

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

ВГИК




VGIK

Колледж кино, телевидения и мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно - методической
работе**

**И.В. Коротков**

« 31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

для специальности СПО

54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация – художник-живописец, преподаватель

Углубленная подготовка

Форма обучения – **очная**

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 года № 995.

Разработчик: преподаватель высшей категории М.Н.Воробьев

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 М.Н. Воробьев, преподаватель высшей категории

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа


_____ М.Н. Краковская

Начальник отдела по методической работе


_____ В.В. Атаман

Заместитель директора колледжа


_____ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой


_____ В.М. Шипулина

ПРИНЯТО
Протокол заседания цикловой методической комиссии
№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)
дисциплины _____

(название дисциплины)

по специальности _____

(название специальности)

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Заведующий отделением _____

(Ф.И.О. подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|---|----------|
| 1. | ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 1.1. | Область применения программы | 5 |
| 1.2. | Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена | 5 |
| 1.3. | Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины | 5 |
| 1.4. | Практическая подготовка обучающихся при освоении дисциплины | 6 |
| 1.5. | Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины | |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 2.1. | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 8 |
| 2.2. | Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины | 9 |
| 2.3. | Занятия с применением инновационных форм | 11 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 3.1. | Требования к минимальному материально – техническому обеспечению | 13 13 |
| 3.2. | Информационное обеспечение обучения | |
| 4. | МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ | 14 |
| 5. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.05.02 Живопись** (по виду: станковая), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ является базой для изучения таких дисциплин, как «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «История искусств», «Психология общения», «Анализ произведений изобразительного искусства».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ:

- дать представление о развитии философии как науки с древнейших времён до наших дней;
- сформировать целостное представление об истории развития философской мысли;
- развить навыки самостоятельного понимания различных философских вопросов и направлений;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой, умения правильно вести дискуссию, доказывать свою точку зрения,
- создать предпосылки для дальнейшего образования выпускников средней профессиональной школы в высших учебных заведениях и путем самообразования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах

формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4 Практическая подготовка обучающегося при освоении дисциплины

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по специальности СПО 54.05.02 «Живопись». Практическая подготовка по дисциплинам общеобразовательного цикла направлена на формирование познавательного интереса, учебной мотивации, основ практического применения компетенций по специальности. Данный модуль реализуется путём проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ. Практическая подготовка может включать в себя также проблемные лекции, семинары, экскурсии, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. С учётом специфики дисциплины «Основы философии» наиболее целесообразной формой практической подготовки является выполнение обучающимися индивидуальных и групповых мини-проектов, междисциплинарных практикоориентированных заданий и иных аналогичных видов учебной деятельности в рамках самостоятельной работы. Научно-теоретической основой методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом практической подготовки в соответствии с требованиями ФГОС СПО является системно-деятельностный, компетентностный и личностно-ориентированный подход.

Методика реализации практической подготовки включает:

- отбор содержания общеобразовательной дисциплины с учётом её специфики;
- организацию учебных занятий с учётом специфики дисциплины;
- механизмы достижения результатов практической подготовки;
- индивидуальные и групповые практико-ориентированные проекты;
- контроль и оценивание результатов практической подготовки.

1.5 .Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 54.05.02 Живопись в процессе освоения ППССЗ на базе приобретенных знаний и навыков должен обладать следующими компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);

Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом

возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.5);

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - **60** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 48 часов;

самостоятельной работы - **10** часов;

консультация – **2** часа.

| Вид работы | Количество часов |
|--|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка | 60 |
| Аудиторная учебная нагрузка | 48 |
| в том числе: | |
| контрольные занятия | 3 |
| Самостоятельная работа | 10 |
| Консультация | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы) | Количество часов | | | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|------------------|------------|----------------------|------------------|
| | | Макс. | Аудиторные | Внеаудиторная работа | |
| | Раздел I. Понятие философии (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | 2.5 | 2 | 0.5 | |
| | Введение в предмет | 2.5 | 2 | 0.5 | * |
| | Раздел II. Античная философия. (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | 13.5 | 12 | 1.5 | |
| 2.1 Натуралисты | Возникновение натурализма, его представители. Пифагор. Презентация. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| 2.2. Софистика и Сократ | Понятие софистики. Биография Сократа и его учение. Презентация. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| 2.3. Гиппократ | Медицина как наука о человеке. Клятва Гиппократа. Презентация. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| 2.4. Платон и Академия | Биография Платона. Вторая навигация, понятие метафизики, значение Академии. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| 2.5. Аристотель | Биография, основные труды, значение систематизации. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| 2.6. Философия эллинизма | Понятие эллинизма, философские школы. | 2.25 | 2 | 0.25 | ** |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | | | 3 | *** |
| | Раздел III. Философия Средних веков (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | 5 | 4 | 1 | |
| 3.1. Философия гуманизма | Схоластика, возникновение школ и университетов в Западной Европе. Основные понятия. Эразм Роттердамский, Николай Кузанский, Никколо Макиавелли, Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Томмазо Кампанелла. Презентация. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| | Раздел IV. Философия Нового времени. Научная революция (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | 10 | 8 | 2 | |
| 4.1. Рене Декарт | Формирование нового типа знания. Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----|----|------|-----|
| как основатель современной философии | Правила метода. Презентация. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 4.2. Спиноза | Биография, учение о познании. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 4.3. Готфрид Вильгельм Лейбниц | Жизнь и основные сочинения. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| | Текущий контроль. Устный опрос. | 1 | 1 | - | |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | | | 2 | *** |
| | Раздел V. Эмпиризм (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | | | 1 | |
| 5.1. Основные представители | Понятие эмпиризма и основные представители этого направления. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| 5.2. Блез Паскаль | Биография, основные сочинения. Разум между традицией и прогрессом. Презентация. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | | | 1 | *** |
| | Раздел VI. Философия Просвещения | | | 3 | |
| 6.1. Обзор идей | Обзор идей Просвещения во Франции, Англии, Германии и Италии. Презентация. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| 6.2. Иммануил Кант | Биография, основные сочинения. Презентация. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | | | 1 | *** |
| | Раздел VII. Немецкая классическая философия XIX века (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | | | 3 | |
| 7.1. Основные представители | Основные представители | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| 7.2. Георг Фридрих Гегель | Биография, основные труды. Презентация. | 1.5 | 1 | 0.5 | ** |
| | <i>Самостоятельная работа. Чтение специальной литературы</i> | | | 2 | *** |
| | Раздел VIII. Философия Новейшего времени (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | | | 5 | |
| 8.1. Гегельянство | Разновидности гегельянства. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 8.2. Позитивизм | Огюст Конт, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| | Раздел IX. Русская философия | | | 12.5 | |
| | | | 10 | 2.5 | |

| (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7) | | | | | |
|--|----------------------------|-----|----|-----|-----|
| 9.1. Обзор. | Основные представители | | | | ** |
| 9.2. Владимир Соловьёв | Биография, основные труды. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 9.3. Николай Бердяев | Биография, основные труды. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 9.4. Семён Франк | Биография, основные труды. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| 9.5 Николай Лосский | Биография, основные труды. | 2.5 | 2 | 0.5 | ** |
| | <i>Консультация.</i> | | | | *** |
| Дифференцированный зачет | | 2.5 | 2 | 0.5 | |
| ИТОГО | | 60 | 48 | 12 | |

Уровень освоения учебного материала обозначается следующим образом:

* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

*** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Реализация модуля практической подготовки в рамках самостоятельной работы обучающихся

| № | Раздел | Кол-во часов | Тема | Форма деятельности |
|---|---------|--------------|--|--------------------------|
| 1 | 2.4 | 0,5 | Образ человека в пластическом искусстве античности. Гипсовые копии древних философфов. | Мини-проект, презентация |
| 2 | 3.1 | 0,5 | Готические соборы. Витражи. | Мини-проект, презентация |
| 3 | 4.1-4.3 | 0,5 | Рафаэль. Фреска «Афинская школа» | Мини-проект, презентация |

Итого: 1,5 часа практической подготовки в рамках тематического плана и содержания учебной дисциплины

2.3. Занятия с применением инновационных форм

| Наименование раздела дисциплины (темы лекций, семинаров, практических занятий и др.) | | Активные и интерактивные формы обучения | | |
|--|--|---|-----------------|-------------|
| | | лекции | самостоятельные | (описание) |
| Раздел II. Античная философия. | | 4 | 1,5 | |
| Тема 2.1 | Возникновение натурализма, его представители. Пифагор. | 2 | 0,5 | Презентация |
| Тема 2.2 | Понятие софистики. Биография Сократа и его учение. | 1 | 0,5 | Презентация |
| Тема 2.3 | Медицина как наука о человеке. Клятва Гиппократов. | 2 | 0,5 | Презентация |
| Раздел III. Философия Средних веков | | 2 | 0,5 | |
| Тема 3.1 | Эразм Роттердамский, Николай Кузанский, Никколо Макиавелли, Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Томмазо Кампанелла. | 2 | 0,5 | Презентация |
| Раздел IV. Философия Нового времени. Научная революция | | 1 | 0,5 | |
| Тема 4.1 | Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон. | 1 | 0,5 | Презентация |
| Раздел V. Эмпиризм | | 1 | 0,5 | |
| Тема 5.2 | Блез Паскаль | 1 | 0,5 | Презентация |
| Раздел VI. Философия Просвещения | | 2 | 1 | |
| Тема 6.1 | Виды Обзор идей Просвещения во Франции, Англии, Германии и Италии | 1 | 0,5 | Презентация |
| Тема 6.2 | Иммануил Кант. Биография, основные сочинения. | 1 | 0,5 | Презентация |

| | | | | |
|---|---|----------|------------|------------------------------------|
| Раздел VIII. Философия Новейшего времени | | 1 | 0,5 | |
| Тема 7.2 | Огюст Конт, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер. | 1 | 0,5 | Презентация |
| Итого: | | 11 | 4.5 | 19 % занятий в интерактивной форме |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по философии.

Технические средства обучения:

- экран;
- проектор;
- комплект презентаций с поурочной тематикой (на CD и DVD);
- тематические подборки видеоматериалов, учебных фильмов;
- приложение для компьютерного тестирования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОСНОВНАЯ:

1. Эстетика : Учебник для бакалавров / И. П. Никитина . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 676 с.
2. Бахтин, М. М. Собрание сочинений в 7 томах. Т. 4 (1) : "Франсуа Рабле в истории реализма" (1940г.) Материалы к книге о Рабле (1930-1950-е гг.). Комментарии и приложения / М. М. Бахтин ; ред. тома: И. Л. Попова ; Ин.-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. - М. : Языки славянских культур, 2008. - 1120 с.
3. Исповедь / Аврелий Августин ; пер. с лат.: М. Е. Сергеев. - СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. - 400 с.
4. Искусство и культура: философско-эстетическое исследование : научное изд. / И. П. Никитина . - М. : Идея-Пресс, 2007. - 196 с.
5. Иконостас : монография / Павел Флоренский ; авт. послесл.: С. С. Хоружий. - СПб. : Изд. Группа "Азбука-классика", 2010. - 224 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

Джованни Реале, Дарио Антисери, С.А.Мальцева. Западная философия от истоков до наших дней. Античность. Средневековье. 1-2, СПб., «Пневма», 2006

Джованни Реале, Дарио Антисери, С.А.Мальцева. Западная философия от истоков до наших дней. От Возрождения до Канта. 3, СПб., «Пневма», 2004

Джованни Реале, Дарио Антисери, С.А.Мальцева. Западная философия от истоков до наших дней. От романтизма до наших дней. 4, СПб., «Пневма», 2005

Подобное сочетание информационного обеспечения курса позволяет акцентировать внимание на отдельных темах и вопросах, сопоставлять

нетождественные точки зрения на психологические процессы и события, а также совершенствовать навыки работы с большими текстовыми массивами, с параграфами учебника. Работа с учебником ориентирована на тренировку следующих умений и навыков: проблемное осмысление, сжатое изложение, выделение главного, формулирование тезисов, поиск подтверждающих примеров, доказательств, составление сравнительных таблиц, а также закрепление читательской компетентности и тренировка памяти. Дополнительный интерес к материалу по психологии предполагается стимулировать через приобщение к современным информационным технологиям: поиск информации в сети Интернет (ознакомительное и поисковое чтение), создание проектов-презентаций и т.п.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
2. Проработать вопросы практического занятия;
3. Выполнить домашнее задание.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Знание • основных фактов, процессов и идей, характеризующих философии (31); | Контрольно-оценочные процедуры без дидактического материала: |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • периодизации истории философии и основных фактов жизни величайших философов (33); • основных терминов, позволяющих правильно воспринимать философскую информацию (35). | <p>устный опрос, сочинение, диспут, сообщение или доклад по теме, собеседование.</p> |
| <p>умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать философскую информацию, представленную в разных знаковых системах; • проводить поиск философской информации в источниках разного типа (У2); • структурировать информацию, делать обобщение и выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых философских идей (У4); • приводить доказательства предложенных положений, обосновывать свое мнение по поставленной проблеме (У5); • представлять результаты изучения философского материала в формах конспекта, реферата, рецензии (У6); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (У7). | <p>Контрольно-оценочные процедуры с применением дидактического материала: опросные листы, тесты, контрольные работы.</p> |