

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

по программе специалитета

И.о. ректора _____ Мальшиев В.С.

"__" _____ 20__ г.

55.05.05

КИНОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Кафедра киноведения
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: <u>Киновед</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС) № 259 от 18.04.2024

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	творческо-производственный
+	просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC60BC1059D86
Владелец Коротков Игорь Владимирович
Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2028
Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное		Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)									255	255		9508	9508	5386	2633	1489	
Обязательная часть									228	228		8208	8208	4812	2045	1351	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2				4	4	36	144	144	72	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1					4	4	36	144	144	72	36	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35				10	10	36	360	360	180	180	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3					4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства	4						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства	6						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История театральной драматургии	8						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Теория и история музыки		6					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		34667					10	10		360	360	154	176	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия		3					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Основы кинорежиссуры		7					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Изобразительное решение фильма		4					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	8						3	3	36	108	108	30	42	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	245	11345 6799	24689	12345 67789 9		133	133		4788	4788	3038	999	751
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Введение в киноведение			1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	История отечественного кино	13579			24689	24689		35	35	36	1260	1260	905	175	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	История зарубежного кино	234689				13579		35	35	36	1260	1260	901	138	221
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Теория кино	4						3	3	36	108	108	64	8	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5														Закрепленная кафедра				
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
31	1116	204		408	18	300	186											
25	900	170		340	18	204	168											
																6	Кафедра истории и философии	
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
2	72	34				32	6									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																6	Кафедра истории и философии	УК-8
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
																4	Кафедра драматургии кино	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ПКО-8
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
																7	Кафедра киноведения	ПКО-7; ПКО-14
3	108	34		34		4	36									7	Кафедра киноведения	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
																		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
																4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
																8	Кафедра кинооператорского	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; ПКО-15
16	576	102		238	18	98	120											УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	История и теория неигрового кино	7	5				7		8	8	36	288	288	208	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Мастерство кинокритики	2489		13567					32	32	36	1152	1152	656	308	188
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	История и теория анимации			9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	История и теория телевидения			9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24						12	12	36	432	432	172	200	60
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99					19	19		684	684	358	140	186
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.01	Редактирование сценария и фильма	56							6	6	36	216	216	128	16	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7							3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.03	Фильмоведение	1							2	2	36	72	72	34	2	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.04	Композиция и монтаж изображения			9					3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.05	Видеопрактикум	7							3	3	36	108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.06	Литературное редактирование и издательское дело			9					2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1						2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Основы российской государственности		1						2	2	36	72	72	36	30	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											27	27		1300	1300	574	588	138
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4			4		4	4	36	144	144	64	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789					7	7	36	252	252	128	106	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература		9						3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Авторское право		9						2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2						2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2						2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2						2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2						2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6						2	2		72	72	28	44	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		6						2	2	36	72	72	28	44	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		6						2	2	36	72	72	28	44	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7							3	3		108	108	34	38	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108			68	9	11	20	5	180			60	8	76	36	4	144			68	9	61	6	3	108			60	8	4	36
																								2	72	30				36	6
2	72			34	2	24	12	1	36			28	2		6	3	108			34	2	72		2	72			32	2	32	6
2	72	16		18		2	36																								
2	72	16		18		2	36																								
2	72	18		18		36																									
2	72	18		18		30	6																								
								2	72	30				36	6	2	154	34		34		80	6	2	154	30		30		82	12
																2	72	34				38		2	72	30				36	6
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68	8	32	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
2	72	34				32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
4	144			68		70	6											ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
3	108			34		68	6									7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
1	36			34		2										7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																6	Кафедра истории и философии	
6	216	34		68		96	18											
																7	Кафедра киноведения	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
2	72			34		32	6									7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
2	72			34		32	6									7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
2	72	34				32	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
																		ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Кафедра истории и философии	УК-8
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

			Формы пром. атт.							з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма	7						3	3	36	108	108	34	38	36	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве	7						3	3	36	108	108	34	38	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8						4	4		144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика										36	36		1296	1296	240	1056		
Обязательная часть										36	36		1296	1296	240	1056		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2				4	4	36	144	144	40	104		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1					1	1	36	36	36		36		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			А				20	20	36	720	720	200	520		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика 2. Творческо-производственная в кино и телеорганизациях		468					11	11	36	396	396		396		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	27	297		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	36	108	108	2	106		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	25	191		
ФТД.Факультативы										15	15		540	540	428	100	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										15	15		540	540	428	100	12	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком		2					2	2	36	72	72	72			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108			34		38	36								
																3	108			34		38	36								
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
2	72					72		3	108					108										1	36						36
2	72					72		3	108					108										1	36						36
2	72					72		3	108					108										1	36						36
1	36			34		2		1	36			30		6		4	144	26		76		36	6	1	36			30		6	
1	36			34		2		1	36			30		6		4	144	26		76		36	6	1	36			30		6	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-10
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
																		УК-7
																7	Кафедра киноведения	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
								20	720				200		520			
								20	720				200		520			
																7	Кафедра киноведения	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								20	720			200		520		7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								9	324	2			25	297				
								3	108	2				106		7	Кафедра киноведения	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
								6	216				25	191		7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4
																17	Кафедра специальной физической	