

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

по программе специалитета

И.о. ректора _____ Мальшев В.С.

"__" _____ 20__ г.

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <u>Режиссер игрового кино- и телефильма</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС) № 259 от 18.04.2024

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Хотиненко В. И./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC8C8BC1059D86
Владелец Коротков Игорь Владимирович
Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025
Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3910	3732	786
Обязательная часть									223	223		8028	8028	3744	3522	762
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежного изобразительного искусства			8			2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Основы кинематографического мастерства		44	26			8	8		288	288	192	90	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.02	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.03	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.04	Производство короткометражного малобюджетного фильма		4				2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		67	67	36	2412	2412	738	1416	258
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	34	48	22244446666678	1122233444556666		36	36		1296	1296	1015	281	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.01	Работа с актером на съемочной площадке	34					7	7	36	252	252	115	137	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.02	Практикум по кинодраматургии			467			5	5	36	180	180	162	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.03	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.04	Использование нейросетей в кинопроизводстве			246			6	6	36	216	216	192	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.05	Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа			246	122344566		6	6	36	216	216	192	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.06	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.07	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.08	Жанры веб-сериалов			246	123456		6	6	36	216	216	192	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	2		400	400	166	210	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Хотиненко_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9									Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																			12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																			6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																			12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																			14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
																			15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																			6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-2
																			20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																			10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																			3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
																			5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																			2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			7	Кафедра киноведения	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-2
																			10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			7	Кафедра киноведения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																			12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																			18	Кафедра телевидения	
																			12	Кафедра режиссуры художественного	
																			12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																			17	Кафедра специальной физической	УК-7
																			8	Кафедра кинооператорского	
																			8	Кафедра кинооператорского	
																			17	Кафедра специальной физической	УК-5
																			3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24	
Блок 2. Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД. Факультативы									10	10		360	360	290	70		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10		360	360	290	70		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Искусство XX-XXI		8				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Раскадровка		4				2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Музыкальное видео и реклама		24				4	4	36	144	144	128	16		

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Хотиненко_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 1																	Курс 2																			
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
																		82		34					42	6		82		32					44	6
																		82		34					42	6		82		32					44	6
																		82		34					42	6		82		32					44	6
1	36		10				26																			3	108		30				78			
1	36		10				26																			3	108		30				78			
1	36		10				26																													
																										3	108		30				78			
1	36		34				2	1	36		30					6	1	36		34					2	3	108	34	30				44			
1	36		34				2	1	36		30					6	1	36		34					2	3	108	34	30				44			
1	36		34				2	1	36		30					6	1	36		34					2	1	36		30				38			

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Хотиненко_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																					УК-7
																			1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																			15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																			15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																			7	Кафедра киноведения	УК-6; ПКО-1
																			7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																			7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																			6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																			6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			9	Кафедра мастерства художника	