

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

по программе специалитета

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Мальшев В.С.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры анимационного фильма

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: <u>Режиссер анимации и компьютерной графики</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС) № 259 от 18.04.2024

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР \_\_\_\_\_ / Коротков И.В./  
Декан факультета анимации и мультимедиа \_\_\_\_\_ / Яременко Е.Г./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Дабиха Н.Б./  
Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC8C8BC1059D86  
Владелец Коротков Игорь Владимирович  
Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025  
Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе  
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									225	225		8428	8428	4510	2784	1134	1783	
<b>Обязательная часть</b>									201	201		7236	7236	3900	2250	1086	1701	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	36	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство актера	4		2			9	9	36	324	324	256	26	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>6</b>	<b>22</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>158</b>	<b>40</b>	<b>18</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.02	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Режиссура анимационного фильма	1234678		5	47		42	42	36	1512	1512	870	384	258	635	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	78	2	46			18	18	36	648	648	254	310	84	254	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	<b>Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	<b>13446667788</b>	<b>3</b>	<b>22344558</b>		<b>2</b>	<b>65</b>	<b>65</b>		<b>2340</b>	<b>2340</b>	<b>1032</b>	<b>864</b>	<b>444</b>	<b>812</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.01	Анимация (мультипликация)	3467		25			17	17	36	612	612	275	181	156	272	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.02	Изобразительное решение анимационного фильма	468				2	21	21	36	756	756	322	326	108	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.03	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.04	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.05	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.06	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.07	Звуковое оформление анимационного фильма			2			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									24	24		1192	1192	610	534	48	82	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации			3			6	6	36	216	216	98	112	6		





План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2024\_30052024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		15	Кафедра русского и иностранных	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3
																		14	Кафедра рисунка и живописи	
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				<b>ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6</b>
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-5
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		6	Кафедра истории и философии	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-4; ОПК-1

				Формы пром. атт.				з.е.				Итого акад. часов					
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Технологии в анимации		2				4	4	36	144	144	128	10	6	32
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Создание анимационных персонажей в технике перекладки		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>		<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>6</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>126</b>	<b>196</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	126	196	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	126	196	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		6							328	328	126	196	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	126	196	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									15	15		540	540	150	390		
<b>Обязательная часть</b>									15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160	50	2110		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
<b>ФТД.Факультативы</b>									13	13		468	468	348	84	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									13	13		468	468	348	84	36	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Разработка анимационного персонажа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2024\_30052024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 1																	Курс 2																		
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
2	72		68				4		2	72		60				6	6																		
																		2	72		34				32	6									
2	<b>72</b>		<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>																											
2	72		34				32	6																											
2	72		34				32	6																											
																		1	<b>36</b>	<b>34</b>					<b>2</b>		2	<b>72</b>	<b>30</b>					<b>36</b>	<b>6</b>
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																			<b>82</b>		<b>34</b>				<b>48</b>			<b>82</b>		<b>30</b>				<b>52</b>	
																			82		34				48			82		30				52	
																			82		34				48			82		30				52	
																			82		34				48			82		30				52	
1	36		10				26											3	108		30				78										
1	36		10				26											3	108		30				78										
1	36		10				26																												
																		3	108		30				78										
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		3	108		60				36	12
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		3	108		60				36	12
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
																		1	36		34				2		2	72		30				36	6
																		1	36		34				2		1	36		30					6





План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2024\_30052024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-5; ПКО-6
																				<b>ПКО-3</b>
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-6
																		9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-3
																				<b>ОПК-1</b>
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-6; УК-7
																				<b>УК-7</b>
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		15	Кафедра русского и иностранных	