## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УТВЕРЖДАЮ** 

по программе специалитета

И.о. ректора _		Малышев В.С
11	п	20 г

2024

2024-2025

55.05.01

## Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра:

Кафедра режиссуры художественного фильма

Факультет:

Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 5 л.	

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B513330171F5DC6CBC1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.

ГЕРАСИМОВА"

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт высшего

образования ВГИК (СУОС)

№ 259 от 18.04.2024

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Декан режиссерского факультета

Зав. кафедрой

Начальник отдела по методической работе

/Коротков И.В./

<del>/ Скуйбин Н</del>.В./

/ Хотиненко В. И./

/ Атаман В.В./

Мисериа   Нидериа   Ни	-	-	-	-			мы пром		_	3.		-	_		о акад.ч		•
September	-	ть в	Индекс	Наименование		Зачет		КП	Контр.		Факт					СР	
□         + 51.0.01         История         1         1         2         1         4         4         4         36         144         144         72         72           □         + 51.0.03         Основи российской государственности         1         2         2         2         36         72         72         36         36           □         + 51.0.04         Основи государственности из пределенных выстранных выстран	Блок	1.Дис	циплины (мо	одули)						225	225		8428	8428	3910	3732	786
+ 61.0.03   Выпософия   2   1   1   4   4   4   36   144   144   72   72   72     + 61.0.03   Выпософия (потравретиемноги   1   2   2   36   72   72   36   36     + 61.0.04   Основы рессийский культурной политики   7   2   2   36   72   72   36   36     + 61.0.05   Нистренный техного культурной политики   7   1   1   2   2   36   72   72   34   33   3     + 61.0.05   Нистренный техного культурной политики   1   1   1   2   2   36   72   72   36   36     + 61.0.06   Беогласность коножеренитичного   1   1   1   2   2   36   72   72   36   36     + 61.0.07   История русской интературы   8   8   4   4   8   4   4   36   144   48   8   76     + 61.0.08   Астория преской интературы   8   8   4   4   56   140   140   128   52     + 61.0.09   История русского изобразительного изоуства   6   2   2   36   72   72   64   8     + 61.0.11   История отечественного кизо   2   1   5   5   5   36   180   180   124   20   36     + 61.0.12   История зарубежного изобразительного изоуства   6   2   2   36   72   72   64   8     + 61.0.13   История отечественного кизо   2   1   5   5   5   5   36   180   180   124   20   36     + 61.0.13   История отечественного кизо   2   1   5   5   5   5   36   180   180   124   20   36     + 61.0.13   История отечественного кизо   2   1   5   5   5   5   36   180   180   124   20   36     + 61.0.13   История отечественного кизо   1234   12   12   12   36   421   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   14   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   14   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   14   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   12   12   13   42   13   13   13   13   13   13   13   1	Обяза	телы	ная часть							223	223		8028	8028	3744	3522	762
+         6.0.03         Оозвая российской государственности         1         1         1         2         2         2         36         72         72         36         36             +         8.0.04         Российской обезарами         124         35         10         10         36         360         180         180             +         6.0.05         Российской обезарами         124         35         10         10         36         360         180         180             +         6.1.0.05         Ностраньный дам         124         35         10         10         36         360         180         180             +         6.1.0.07         История зарубежного изобразительного         8         4         4         4         36         144         14         88         5         36         180         180         12         2         36         72         72         64         8             +         6.10.00         История русского изобразительного исосустав         6         2         2         36         72         72         64         8             +         6.10.11         История зарубежного исосустанизовани         4 <t< th=""><td></td><td>+</td><td>Б1.О.01</td><td>История</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td>4</td><td>4</td><td>36</td><td>144</td><td>144</td><td>72</td><td>72</td><td></td></t<>		+	Б1.О.01	История		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
→ 61.0.04         Б.1.0.04         Осчема госирастивной культурной политиках по на предвержини по предвержения предвержения по предвержен		+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
→ 10.0.00 в рессийской Федерации         7 / 20.00 в выстранций пистрального         1.24   35   30.00 в выстранций пистрального         3.0   20.00 в выстранций пистрального         1.1   20.00 в выстранций пистрального         1.0   10.00 в выстранций пистрального         8.8   4.4   4.4   3.6   144   144   688   76   76   76   76   76   76   7		+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
□         +         51.0.06         Безопасность жизинереятельности         1         8         1         2         2         36         72         72         36         36           □         +         61.0.07         Истории зарубежного изогражительного изобразительного изобразительно		+	Б1.О.04			7				2	2	36	72	72	34	32	6
+         61.0.07         История зарубежной литературы         8         4         4         36         144         144         68         76             +         61.0.08         История русской литературы         68         5         5         36         180         180         123         52             +         61.0.09         История русского изобразительного изобра		+	Б1.О.05	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
— + Б1.0.08         История арусокой литературы         68         5         5         36         180         128         52           — + 51.0.09         История арубекного изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           — + 51.0.10         История русского изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           — + 51.0.11         История русского изобразительного изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           — + 51.0.11         История русского изобразительного изобразите		+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
→ 81.0.09         История зарубежного изобразительного моусства         8         2         2         36         72         72         64         8           → 1         Б1.0.10         История русского изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           → 1         Б1.0.11         История арубежного иное         2         —         5         5         36         180         124         20         36           → 1         Б1.0.12         История арубежного иное         4         —         5         5         36         180         180         124         20         36           → 1         Б1.0.13         История арубежного мистра         26         1345         —         16         16         36         576         576         243         237         96           + 51.0.15         История Авскуство речи         1234         —         12         12         36         432         42         126         144           → 51.0.15         История и практима потражение         4         26         8         8         8         28         182         192         90         6		+	Б1.О.07	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
— + ВІ.О.10         Истории русского изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           — + БІ.О.11         Истории русского изобразительного искусства         6         2         2         36         72         72         64         8           — + БІ.О.12         Истории зарубскизство кине         4         5         5         5         36         180         180         124         20         36           — + БІ.О.13         Мастерство актера         26         1345         16         16         36         576         243         237         96           — + БІ.О.15.01         Искорство речи         1234         12         12         12         36         432         432         127         96           — + БІ.О.15.01         Конодрантурния         2         2         2         2         2         36         72         72         64         2         6           — + БІ.О.15.02         Вуковое решение фильма         4         2         2         36         72         72         64         8           — + БІ.О.15.03         На Воль в в в в в в в в в в в в в в в в в в в		+	Б1.О.08	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
+ Б1.0.11         История отечественного кино         2          5         5         36         180         180         124         20         36           - + Б1.0.12         История зарубежного кино         4          5         5         36         180         180         124         20         36           - + Б1.0.13         Мастерства октера         26         1345          16         16         36         576         576         243         237         96           - + Б1.0.15         Основы кинематографического мастера         44         26         8         8         288         288         192         90         6           - + Б1.0.15.01         Кискорджитургия         2         2         2         2         36         72         72         64         2         6           - + Б1.0.15.01         Изобразительное решение фильма         4         4         2         2         2         36         72         72         64         2         6           - + Б1.0.15.03         Изобразительное решение фильма         134567         2         2         36         72         72         30         42		+	Б1.О.09				8			2	2	36	72	72	64	8	
□         +         Б1.0.12         История зарубежного кино         4         1         5         5         36         180         124         20         36           □         +         Б1.0.13         Мастерство актера         26         1345         16         16         36         432         432         162         126         144           □         +         Б1.0.15         Основы минематографического настерства         44         26         8         8         8         28         288         192         90         6           □         +         Б1.0.15.01         Минодраматургия         2         2         2         2         36         72         72         64         2         6           □         +         Б1.0.15.02         Зауковое решение фильма         4         2         2         36         72         72         64         8         8         1         7         7         64         2         6         7         7         72         64         8         8         1         8         7         7         72         30         42         1         2         2         36         72         7		+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
→ 51.0.13         Мастерство вктера         26         1345         16         16         36         576         576         243         237         96           → 151.0.14         Иокусство речи         1234         12         12         12         36         432         432         162         164         144           → 51.0.15.01         Основы кинематографического матерества         44         26         8         8         288         192         90         6           → 51.0.15.01         Кинодраматургия         2         2         2         36         72         72         64         2         6           → 51.0.15.03         Закуковое решение фильма         4         2         2         36         72         72         64         2         2         36         72         72         30         42           → 51.0.15.03         Изобразительное решение фильма         134567         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           → 51.0.15.01         Режиссура ининализация Режиссер игрового фильма         134567         2         468         67         67         36         2412		+	Б1.О.11	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
□         + 51.0.14         Искусство речи         1234         □         12 12 36 432 432 432 162 126 144         162 126 144           □         + 51.0.15         Основы кинематографического исктерства         44 26         8 8 8         288 288 192 90 6         6           □         + 51.0.15.01         Кинодранатургия         2         2 2 2 36 72 72 64 2         6         2 6           □         + 51.0.15.03         Изобразительное решение фильма         4         2 2 36 72 72 72 30 42         6         8         8         72 72 30 42         6         8         8         72 72 30 42         6         6         2 2 36 72 72 72 30 42         6         72 72 34 38         8         8         72 72 30 42         72 72 30 42         72 72 34 38         8         8         72 72 34 38         8         72 72 34 38         8         8         72 72 34 38         8         8         72 72 30 42         72 72 34 38         8         72 72 34 38         8         8         72 72 34 38         8         8         72 72 34 38         8         72 72 34 34 38         72 72 34 38         8         72 72 34 38         8         72 72 34 38         1416 258         72 72 34 38         8         72 72 34 38         8         1416 258         1416 258		+	Б1.О.12	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
— + 51.0.15         Основы кинематографического мастерства         44         26         8         8         288         288         192         90         6           — + 51.0.15.01         Кинодраматургия         2         2         2         2         36         72         72         64         2         6           — + 51.0.15.02         Звуковое решение фильма         4         4         2         2         36         72         72         64         8           — + 51.0.15.03         Изобразительное решение фильма         6         2         2         36         72         72         30         42           — + 51.0.15.04         Произваства коркотного фильма         134567         8         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           — + 51.0.16         Режиссура игрового фильма         134567         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           — + 51.0.18         специализация практика монтажа         1478         2356         29         29         36         1044         104         258         618 <t< th=""><td></td><td>+</td><td>Б1.О.13</td><td>Мастерство актера</td><td>26</td><td></td><td>1345</td><td></td><td></td><td>16</td><td>16</td><td>36</td><td>576</td><td>576</td><td>243</td><td>237</td><td>96</td></t<>		+	Б1.О.13	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96
→ В.1.0.15         мастерства         44         26         8         8         288         288         192         90         6           → Б.1.0.15.01         Кинодраматургия         2         2         2         2         36         72         72         64         2         6           → Б.1.0.15.03         Изобразительное решение фильма         4         2         2         36         72         72         30         42           → Б.1.0.15.04         Производство короткометражного малободжетного фильма         4         2         2         36         72         72         30         42           → Б.1.0.15.04         Производство короткометражного малободжетного фильма         134567         8         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           → Б.1.0.18         специализация Режиссера и гразина         1478         2356         29         29         36         1044         1044         258         168           → Б.1.0.18         специализация Режиссер и грового кино- и кино		+	Б1.О.14	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144
→ Б1.0.15.02         Звуковое решение фильма         4         2         2         36         72         72         64         8           → Б1.0.15.03         Изобразительное решение фильма         6         2         2         36         72         72         30         42           → Б1.0.15.04         Производство короткометражного ильма         134567         2         2         36         72         72         34         38           → Б1.0.16         Режиссура игрового фильма         134567         8         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           → Б1.0.17         Теория и практика монтажа         1478         2356         29         29         36         1044         1044         258         618         168           → Б1.0.18         Специализация Режиссер игрового кино- и тепефильма         34         48         4678         3566         36         1296         1295         1015         281           → Б1.0.18.01         Работа с актером на съемочной площадке         34         7         7         36         252         252         115         137           → Б1.0.18.03         Работа с актер		+	Б1.О.15			44	26			8	8		288	288	192	90	6
□         +         Б1.0.15.03         Изобразительное решение фильма         6         2         2         36         72         72         30         42           □         +         Б1.0.15.04         Производство короткометражного мильма         4         2         2         36         72         72         34         38           □         +         Б1.0.16         Режиссура игрового фильма         134567 8         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           □         +         Б1.0.17         Теория и практика монтажа         1478         2356         29         29         36         1044         1044         258         618         168           □         +         Б1.0.18         специализация Режиссер игрового кино-ит телефильма         34         48         4866         33444         36         36         1296         1015         281           □         +         Б1.0.18.01         Работа сактером на съемочной площадке         34         7         7         36         252         252         115         137           □         +         Б1.0.18.00         Практикум по кинода матемочно п		+	Б1.О.15.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
□         +         Б1.0.15.04         Производство короткометражного малобіоджетного фильма         4         □         2         2         36         72         72         34         38           □         +         Б1.0.16         Режиссура игрового фильма         134567 8         2         468         67         67         36         2412         2412         738         1416         258           □         +         Б1.0.17         Теория и практика монтажа         1478         2356         29         29         36         1044         1044         258         618         168           □         +         Б1.0.18         специализация Режиссер игрового кино- и телефильма         34         48         22244         11222         44664         3444         4664         33444         4678         355666         36         36         1296         1015         281         1015         281         1015         281         1296         1015         281         1281         1296         1015         281         1281         1292         124         1292         124         1296         1015         281         1281         1281         1292         124         1292         124		+	Б1.О.15.02	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
+ 61.0.15.04   малобюджетного фильма   134567 8   2   468   67   67   36   2412   2412   738   1416   258     + 61.0.17   Теория и практика монтажа   1478   2356   29   29   36   1044   1044   258   618   168     + 61.0.18   Специализация Режиссер игрового кино-		+	Б1.О.15.03	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42	
+ 61.0.16   Режиссура игрового фильма   8   2   468   67   67   36   2412   2412   7.88   1416   258     + 61.0.17   Теория и практика монтажа   1478   2356   29   29   36   1044   1044   258   618   168     + 61.0.18   Специализация Режиссер игрового кино- и телефильма   34   48   44666   33444   678   55666   36   36   1296   1296   1015   281     + 61.0.18.01   Работа с актером на съемочной площадке   34   7   7   36   252   252   115   137     + 61.0.18.02   Практикум по кинодраматургии   467   5   5   36   180   180   162   18     + 61.0.18.03   Работа режиссера с художником по костому   4   2   2   36   72   72   64   8     + 61.0.18.04   Использование нейросетей в кинопроизводстве   246   6   6   36   216   216   192   24     + 61.0.18.05   Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, узыкального клипа   246   122344   566   6   6   36   216   216   192   24     + 61.0.18.06   Питчинг   8   2   2   36   72   72   64   8     + 61.0.18.07   Фестивальное продвижение   8   2   2   36   72   72   34   38     + 61.0.18.08   Жанры веб-сериалов   246   123456   6   6   6   36   216   216   192   24     + 61.0.19   Физическая культура и спорт   1   2   2   2   36   72   72   34   32   6     + 61.0.21   Антикоррупционное поведение   8   2   2   36   72   72   34   38     + 61.0.22   История религий   7   2   2   36   72   72   34   38     + 61.0.22   История религий   7   2   2   36   72   72   34   38     + 61.0.22   История религий   7   2   2   2   36   72   72   34   38		+	Б1.О.15.04			4				2	2	36	72	72	34	38	
+         51.0.18         специализация Режиссер игрового кино- и телефильма         34         48         22244 11222 44666 33444 678 55666         36         36         1296         1296         1015         281           -         +         51.0.18.01         Работа с актером на съемочной площадке         34         7         7         36         252         252         115         137           -         +         51.0.18.02         Практикум по кинодраматургии         467         5         5         36         180         180         162         18           -         +         51.0.18.03         Работа режиссера с художником по костюму         4         2         2         36         72         72         64         8           -         +         51.0.18.03         Работа режиссера с художником по костюму         4         2         2         36         72         72         64         8           -         +         51.0.18.04         Использование нейросетей в кинопроизводстве         246         6         6         36         216         216         192         24           -         +         51.0.18.05         Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа         8         2		+	Б1.О.16	Режиссура игрового фильма			2	468		67	67	36	2412	2412	738	1416	258
□       +       51.0.18       Специализация Режиссер игрового кино- и телефильма       34       48       44666 33444 678 55666       36       36       1296 1296 1015 281         □       +       51.0.18.01       Работа с актером на съемочной площадке       34       7       7       36       252 252 115 137         □       +       51.0.18.02       Практикум по кинодраматургии       467       5       5       36 180 180 162 18         □       +       51.0.18.03       Работа режиссера с художником по костюму       4       2       2       36 72 72 64 8         □       +       51.0.18.04       Использование нейросетей в кинопроизводстве       246       6       6       36 216 216 192 24         □       +       51.0.18.05       Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа       246 122344 566       6       6       36 216 216 192 24         □       +       51.0.18.06       Питчинг       8       2       2       36 72 72 34 38         □       +       51.0.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36 72 72 34 38         □       +       51.0.18.08       Жанры веб-сериалов       246 123456       6       6       36 72 72 34 36 36         □ <td></td> <td>+</td> <td>Б1.О.17</td> <td>Теория и практика монтажа</td> <td>1478</td> <td></td> <td>2356</td> <td></td> <td></td> <td>29</td> <td>29</td> <td>36</td> <td>1044</td> <td>1044</td> <td>258</td> <td>618</td> <td>168</td>		+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168
+ Бі.О.18.02         Практикум по кинодраматургии         467         5         5         36         180         180         162         18           + Бі.О.18.03         Работа режиссера с художником по костюму         4         2         2         36         72         72         64         8           + Бі.О.18.04         Использование нейросетей в кинопроизводстве         246         6         6         36         216         216         192         24           + Бі.О.18.05         Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа         246         122344         6         6         36         216         216         192         24           + Бі.О.18.06         Питчинг         8         2         2         36         72         72         64         8           + Бі.О.18.07         Фестивальное продвижение         8         2         2         36         72         72         34         38           + Бі.О.18.08         Жанры веб-сериалов         246         123456         6         6         36         216         216         192         24           + Бі.О.20         Основы финансовой грамотности         7         2         2         36         72		+	Б1.О.18		34	48	44666	33444		36	36		1296	1296	1015	281	
□       + Б1.0.18.03       Работа режиссера с художником по костюму       4       2       2       36       72       72       64       8         □       + Б1.0.18.04       Использование нейросетей в кинопроизводстве       246       6       6       36       216       216       192       24         □       + Б1.0.18.05       Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа       246       566       6       6       36       216       216       192       24         □       + Б1.0.18.06       Питчинг       8       2       2       36       72       72       64       8         □       + Б1.0.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36       72       72       34       38         □       + Б1.0.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         □       + Б1.0.29       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         □       + Б1.0.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34<		+	Б1.O.18.01	Работа с актером на съемочной площадке	34					7	7	36	252	252	115	137	
— + Б1.О.18.04       Использование нейросетей в кинопроизводстве       246       6       6       36       216       192       24         — + Б1.О.18.05       Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа       246       122344 566       6       6       36       216       216       192       24         — + Б1.О.18.06       Питчинг       8       2       2       36       72       72       64       8         — + Б1.О.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36       72       72       34       38         — + Б1.О.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         — + Б1.О.19       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         — + Б1.О.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         — + Б1.О.21       Антикорурпционное поведение       8       2       2       36       72       72       34       38         — + Б1.О.22       История религий       7       2 </th <td></td> <td>+</td> <td>Б1.O.18.02</td> <td>Практикум по кинодраматургии</td> <td></td> <td></td> <td>467</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> <td>36</td> <td>180</td> <td>180</td> <td>162</td> <td>18</td> <td></td>		+	Б1.O.18.02	Практикум по кинодраматургии			467			5	5	36	180	180	162	18	
- + Б1.О.18.05       Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа       246       122344 566       6       6       36       216       192       24         - + Б1.О.18.06       Питчинг       8       2       2       36       72       72       64       8         - + Б1.О.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.О.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         - + Б1.О.19       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         - + Б1.О.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         - + Б1.О.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.О.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.О.22       История религий       7       2       2       36 <td></td> <td>+</td> <td>Б1.О.18.03</td> <td>Работа режиссера с художником по костюму</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td>36</td> <td>72</td> <td>72</td> <td>64</td> <td>8</td> <td></td>		+	Б1.О.18.03	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	64	8	
+ Б1.0.18.05       музыкального клипа       246       566       0       6       36       216       216       192       24         - + Б1.0.18.06       Питчинг       8       2       2       36       72       72       64       8         - + Б1.0.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.0.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         - + Б1.0.19       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         - + Б1.0.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         - + Б1.0.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.0.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         - + Б1.0.22       История религий       7       2       2       36       72       72		+	Б1.О.18.04	Использование нейросетей в кинопроизводстве			246			6	6	36	216	216	192	24	
□       + Б1.0.18.07       Фестивальное продвижение       8       2       2       36       72       72       34       38         □       + Б1.0.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         □       + Б1.0.19       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         □       + Б1.0.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         □       + Б1.0.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       30       36       6         □       + Б1.0.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         Часть, формируемая участниками образовательных отношений       2       2       400       400       166       210       24		+	Б1.О.18.05				246			6	6	36	216	216	192	24	
+       Б1.О.18.08       Жанры веб-сериалов       246       123456       6       6       36       216       216       192       24         -       +       Б1.О.19       физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         -       +       Б1.О.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         -       +       Б1.О.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       30       36       6         -       +       Б1.О.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         Часть, формируемая участниками образовательных отношений       2       2       400       400       166       210       24		+	Б1.О.18.06	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
□       +       Б1.0.19       Физическая культура и спорт       1       2       2       36       72       72       36       36         □       +       Б1.0.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         □       +       Б1.0.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       30       36       6         □       +       Б1.0.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         Часть, формируемая участниками образовательных отношений       2       2       400       400       166       210       24		+	Б1.О.18.07	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
- + Б1.0.20       Основы финансовой грамотности       7       2       2       36       72       72       34       32       6         - + Б1.0.21       Антикоррупционное поведение       8       2       2       36       72       72       30       36       6         - + Б1.0.22       История религий       7       2       2       36       72       72       34       38         Часть, формируемая участниками образовательных отношений       2       2       400       400       166       210       24		+	Б1.O.18.08	Жанры веб-сериалов			246	123456		6	6	36	216	216	192	24	
+     Б1.0.21     Антикоррупционное поведение     8     2     2     36     72     72     30     36     6       +     Б1.0.22     История религий     7     2     2     36     72     72     34     38       Часть, формируемая участниками образовательных отношений     2     2     400     400     166     210     24		+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
+ Б1.0.22     История религий     7     2     2     36     72     72     34     38       Часть, формируемая участниками образовательных отношений     2     2     400     400     166     210     24		+	Б1.О.20	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений         2         2         400         400         166         210         24		+	Б1.О.21	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
		+	Б1.О.22	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
+         Б1.В.01         Музыка в кино         3         2         2         36         72         72         34         38	Часть	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	í					2	2		400	400	166	210	24
		+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38	

ıııar	н учес	лыи	шап	CHEL	циали	пста	33.0		oc 1	юсура	а ин р	эвого	КИПС	iviac	лерс	кая Л	ОТИН	_ 	_2024	0,0	С.ріл	, код	СПСЦ	иаль	пости			, год г	тачал	ia iio	ціото	БКИ Z	JZ <del>4</del>		
			(	Семестр	1			1371				(	Семестр	2			Kypc 2   Семестр 3   Семестр 4																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
31	1116	260	330	44			368	114	28	1008	184		39			409	126	28	1090	136	462	53			349	90	29	1126	118	384	47			421	156
31	_	260	330	44			368	114	28	1008		250	39			409	126	26	936	136	394	53			269	84	29	1044	118	352	47			377	150
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																	igsquare	<u> </u>	
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																	$\vdash \vdash$	<b></b>	
2	72	18	18				36																										$\vdash$	<u> </u>	
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
2	72	18	18				36																												
																																	igsquare	<u> </u>	
																																	igwdown	<u> </u>	
																																		i '	
	70	2.4	2.4							100	20	20		-	-		25												-				$\vdash \vdash$	<u> </u>	$\vdash$
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36	2	72	34	34				4		3	108	28	28			$\vdash$	16	36
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36	2	72	34	34	9			23	6	2	72	20	30	8		$\vdash$	28	6
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8		$\vdash$	34	36
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	16	18				2		3	108	14	50				44	
																		1	30	10	10						3	100	14	30			igwdown	<b></b>	
1	36	34					2		1	36	30						6		26	1.0	10				2			26	1.4	16			$\longmapsto$	-	
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16			$\vdash \vdash \vdash$	6	
																											_						$\vdash$		
																											2	72		34				38	
4	144	34	34	17			23	36	5	180	30	30	15			99	6	5	180	18	34	17			75	36	6	216	16	30	15			119	36
3	108	16	18	9			29	36	4	144	14	16	8			100	6	2	72	16	18	9			23	6	2	72	14	14	8		ш	<u> </u>	36
3	108	52	50				6		3	108	46	44				18		9	324	52	186	9			77		8	288	46	134	8			100	
																		4	144		68	9			67		3	108		30	8			70	
					Ì	Ì												1	36		34				2		1	36		30				6	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36	18	16				2		1	36	16	14				6		1	36	18	16				2		1	36	16	14				6	
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		1	36	30					6	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	
2	72	18	18				36																												
																																	ш	<u> </u>	
																																	ldot	<u> </u>	
																		2	154		68				80	6		82		32				44	6
																<u> </u>		2	72		34				38								ш		

									pc 3		<u> </u>										•					Кур									
			(	Семестр	5	1		1		1		C	Семестр	6	1		Семестр 7 Семестр 8  Т. Конт 3.0 Итого Пок По ИЗ КОП Конт 3.0 Итого Пок По ИЗ КОП Конт																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	154	222	35			553	54	_	1018	150	182	31			571	84		1080		120	26			528	84	27	972			23			533	78
26	936	154	188	35			511	48	26	936	150	150	31			527	78	30	1080	322	120	26			528	84	27	972	262	76	23			533	78
																																		L'	
																																		<u> </u>	
																																		<u> </u>	
																		2	72	34					32	6								'	
2	72		36				36																												
																		-	70	24					20		_	70	24						
	26	24					2			36	20					6		2	72	34 34					38		2	72 72	34					38 42	
1	36	34							1	36	30					0		1	36								2		30						
																		1	36	34					2		1	36	30					6	
1	36	34					2		1	36	30					6																		'	
																																		<u> </u>	
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36																	<u> </u>	
									_																									$\vdash$	
									2	72	14	16				42																		<u> </u>	
																																		<u> </u>	
									2	72	14	16				42																		<del></del>	
										72	17	10				72																		$\vdash$	
-																																		<u> </u>	
12	432	34	34	17			311	36	12	432	30	30	15			321	36	10	360	68	68	17			171	36	13	468	60	60	15			297	36
3	108			9			93	6	3	108			8			94	6	8	288	16	18	9			209	36	4	144	14	16	8			70	36
4	144	52	84				8		4	144	46	74				24		2	72	34	34				4		3	108	64					44	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2										
1	36	18	16				2		1	36	16	14				6																			
1	36	34					2		1	36	30					6																			
																		1	36	34					2		1	36	30					6	
																											2	72	34					38	
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																		2	72	34					32	6								<u> </u>	
																											2	72	30					36	6
	02		24				42			02		27				11	_	2	72	34					38										
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
																																			<u>i</u>

3.e. Итого Лек Пр ИЗ БЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КЯП Конс СР Колт да. Итого Лек Пр ИЗ КАфедра режистура жудомественного ОПС-1 (ПК-3) (ПК-3) (ПК-3) (ПК-4) (ПК-3) (ПК-4) (ПК-3) (ПК-4) (ПК-4	а подготовки дод г
1	
12 Кафедра всикоскую и удомественного ум. 1; Ум.5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6 (  13 Кафедра всторки и философии (  14 Кафедра риссууры удомественного ум.1; Ум.5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6 (  15 Кафедра риссууры удомественного ум.1; Ум.5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6 (  16 Кафедра всторки и философии (  17 Кафедра пстрои и философии (  18 Кафедра всторки и философии (  19 Кафедра пстрои и философии (  19 Кафедра пстрои и философии (  19 Кафедра пстрои и философии (  10 Кафедра пстрои и философии (  11 Кафедра пстрои и философии (  12 Кафедра пстрои и философии (  13 Кафедра пстрои и философии (  14 Кафедра пстрои и философии (  15 Кафедра пстрои и философии (  16 Кафедра пстрои и философии (  17 Кафедра пстрои и философии (  18 Кафедра пстрои и философии (  19 Кафедра пстрои и мараченской (  19 Кафедра пстрои и теории (  10 Кафедра пстрои и теории (  11 Кафедра пстрои и теории (  11 Кафедра пстрои и теории (  12 Кафедра виноведения (  13 Кафедра продосерского мастерства (  14 Кафедра виноведения (  15 Кафедра виноведения (  16 Кафедра вин	
1	
12   Кафедра речиссуры удрожественного   WF-1; WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-6; ORIK-6     12   Кафедра ремиссуры удрожественного   WF-1; WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-6; ORIK-6     13   Кафедра ремуского и иностранных   WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-6; ORIK-6; ORIK-6     14   Кафедра ремуского и иностранных   WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-6     15   Кафедра ремуского и иностранных   WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     16   Кафедра ремуского и иностранных   WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     17   Кафедра истории и философии   WK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     18   Кафедра песиральной филонеоской   MK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     19   Кафедра песиральной филонеоской   MK-5; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     10   Кафедра песиральной филонеоской   MK-1; ORIK-3; ORIK-5     11   Кафедра песирании и органы зарровых   ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     12   Кафедра истории и теории   ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     13   Кафедра истории и теории   ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     14   Кафедра истории и теории   ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     15   Кафедра истории и теории   ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     16   Кафедра истории и теории   ORIK-3; ORIK-5     16   Кафедра иноведения   ORIK-3; ORIK-5     17   Кафедра иноведения   ORIK-3; ORIK-5; VK-6; VK-6; ORIK-1; PROD-2     18   Кафедра иноведения   ORIK-3; ORIK-5; VK-6; VK-6; ORIK-1; PROD-2     19   Кафедра иноведения   ORIK-3; ORIK-5; VK-6; ORIK-1; ORIK-3; ORIK-5     10   Кафедра иноведения   ORIK-3; ORIK-5; VK-6; ORIK-1; ORIK-	
6   Кафедра ремострую и философии   УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6   ОК-6   Образора ремострую у удожественного   УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2   ОК-1; ОПК-2   ОК-1; ОПК-2   ОК-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2   ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6   ОК-6   ОК-	
12   Кафедра ремяссуры художственного   Ук-1; Ук-5; ОПК-1; ОПК-2   ОПК-2     14   Кафедра рисунка и живописи   Ук-4     15   Кафедра рисунка и живописи   Ук-5   ОПК-1; ОПК-5     16   Кафедра истории и философии   Ук-5; ОПК-1; ОПК-5     17   Кафедра специальной философии   Ук-5; ОПК-1; ОПК-5   ОПК-5     18   Кафедра пенеидения   Ук-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5     19   Кафедра пенеидения   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5     19   Кафедра пенеидения   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5     19   Кафедра пенеидения   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5     10   Кафедра пераложеноверения   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4     10   Кафедра пераложеноверения   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4     10   Кафедра продосерского мастерства   ОПК-3; ОПК-5     10   Кафедра ристрибуция и каркетинга   ОПК-3; ОПК-5     10   Кафедра ристрибуция и каркетинга   ОПК-2     10   Кафедра виноведения   ОПК-1; ОПК-3   ОПК-5     10   Кафедра виноведения   ОПК-1; ОПК-3   ОПК-5     10   Кафедра виноведения   ОПК-1; ОПК-3   ОПК-5     10   Кафедра виноведения   ОПК-1; ОПК-3   ОПК-5   ОПК-3     10   Кафедра виноведения   ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2     10   Кафедра киноведения   ОПК-1; ПКО-2     10   Ка	
12   фильма   14   Кафедра рисунка и живописи   УК-6   15   Кафедра рисунка и живописи   УК-6   15   Кафедра укстории и философии   УК-5   ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5   ОП	
15   Кафедра русского и иностранных   WK-8     15   Кафедра русского и иностранных   WK-8     16   Кафедра истории и философии   WK-5 (ORK-1) ORK-5     17   Кафедра истории и философии   WK-5 (ORK-1) ORK-3 (ORK-5     17   Кафедра истории и философии   WK-5 (ORK-1) ORK-3 (ORK-5     17   Кафедра истории и философии   WK-5 (ORK-1) ORK-3 (ORK-5     18   Кафедра телевидения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     18   Кафедра телевидения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     19   Кафедра иноведения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра продосерского мастерства     10   Кафедра продосерского мастерства     10   Кафедра продосерского мастерства     10   Кафедра вумукрежиссуры   ORK-3 (ORK-5) (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-1 (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-3 (ORK-5) (ORK-3) (ORK-5     10   Кафедра иноведения   ORK-3 (ORK-5) (	
15   Кафедра истории и философии   W.5; OTIK-1; OTIK-3; OTIK-5   W.5; OTIK-1; OTIK-3; O	
6 Кафедра истории и философии МS; OTK-5; OTK-1; OTK-5; OTK-5 Мафедра истериальной физической подготовки и охраны здорова и отк-1; OTK-3; OTK-5 (OTK-1; OTK-3; OTK-6 и отк-1; OTK-1; OTK-1; OTK-2 и отк-2 и отк-3; OTK-5; OTK-1; OTK-3; OTK-6 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-1; OTK-2 и отк-1; OTK-1; OTK-1	
17   Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровыя подготовки и теории подгот, подгот подготовки и охраны здоровы подготовки и теории подгот, подгот подготовки и охраны здоровы подготовки и охраны здоровки подгот п	
17 подготовки и охраны здоровья 17 кафедра пециальной физической дук-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 18 кафедра телевидения ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 18 кафедра телевидения ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 18 кафедра телевидения ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 19 кафедра киноведения ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 19 кафедра истории и теории ПКО-1; ПКО-2 20 кафедра истории и теории ПКО-1; ПКО-2 10 кафедра дистрибуции и маркетинга ПКО-3 11 кафедра дистрибуции и маркетинга ПКО-3 12 кафедра заукорежиссуры ПКО-3 13 кафедра заукорежиссуры ПКО-3 14 кафедра заукорежиссуры ПКО-3 15 кафедра заукорежиссуры ПКО-3 16 кафедра заукорежиссуры ПКО-3 17 кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-3 18 кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-3 19 кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2 10 кафедра киноведения ПКО-1; ПКО-3 10 кафедра продюсерского мастерства ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3 10 кафедра продюсерского мастерства ОПК-3; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
17 подготовки и охраны здоровья 18 Кафедра телевидения 18 Кафедра телевидения 18 Кафедра телевидения 18 Кафедра коноведения 10 ПК-1; ПКО-2 10 Кафедра истории и теории 10 Кафедра продюсерского мастерства 10 Кафедра зригории и маркетинга 110 Кафедра зригории и маркетинга 111 Кафедра зригорежиссуры 112 Кафедра зригорежиссуры 113 Кафедра зригорежиссуры 114 Кафедра зригорежиссуры 115 Кафедра зригорежиссуры 116 Кафедра зригорежиссуры 117 Кафедра зригорежиссуры 118 Кафедра зригорежиссуры 119 ТКО-3 12 Кафедра зригорежиссуры 110 Кафедра зригорежиссуры 110 Кафедра зригорежиссуры 111 Кафедра киноведения 112 Кафедра киноведения 113 Кафедра киноведения 114 ТКО-3; ПКО-2 115 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 116 Кафедра киноведения 116 Кафедра продюсерского мастерства 118 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра продюсерского мастерства 115 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 116 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 117 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 118 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 119 ТКО-3; ПКО-1; ПКО-2 110 ТКСО-3; ПКО-1; ПКО-2 110 ТКСО-3; ПКО-1; ПКО-2 110 ТКСО-3; ПКО-1; ПКО-2	
18 Кафедра телевидения ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4  7 Кафедра киноведения ПКО-1; ПКО-2  20 Кафедра истории и теории ПКО-1; ПКО-2  ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2  10 Кафедра продюсерского мастерства ПКО-3  11 Кафедра продюсерского мастерства ПКО-3  12 Кафедра инмации и компьютерной графики  7 Кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-3 (ПКС-1; ПКО-2  ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
7 Кафедра киноведения ПКО-1; ПКО-2  10 Кафедра истории и теории ПКО-1; ПКО-2  110 Кафедра продюсерского мастерства ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3  13 Кафедра дистрибуции и маркетинга ПКО-3  14 Кафедра звукорежиссуры ПКО-2  2 Кафедра звукорежиссуры ПКО-2  2 Кафедра звукорежиссуры ПКО-2  3 Кафедра звукорежиссуры ПКО-2  7 Кафедра киноведения УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ПКО-2  7 Кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2  0 ПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2	
20 Кафедра истории и теории   ПКО-1; ПКО-2	
Опк-3; опк-5; пко-3; пко-2  10 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра дистрибуции и маркетинга 111 ПКО-3  112 Кафедра звукорежиссуры 113 Кафедра анимации и компьютерной графики 114 Графики 115 Кафедра киноведения 116 Кафедра киноведения 117 Кафедра киноведения 118 Графики 119 Кафедра киноведения 110 Кафедра продюсерского мастерства 110 Кафедра продюсерского масте	
10   Кафедра продюсерского мастерства   ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3   ПКО-3   ПКО-2	
3 Кафедра дистрибуции и маркетинга   ПКО-3   ПКО-2   ПКО-2   ПКО-2   ПКО-2   ПКО-3   ПКО-1   ПКО-2   ПКО-3   ПКО-1   ПКО-2   ПКО-3   ПКО-1   ПКО-3   ПКО-1   ПКО-2   ПКО-3   ПКО-1   ПКО-2   ПКО-3   ПКО-1	
5       Кафедра звукорежиссуры       ПКО-2         2       Кафедра анимации и компьютерной графики       ПКО-3         7       Кафедра киноведения       УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2         7       Кафедра киноведения       ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2         0ПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2       ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2         10       Кафедра продюсерского мастерства       ПКО-1; ПКО-2         10       Кафедра продюсерского мастерства       ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
5   Кафедра звукорежиссуры   ПКО-2	
2 Кафедра анимации и компьютерной графики  7 Кафедра киноведения  9 Кафедра киноведения  7 Кафедра киноведения  9 ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  9 ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  10 Кафедра продюсерского мастерства  10 ПКО-3; ПКО-3  10 ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  10 ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
7 Кафедра киноведения УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  7 Кафедра киноведения ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  ПКО-1; ПКО-2  10 Кафедра продюсерского мастерства ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2  7 Кафедра киноведения ПКО-1; ПКО-2  10 Кафедра продюсерского мастерства ПКО-3; ПКО-3 ПКО-3; ПКО-2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;
ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2  7 Кафедра киноведения ПКО-1; ПКО-2  10 Кафедра продюсерского мастерства ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2 ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
10 Кафедра продюсерского мастерства ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3 ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
ΠKO-3; ΠKO-1; ΠKO-2	
7 Кафедра киноведения ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
12 Кафедра режиссуры художественного фильма	
12 Кафедра режиссуры художественного фильма	
18 Кафедра телевидения	
12 Кафедра режиссуры художественного	
12 Кафедра режиссуры художественного фильма	
17 Кафедра специальной физической УК-7	
8 Кафедра кинооператорского	
8 Кафедра кинооператорского	
17 Кафедра специальной физической УК-5	
3 Кафедра дистрибуции и маркетинга ПКО-2	

-	-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	e.	-		Ито	о акад.ч	асов	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24
8	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24
Блок	2.Пра	ктика							15	15		540	540	150	390	
Обяза	ателы	іая часть							15	15		540	540	150	390	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо- производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо- производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78	
Блок	3.Госу	ударственная	я итоговая аттестация						60	60		2160	2160	50	2110	
	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110	
ФТД.	Факул	ьтативы							10	10		360	360	290	70	
Часть	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	í					10	10		360	360	290	70	
	+	ФТД.В.01	Искусство XX-XXI		8				2	2	36	72	72	64	8	
	+	ФТД.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8	
	+	ФТД.В.03	Раскадровка		4				2	2	36	72	72	34	38	
	+	ФТД.В.04	Музыкальное видео и реклама		24	·			4	4	36	144	144	128	16	

								Куј	ос 1																	Кур	c 2								
			(	Семестр	1							C	Семестр	2							C	Семестр	3							C	еместр	4			
3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
																			82		34				42	6		82		32				44	6
																			82		34				42	6		82		32				44	6
																			82		34				42	6		82		32				44	6
																			82		34				42	6		82		32				44	6
1	36		10				26																				3	108		30				78	
1	36		10				26																				3	108		30				78	
1	36		10				26																												
																											3	108		30				78	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		3	108	34	30				44	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		3	108	34	30				44	
																											2	72	34					38	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	

								Куј	ос 3								Курс 4 Семестр 7																		
			(	`еместр	5							(	Семестр	6							C	Семестр	7							C	Семестр	8			
3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																	<u> </u>	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																											3	108		30				78	
																		2	72	34	34				4		2	72	30	30				12	
																		2	72	34	34				4		2	72	30	30				12	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	igwdap
																		1	36	34					2		1	36	30					6	

								Кур						_						The state of the s
			C	Семестр	9							C	`еместр	Α					Закрепленная кафедра	-
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		7	Кафедра киноведения	УК-6; ПКО-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		9	Кафедра мастерства художника	