

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**



**VGİK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно - методической,  
научной и воспитательной работе**

**И.В. Коротков**

« 31 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для специальности СПО

**54.02.05 Живопись (по видам)**

Квалификация – художник-живописец, преподаватель

Углубленная подготовка

Форма обучения – очная

**Москва**


Рабочая программа учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 года № 995.

**Разработчик:** преподаватель первой категории В. В. Момот

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 М.Н.Воробьев, преподаватель высшей категории

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа

 М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе

 В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа

 М.И. Золотова

Заведующая библиотекой

 В.М.Шипулина

ПРИНЯТО  
Протокол заседания цикловой методической комиссии  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)  
дисциплины \_\_\_\_\_

(название дисциплины)

по специальности \_\_\_\_\_

(название специальности)

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

- 1.1. ....;
- 1.2. ....;
- ...
- 1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

- 2.1. ....;
- 2.2. ....;
- ...
- 2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

- 3.1. ....;
- 3.2. ....;
- ...
- 3.9. ....

Заведующий отделением \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	5
1.4.	Практическая подготовка обучающихся при освоении дисциплины	6
1.5.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины	8
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	10
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	11
3.2.	Информационное обеспечение обучения	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11



# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.05.02 Живопись** (по виду: станковая), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 995.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является средством познания других стран и других культур, способствует формированию и развитию межкультурной коммуникативной компетенции, а также помогает лучшему осмыслению собственного языка и культуры.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:

- **Систематизация** и углубление знаний, полученных на предыдущих этапах;
- **Расширение** лексического запаса профессиональной лексики;
- **Совершенствование** рецептивных навыков в процессе чтения и аудирования аутентичных текстов;
- **Развитие** умений ведения диалога, спора, обсуждения вопросов, связанных с будущей профессией;
- Развитие умений делать презентации, доклады, сообщения на темы, связанные с профессией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Практическая подготовка обучающегося при освоении дисциплины**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной навыков и компетенций по специальности СПО 54.05.02 «Живопись». Практическая подготовка направлена на формирование познавательного интереса, учебной мотивации, основ практического применения компетенций по специальности. При изучении дисциплины «Иностранный язык» (ОГСЭ цикла) практическая подготовка реализуется через выполнение обучающимися индивидуальных и групповых мини-проектов, междисциплинарных практикоориентированных заданий и иных аналогичных видов учебной деятельности в рамках аудиторной, внеаудиторной самостоятельной работы и консультаций. Научно-теоретической основой методики преподавания ОГСЭ - дисциплин с учётом практической подготовки в соответствии с требованиями ФГОС СПО является системно-деятельностный, компетентностный и личностно-ориентированный подход.

Методика реализации практической подготовки включает:

- отбор содержания общеобразовательной дисциплины с учётом её специфики;
- организацию учебных занятий с учётом специфики дисциплины;
- механизмы достижения результатов практической подготовки;
- индивидуальные и групповые практико-ориентированные проекты;
- контроль и оценивание результатов практической подготовки.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 54.05.02 Живопись в процессе освоения ППССЗ на базе приобретенных знаний и навыков должен обладать следующими компетенциями:

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);



Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:  
максимальной учебной нагрузки - **82** часа (практическая подготовка);  
обязательной аудиторной учебной нагрузки – **68** часов;  
самостоятельной работы – **10** часов;  
консультации – **4** часа.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>82</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>68</b>
<b>в том числе</b>	
контрольные работы, зачетные занятия	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14 (10+4)</b>
<b>в том числе</b>	
творческие задания	<b>6</b>
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	<b>8</b>
<b>Консультация</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

100% содержания дисциплины и организация всех учебных занятий по иностранному языку цикла ОГСЭ соотносятся с профессиональными компетенциями и навыками по специальности СПО 54.05.02 **Живопись**.



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов			Уровень освоения
		Макс.	Аудиторные	Внеауд. работа	
	<b>1 семестр (5 семестр обучения)</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел I. Живописные техники</b> (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7)	Чтение и обсуждение текстов: «Набросок», «Акварель», «Масло». Лексика по заданной теме. Контрольный устный опрос по прочитанным текстам и диктант по пройденной лексике. <i>Самостоятельная работа. Выполнение презентаций.</i>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>**</b>
<b>Раздел II. Жанры изобразительного искусства</b> (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7)	Чтение и обсуждение текстов: «Нагорморт», «Пейзаж», «Портрет». Лексика по заданной теме. Контрольный устный опрос по прочитанным текстам и диктант по пройденной лексике. <i>Самостоятельная работа. Подготовка докладов; сочинение. Перевод предложений.</i>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>**</b>
<b>Раздел III. Базовые понятия в живописи</b> (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7)	Чтение и обсуждение текстов: «Анатомия», «Цветовой код», «Искусственный свет». Лексика по заданной теме. Контрольный устный опрос по прочитанным текстам и диктант по пройденной лексике. <i>Самостоятельная работа. Выполнение проекта.</i>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>**</b>
<b>Раздел IV. Приёмы в живописи</b> (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7)	Чтение и обсуждение текстов: «Аллегория», «Зеркала», «Коллаж». Лексика по заданной теме. Контрольный устный опрос по прочитанным текстам и диктант по пройденной лексике. <i>Консультация.</i>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>**</b>
<b>Раздел V.</b>	<b>2 семестр (6 семестр обучения)</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>**</b>
	Чтение и обсуждение текстов: «Абстрактное искусство», «Повседневные сцены»,	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>**</b>







## 2.3. Занятия с применением инновационных форм

Наименование раздела дисциплины (темы лекций, семинаров, практических занятий и др.)		Вид занятий, количество часов			Активные и интерактивные формы обучения
		лекции	практические	самостоятельные	(описание)
<b>Раздел I. ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНИКИ</b>		-	4	2	
Тема 1.2	Акварель	-	2	1	Выполнение презентации
Тема 1.3	Масло	-	2	1	Выполнение презентации
<b>Раздел 3. БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ В ЖИВОПИСИ</b>		-	2	1	
Тема 3.2	Цветовой код	-	2	1	Выполнение проекта
<b>Раздел 4. ПРИЁМЫ В ЖИВОПИСИ</b>		-	2	1	
Тема 4.3	Коллаж	-	2	1	Выполнение проекта
<b>Раздел 5. ПОДХОДЫ К ИЗОБРАЖЕНИЮ В ЖИВОПИСИ</b>		-	4	2	
Тема 5.1	Абстрактное искусство	-	2	1	Выполнение проекта
Тема 5.3	Исторические картины	-	2	1	Выполнение проекта
<b>Раздел 6. НАПРАВЛЕНИЯ В ЖИВОПИСИ</b>		-	2	1	
Тема 6.1	Романтизм	-	2	1	Выполнение презентации
<b>Раздел 7 ХУДОЖНИК</b>		-	2	1	
Тема 7.3	Академии	-	2	1	Выполнение проекта
<b>Раздел 8. АНИМАЦИЯ</b>		-	4	2	
Тема 8.1	Раскадровка	-	2	1	Выполнение проекта
Тема 8.3	Виды кадра	-	2	1	Выполнение проекта
Всего		-	20	10	37% занятий в интерактивной форме

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку;
- словари.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- подборка видеоматериалов и аудиоматериалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **ОСНОВНАЯ:**

1. Английский язык (A1-B1+) 13-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. Аитов В.Ф., Аитова В.М., Кади С.В.2019. (Подписка на ЭБС «Юрайт»)

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:**

1. 100 Ideas that changed Art, Michael Bird, Laurence King Publishing Ltd, 2012
2. The Complete Digital Animation Course: The Principles, Practice and Techniques of Successful Digital Animation, Andy Wyatt, Thames&Hudson Ltd 2010
3. Practical English Usage (New Edition), Michael Swan, Oxford, 1997
4. Oxford Learner's Grammar (Grammar Finder), John Eastwood, Oxford, 2009
5. Life Drawing, Ian Rowlands, Octopus Publishing Group Ltd Illustrations, 2005
6. Oil Paintings from the Landscape (A Guide for Beginners), Rachel Shirley, Guild of Master Craftsmen Publications Ltd, 2004
7. Grammarway, J. Dooley, V. Evans, Express Publishing, 2007

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● лексический и грамматический минимум, необходимый для общения на профессиональные темы.</li> </ul>	<p>Контрольно-оценочные процедуры без дидактического материала: устный опрос, сочинение, диспут, сообщение или доклад по теме.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>
<p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● общаться, дискутировать, делать презентации на профессиональные темы;</li> <li>● понимать и передавать основное содержание аутентичных текстов;</li> <li>● оценивать полученную информацию и выражать свое мнение;</li> <li>● переводить тексты профессиональной тематики (с использованием словаря);</li> <li>● читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>● совершенствовать свои знания в английском языке и профессии, опираясь на иностранную литературу.</li> </ul>	