.05.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Мальшиев В.С.

" " 20 г.

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификации: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС) № 259 от 18.04.2024

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР  
 Декан режиссерского факультета  
 Зав. кафедрой  
 Начальник отдела по методической работе

/ Коротков И.В./  
 / Скуйбин Н.В./  
 / Шумаков С. Л./  
 / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C0171F5DC6CBBC1059D86  
 Владелец Коротков Игорь Владимирович  
 Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025  
 Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе  
 Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									225	225		8428	8428	4498	2652	1278	
<b>Обязательная часть</b>									217	217		7812	7812	3944	2608	1260	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		6				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы российской государственности		7				2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы			8			4	4	36	144	144	128	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Новейшая русская и зарубежная литература			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		4				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство актера	1246		3			20	20	36	720	720	243	327	150	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Искусство речи	26		134			14	14	36	504	504	218	196	90	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>234</b>	<b>26</b>			10	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>256</b>	<b>74</b>	<b>30</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Мастерство режиссера телевидения	1235678			48		37	37	36	1332	1332	535	545	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Режиссура игрового фильма	2345678		1	468		29	29	36	1044	1044	521	355	168	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Теория и практика монтажа	123458			7		22	22	36	792	792	165	411	216	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	<b>Квалификация - режиссер телевизионных программ</b>	<b>67</b>		<b>2446</b>			15	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>384</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	7		4			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25.02	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25.03	Практикум по кинодраматургии	6		24			8	8	36	288	288	192	48	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	<b>Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма</b>		<b>567</b>	<b>8</b>			8	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>196</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26.01	Работа режиссера с художником по костюму		6				2	2	36	72	72	64	2	6	

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
36	1296	243	410	61	438	144	32	1152	173	328	56	313	282	26	1018	170	358	61	297	132	27	1054	134	360	48	368	144
35	1260	243	376	61	436	144	31	1116	173	298	56	307	282	26	936	170	276	61	297	132	27	972	134	278	48	368	144
2	72	18	18		30	6	2	72	18	18		30	6														
2	72	18	18		36		2	72	18	18			36														
2	72	18	18		30	6																					
2	72		36		30	6	2	72		36		30	6	2	72		36		30	6	2	72		36		30	6
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	16	18		2		1	36	14	16		6	
2	72	34	34		4		3	108	30	30		12	36														
														2	72	34	34		4		3	108	30	30		12	36
4	144		34	9	65	36	3	108		30	8	34	36	3	108		34	9	59	6	4	144		30	8	70	36
2	72		34	9	23	6	3	108		30	8	34	36	3	108		34	9	59	6	2	72		30		36	6
1	<b>36</b>	<b>34</b>			<b>2</b>		3	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	3	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>18</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	1	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>16</b>			<b>6</b>
1	36	34			2		1	36	30			6															
							2	72		30		36	6														
														1	36	16	18		2		1	36	14	16		6	
														2	72	34			32	6							
2	72		30		36	6																					
5	180	17	34	17	76	36	5	180	17	30	16	81	36	4	144	18	34	17	39	36	4	144	30	30	16	68	
3	108	18	34	17	33	6	3	108	16	30	16	10	36	3	108	18	34	17	3	36	3	108	16	30	16	40	6
4	144	34	34	9	31	36	3	108	14	16	8	34	36	3	108			9	63	36	3	108			8	64	36
1	<b>36</b>		<b>34</b>		<b>2</b>		1	<b>36</b>		<b>30</b>		<b>6</b>		1	<b>36</b>		<b>34</b>		<b>2</b>		3	<b>108</b>		<b>60</b>		<b>36</b>	<b>12</b>
																					1	36		30			6
1	36		34		2		1	36		30		6		1	36		34		2		2	72		30		36	6

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1234	202	460	52	358	162	26	1018	122	354	48	326	168	28	1008	290	188	42	356	132	18	648	210	90	38	196	114
30	1080	168	378	52	326	156	26	936	122	272	48	326	168	26	936	222	188	42	352	132	16	576	150	90	38	196	102
1	36	34			2		1	36	30			6															
														1	36	34			2		1	36	30			6	
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
														2	72	18	18		30	6							
2	72		36		30	6																					
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	34			2		1	36	30			6	
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
3	108		34	9	65		3	108		30	8	34	36														
2	72		34		38		2	72		30		6	36														
1	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>2</b>		1	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>16</b>		<b>6</b>															
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
4	144	17	34	17	40	36	6	216	17	30	16	117	36	5	180	17	34	17	76	36	4	144	15	30	15	48	36
5	180	17	34	17	76	36	4	144	17	30	16	75	6	5	180	17	34	17	76	36	3	108	15	30	15	42	6
2	72			9	27	36	2	72			8	64		2	72			8	64		3	108			8	64	36
3	<b>108</b>		<b>102</b>		<b>6</b>		4	<b>144</b>		<b>90</b>		<b>12</b>	<b>42</b>	2	<b>72</b>		<b>34</b>		<b>2</b>	<b>36</b>							
1	36		34		2		1	36		30		6		2	72		34		2	36							
1	36		34		2		1	36		30		6															
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
3	<b>108</b>		<b>68</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	1	<b>36</b>		<b>30</b>		<b>6</b>		3	<b>108</b>		<b>68</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	1	<b>36</b>		<b>30</b>		<b>6</b>	
1	36		34		2		1	36		30		6															

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														6	Кафедра истории и философии		
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5	
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга		
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга		
														6	Кафедра истории и философии	УК-1	
														17	Кафедра специальной физической	УК-8	
														15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории		
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-3	
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-1; УК-5; ОПК-3	
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств		
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3	
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-2	
														16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2	
																<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>	
														4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2	
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3	
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2	
														10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-3	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2; ПКО-3	
														18	Кафедра телевидения		
														18	Кафедра телевидения		
														12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3	
														4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ПКО-3	
														14	Кафедра рисунка и живописи		

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26.02	Практикум по звуковому решению фильма		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26.03	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26.04	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									8	8		616	616	554	44	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Практикум по работе с цифровыми видеокамерами		2				2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Фестивальное продвижение контента		5				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История и теория современной режиссуры			8			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		6							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение		6							328	328	328		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
<b>Блок 2. Практика</b>									15	15		540	540	150	390	
<b>Обязательная часть</b>									15	15		540	540	150	390	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			3	3	36	108	108	30	78	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160	50	2110	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110	
<b>ФТД. Факультативы</b>									13	13		468	468	264	168	36
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									13	13		468	468	264	168	36
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Фотокомпозиция		2				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	История телевидения		4				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Рисунок и раскадровка		3				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Телевизионная журналистика		3				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Компьютерная графика и специальные эффекты		3				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	18	18		36																						
1	36		34		2		1	36		30		6			82		82					82		82			
1	36		34		2		1	36		30		6															
															82		82					82		82			
															82		82					82		82			
															82		82					82		82			
1	36		10		26									3	108		30		78								
1	36		10		26									3	108		30		78								
1	36		10		26																						
														3	108		30		78								
1	36	34			2		1	36	30				6	6	216	102			96	18	2	72	30			36	6
1	36	34			2		1	36	30				6	6	216	102			96	18	2	72	30			36	6
1	36	34			2		1	36	30				6														
																					2	72	30			36	6
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							

Курс 3														Курс 4																				
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль							
														2	72			34		32	6													
														1	36			34		2		1	36			30		6						
2	72		34		32	6																												
2	154	34	82		32	6		82		82				2	72	68			4		2	72	60				12							
														1	36	34			2		1	36	30				6							
2	72	34			32	6								1	36	34			2		1	36	30				6							
	<b>82</b>		<b>82</b>					<b>82</b>		<b>82</b>																								
	82		82					82		82																								
	82		82					82		82																								
	82		82					82		82																								
4	144		40		104	4	4	144		40		104	4								3	108		30		78								
4	144		40		104	4	4	144		40		104	4								3	108		30		78								
4	144		40		104	4	4	144		40		104	4																					
																					3	108		30		78								
														3	108	26	42		34	6														
														3	108	26	42		34	6														
														3	108	26	42		34	6														

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														5	Кафедра звукорежиссуры		
														12	Кафедра режиссуры художественного		
														5	Кафедра звукорежиссуры		
														17	Кафедра специальной физической	УК-7	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
														8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга		
														19	Кафедра эстетики, истории и теории		
																<b>УК-7</b>	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7	
														18	Кафедра телевидения	УК-6	
														18	Кафедра телевидения	ОПК-5	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2; ПКО-3	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3	
31	1116			30	1086		29	1044				20	1024				
31	1116			30	1086		29	1044				20	1024	18	Кафедра телевидения	УК-7; УК-6; УК-1; УК-8; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-1	
														14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-1	
														18	Кафедра телевидения		
														2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
														17	Кафедра специальной физической		