

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" " _____ 20__ г.

Протокол № _____ от _____

по программе специалитета

55.05.02

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 822 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____

/ Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета _____

/ Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой звукорежиссуры _____

/ Русинова Е.А./

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC6C6C1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

			Формы пром. атт.								з.е.		Итого акад. часов						
-	-	-	-																
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)											243	243		9076	9076	4942	2922	1212	
Обязательная часть											228	228		8208	8208	4554	2454	1200	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2					4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1						4	4	36	144	144	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология			2					3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6						2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7						2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык		14	35					10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1						2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8						2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы финансовой грамотности		7						2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Основы российской государственности		1						2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Физическая культура		1						2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы			8					5	5	36	180	180	128	46	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежной литературы		3	5					5	5	36	180	180	162	18		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства		8						2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства		6						2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	История звукозаписи	3							2	2	36	72	72	34	2	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория и история музыки	4							5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	История и теория киномузыки			8	8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство)	124689		3	4				32	32	36	1152	1152	462	468	222	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы кинематографического мастерства		1	224					9	9		324	324	158	142	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Кинодраматургия		1						2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Основы кинооператорского мастерства			2					2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	Фильмопроизводство			2					2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Звукозрительный анализ фильма			4					3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Теория звукозрительного образа	8		5					11	11	36	396	396	264	90	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Эстетика кинофонографии	68			8				9	9	36	324	324	140	112	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений		6	8					6	6	36	216	216	136	68	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	Слуховой анализ	5		4					6	6	36	216	216	98	76	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Акустика	7		45		236			9	9	36	324	324	222	54	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.28	Основы физики звука	1							4	4	36	144	144	68	40	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	3							5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.30	Современные аудиотехнологии	8	6						7	7	36	252	252	100	110	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.31	Технология записи музыки	6		5					7	7	36	252	252	164	46	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.32	Звуковое оборудование	5	3						6	6	36	216	216	128	46	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.33	Рабочие станции для аудио	2							3	3	36	108	108	66	6	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.34	Работа звукорежиссера с актером	46							11	11	36	396	396	158	166	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.35	Технология производства первичных фонограмм	24							5	5	36	180	180	96	12	72	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
31.5	1216	382		332		406	96	31.5	1216	311		359	4	344	198	27	1054	242		406	4	318	84	26	1018	180		366	8	254	210
31.5	1134	382		298		358	96	31.5	1134	311		329	4	292	198	27	972	242		372	4	270	84	26	936	180		336	8	202	210
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
1.5	54	34				20		1.5	54	30				18	6																
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6																								
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6	
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36
																2	72	34				2	36								
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		2	72			30		6	36
3.5	126	17		51		22	36	3.5	126	15		45		30	36	3	108	17		51		34	6	3.5	126	15		45		30	36
2	72	34				32	6	4	144	60				72	12	1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
2	72	34				32	6																								
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
																1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		1	36	15		15	2	4	
																2	72			34		38		2	72			30		36	6
								1	36	15		15		6		1.5	54	17		17		20		2	72	30		30		6	6
4	144	68				40	36									2	72	34		34		4	36								
								1	36	15		15		6		2	72	17		17		32	6	1	36	15		15		6	
1	36	34				2		2	72			30	2	4	36																
2	72	8		26		38		2	72	8		22		42		2	72	4		30	2	36		2	72			30	2	4	36
								2	72	15		15		6	36	1	36			34		2		2	72	15		15	2	4	36

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1188	261		462	19	356	90	30	1080	189		359	28	264	240	26	936	212		263	11	414	36	29	1044	139		248	17	460	180
32	1152	261		428	19	354	90	29	1044	189		329	28	258	240	22	792	178		229	11	338	36	24	864	139		188	17	346	174
1	36	34				2		1	36	30				6																	
																2	72	34				38									
2	72			36		36																									
																								2	72	30				42	
																2	72	34				38									
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36	34				2																									
																1	36	34				2		1	36	30				6	
1	36	34				2		1	36	30				6																	
																								2	72	15		15		36	6
3.5	126			51	2	73		4	144			45	2	61	36	4	144			34	2	108		4	144			30	2	76	36
1.5	54	17		17		14	6	1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		2	72	15		15	2	4	36
2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	4	2	36	2	72	17		17	2	36		3	108	15		15	4	38	36
1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6	1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6
2	72			34		2	36																								
1.5	54	17		17		14	6	1	36	15		15		6		2	72			34		2	36								
								2	72			30	2	34	6	2	72			34	2	36		3	108			30	2	40	36
3	108	34		51	2	15	6	4	144	30		45	2	31	36																
2	72			34		2	36																								
1	36	2		6	4	24		2	72	4		6	4	22	36																

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 5														Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
9	324			136	4	106	78											
5	180			68	4	36	72											
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-2
																14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-1
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																		УК-10
																		УК-9
																		УК-5
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической	ОПК-3; ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-5
3	108			34	4	34	36									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																		ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-3; ОПК-5
																2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-3; ОПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

			Формы пром. атт.							з.е.		Итого акад. часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.36	Технология озвучивания	6	4						5	5	36	180	180	102	36	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.37	Технология монтажа фонограмм	6	4						8	8	36	288	288	136	110	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.38	Технология перезаписи фильма	9		68					9	9	36	324	324	168	108	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.39	Технология и практика дизайна звука			68					8	8	36	288	288	192	84	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											15	15		868	868	388	468	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Авторское право		7						2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Творческие семинары по мастерству		9						7	7	36	252	252	162	90	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01		9						3	3		108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в авторском кинематографе		9						3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в жанровом кино		9						3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02		8						3	3		108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование современных студийных комплексов		8						3	3	36	108	108	30	72	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8						3	3	36	108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		4									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		4									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		4									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Йога		4									328	328	128	200	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		4									328	328	128	200	
Блок 2.Практика											36	36		1296	1296	384	876	36
Обязательная часть											36	36		1296	1296	384	876	36
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2					3	3	36	108	108	36	66	6
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика			4689А					33	33	36	1188	1188	348	810	30
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											21	21		756	756	27	729	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								10	10	36	360	360	2	358	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								11	11	36	396	396	25	371	
ФТД.Факультативы											5	5		180	180	128	52	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Основы военной подготовки		8						3	3	36	108	108	64	44	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы программирования		4						2	2	36	72	72	64	8	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2024 год набора приказ 297.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
2	72			34		2	36									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4
4	144			68		70	6											
																2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3
1	36			34		2										3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-4; УК-6
3	108			34		68	6											ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
3	108			34		68	6									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
3	108			34		68	6									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
																		ОПК-5; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ПКО-4
																12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1
																		УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
								21	756	2			25	729				
								10	360	2				358		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПКО-1
								11	396				25	371		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																16	Кафедра сценической речи	ПКО-4