

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**



**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической  
работе**

**И.В. Коротков**

« 31 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для специальности СПО

**54.02.05 Живопись (по видам)**

Квалификация – художник-живописец, преподаватель

Углубленная подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**


Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 года № 995.

**Разработчик:** преподаватель высшей категории А.Е.Коновалова

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 Л.А.Инина, преподаватель высшей категории

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе

  
\_\_\_\_\_ В.В. Атаман

Заместитель директора колледжа

  
\_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой

  
\_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины \_\_\_\_\_  
(название дисциплины)

по специальности \_\_\_\_\_  
(название специальности)

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. .... .

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. .... .

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. .... .

Заведующий отделением \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*ОГЛАВЛЕНИЕ*

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	6
1.1.	Область применения программы	6
1.2.	Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	6
1.4.	Практическая подготовка обучающегося при освоении дисциплины	8
1.5.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины	11
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	17
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	19
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	19
4.	3.2. Информационное обеспечение обучения	19
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	20

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.05.02 Живопись** (по виду: станковая), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 995.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является средством познания других стран и других культур, способствует формированию и развитию межкультурной коммуникативной компетенции, а также помогает лучшему осмыслению собственного языка и культуры.

Иностранный язык имеет тесную связь с множеством дисциплин. Дисциплина «Иностранный язык» тематически и лексически связана с такими дисциплинами как «История», «География», «История искусств», «Литература», «Русский язык» (в области формирования навыков перевода).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В современных социально-политических и экономических условиях одной из ключевых компетенций, которые должны быть сформированы у учащихся, наряду с владением информационными технологиями определённо является владение иностранными языками.

Углубление международной интеграции в условиях глобального информационного пространства и необходимость комплексной и разносторонней модернизации страны требует от выпускников активного владения иностранным языком.

Наряду с основной задачей – обучение иноязычному взаимодействию, курс ставит образовательные задачи. Достижение образовательных задач осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и эрудиции, а также культуры мышления, общения и речи.

Задача дисциплины научить студента самостоятельно приобретать знания для осуществления академической и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет. Таким образом, дисциплина «Иностранный язык» осуществляет развитие когнитивных и исследовательских умений, расширяет кругозор и повышает информационную культуру студентов.

Важной гуманитарной задачей дисциплины «Иностранный язык» является формирование у обучающихся представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Основные цели дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:

- систематизация и углубление знаний, полученных на предыдущих этапах;
- расширение лексического запаса, включая изучение профессиональной лексики;
- совершенствование рецептивных навыков в процессе чтения и аудирования аутентичных текстов;
- развитие умений ведения диалога, спора, обсуждения по широкому кругу вопросов, в том числе связанных с будущей профессией;
- развитие умений делать презентации, доклады, сообщения на различные темы, в том числе связанные с профессией.

В процессе обучения проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);  
основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **1.4. Практическая подготовка обучающегося при освоении дисциплины**

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по специальности СПО 54.05.02 «Живопись». Практическая подготовка по дисциплинам общеобразовательного цикла направлена на формирование познавательного интереса, учебной мотивации, основ практического применения компетенций по специальности. Данный модуль реализуется путём проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ. Практическая подготовка может включать в себя также проблемные лекции, семинары, экскурсии, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. С учётом специфики дисциплины «Иностранный язык» наиболее целесообразной формой практической подготовки является обучающихся в дискуссиях, выполнение ими индивидуальных и групповых мини-проектов, междисциплинарных практикоориентированных заданий и иных аналогичных видов учебной деятельности в рамках аудиторной и самостоятельной работы. Научно-теоретической основой методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом практической подготовки в соответствии с требованиями ФГОС СПО является системно-деятельностный, компетентностный и личностно-ориентированный подход.

Методика реализации практической подготовки включает:

- отбор содержания общеобразовательной дисциплины с учётом её специфики;
- организацию учебных занятий с учётом специфики дисциплины;
- механизмы достижения результатов практической подготовки;

- индивидуальные и групповые практико-ориентированные проекты;
- контроль и оценивание результатов практической подготовки.

### **1.5. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 54.05.02 Живопись в процессе освоения ППССЗ на базе приобретенных знаний и навыков должен обладать следующими компетенциями:

Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Программа включает 144 аудиторных обязательных часа, 72 часа выделяется на занятия на первом курсе обучения (32 часа в первом семестре и 40 часов во втором семестре) и 72 часа – на втором курсе (такое же распределение часов по семестрам).

Все материалы, используемые на занятиях, способствуют освоению этики дискуссионного общения, выражению своих мыслей и взглядов; обсуждаются различные темы, сопоставляются культурные реалии и традиции родной страны и страны изучаемого языка. На занятиях создаются условия для работы в коллективе, в команде, при этом учащимся, кроме эффективного общения и взаимодействия для решения поставленных задач, необходимо брать на себя ответственность за работу членов команды и полученный результат. Задания и учебные материалы построены так, что обучающиеся должны осуществлять поиск необходимой информации, используя разные источники, в том числе новейшие информационно-коммуникативные технологии.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>216</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>144</b>
в том числе:	
контрольные работы, зачетные занятия	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>72(60+12)</b>
в том числе:	



творческие задания	26
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	34
<b>Консультация</b>	<b>12</b>
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов			Уровень освоения
		Макс.	Аудиторные	Внеаудиторная работа	
<b>1 курс</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	
<b>1 семестр</b>		<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел I. Повседневная жизнь, увлечения, спорт.</b>	Викторина о традициях и обычаях Великобритании. Текст по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Аудирование. Повторение системы времён. <i>Самостоятельная работа. Углубления, перевод предложений. Выполнение проекта.</i>	15	10	5	* ** ***
<b>Раздел II. Путешествия.</b>	Тексты о путешествиях. Золотое Кольцо России. Лексика по теме. Аудирование. Составление диалогов. Фразы и конструкции, необходимые для выражения своей позиции. <i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Составление предложений. Перевод предложений. Углубления. Выполнение презентации.</i>	7	4	3	* ** ***
	Текущий контроль.	2	2	-	
<b>Раздел III. Профессия, которую вы выбираете.</b>	Тексты профессиональной направленности. Лексика по теме. Обсуждение. <i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Выполнение проекта, углубления, перевод предложений.</i>	20	14	6	* ** ***
Контрольная работа за I семестр	Комплексная контрольная работа из различных типов заданий, дифференцированных по уровням сложности <i>Консультация</i>	4	2	2	***
<b>2 семестр</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	
<b>Раздел IV. Экология в современном мире.</b>	Тексты и лексика по теме. Обсуждение. Фразы и конструкции, необходимые для подготовки научного текста. Аудирование. Повторение условных предложений. <i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Углубления, перевод предложений. Выполнение проекта, презентации.</i>	21	14	7	* ** ***
<b>Раздел V. Школа. Образование.</b>	Тексты и лексика по теме. Обсуждение. Фразы и конструкции, необходимые для принесения извинений. Сочинения-рассуждения. Повторение модальных глаголов.	19	12	7	* **

	Текущий контроль.	2	2	-		
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Упражнения, перевод предложений, написание мини-сочинения. Выполнение проекта.</i>	5	4	1	7	***
<b>Раздел VI. Особенности кинематографии и анимации XXI века.</b>	Обсуждение классических и современных фильмов и мультфильмов. Фразы и конструкции, необходимые для выражения своего мнения. Просмотр видео. Составление рецензии на фильм/мультфильм. Повторение построения вопроса, разные типы вопросов. Лексика и тексты по теме.					* **
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Перевод предложений.</i>		1			***
<b>Раздел VII. Культурные и национальные традиции, праздники России.</b>	Обсуждение ВОВ, вклада нашей страны в Победу. Просмотр фильмов о войне. Лексика по теме. Тексты по заданной теме.	3	2	1		* **
	<i>Самостоятельная работа. Выполнение презентации.</i>		1			***
<b>Повторение пройденного материала за год.</b>	Обсуждение контрольной работы. Упражнения, направленные на повторение и закрепление материала.	4	2	2		* **
	<i>Консультация</i>		2			* **
<b>Контрольная работа за год.</b>	Комплексная работа из заданий разного типа, дифференцированных по уровню сложности	4	2	2		***
	<i>Консультация</i>		2			* **
<b>Итоговое занятие по материалу, изученному за первый год обучения.</b>	Устный опрос, тестовые задания, проекты.	2	2	-		* **
<b>2 курс</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		
<b>1 семестр</b>		<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		
<b>Раздел VIII. Живопись.</b>	Викторина по истории живописи. Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение, дебаты. Фразы и конструкции, необходимые для выражения своего мнения.	12	6	6		* **
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Выполнение проекта, подготовка докладов, написание сочинения по картине.</i>			6		***

	Текущий контроль.	2	2	-	
Раздел IX. Образование, выбор профессии.	Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Present Simple, Present Continuous; Present Perfect, Present Perfect Continuous. Аудирование	10	8	2	*
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Упражнения.</i>			2	**
Раздел X. Научно-технический прогресс.	Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Audирование. Phrasal verbs. Past Simple, Past Continuous; Past Perfect, Past Perfect Continuous.	10	6	4	14
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Упражнения, составить предложения, перевод предложений.</i>				4
Раздел XI. Условия жизни и культурное разнообразие.	Тексты по теме. Лексика по теме. Аудирование. Обсуждение. Составление диалогов. Фразовые глаголы. Выражение будущего времени. Артикли.	10	8	2	14
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Упражнения, перевод предложений.</i>				2
Контрольная работа за I семестр	Комплексная контрольная работа из различных типов заданий, дифференцированных по уровням сложности	4	2	2	***
	<i>Самостоятельная работа. Консультация</i>			2	* **
<b>2 семестр</b>					
Раздел XII. Анимация и литература.	Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Правила написания рецензий. Видео. Reported speech	8	6	2	*
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Подготовка презентаций, составление рецензий.</i>			2	** ***
Раздел XIII. Основы профессии.	Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Видео. Relative clauses.	11	8	3	12
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Выполнение проектов, презентации, индивидуальных проектов.</i>				3
Раздел XIV. Окружающая среда, проблемы экологии.	Тексты и лексика по теме. Обсуждение проблем современного мира, связанных с экологией. Аудирование. Модальные глаголы.	5	3	2	*
	<i>Самостоятельная работа. Выучить новые слова. Упражнения, составить предложения.</i>			2	** ***
	Текущий контроль.	2	2	-	
Раздел XV. Новости, средства массовой	Тексты и лексика на заданную тему. Обсуждение места СМИ в современном мире. Аудирование и видео – примеры новостей. Составление диалогов, фразовые глаголы. Страдательный залог.	7	4	3	* **

информации.	Самостоятельная работа. Выполнение проекта, составление рассказа.			3			***
Раздел XVI. Человек, здоровье, спорт.	Тексты и лексика по теме. Обсуждение. Аудирование. Conditionals.	6	4	2			* **
Раздел XVII. Преступление и наказание.	Самостоятельная работа. Перевод предложений, упражнения.			2			***
Раздел XVIII. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.	Тексты по теме. Лексика по теме. Обсуждение. Аудирование. Infinitive and -ing form.	5	3	2	2		12
Раздел XIX. Итоговая контрольная работа	Самостоятельная работа. Упражнения.					2	
Раздел XX. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.	Обсуждение ВОВ, вклада нашей страны в Победу. Лексика по теме. Тексты по заданной теме. Обсуждение исследования космоса и вклада нашей страны. Лексика и тексты по теме. Видео.	6	4	2			12
Итоговая контрольная работа	Самостоятельная работа. Выполнение презентации, написание сочинения.					2	
Повторение пройденного материала за год	Комплексная работа, дифференцированная по уровню сложности	4	2	2			* **
Дифференцированный зачет	Консультация					2	* **
Всего	Обсуждение контрольной работы. Упражнения, направленные на повторение и закрепление материала. Консультация	4	2	2			* **
	Устный опрос.	2	2	-			* **
		216	144	72			

Уровень освоения учебного материала обозначается следующим образом:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### Реализация модуля практической подготовки на аудиторных занятиях обучающихся

Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия
2.1	4	Золотое кольцо России. Достопримечательности и музеев искусств.	Дискуссия
6.2	2	Кино в современном мире. Обсуждение любимых фильмов.	Дебаты
6.3	2	Анимационные фильмы последних лет.	Викторина
8.1	2	История живописи.	Дискуссия
8.2	2	«Искусство для души» - роль искусства в жизни человека.	Дебаты
8.3	2	Английские художники.	Дискуссия
9.1	4	Выбор профессии.	Дискуссия
13.1	2	Композиция и анализ картины.	Викторина, дебаты
13.2	2	Использование света и тени в живописи.	Дискуссия
13.3	2	Наброски.	Дискуссия.
13.4	2	Композиция и виды картин.	Дискуссия

Итого: 26 часов

### Реализация модуля практической подготовки в рамках самостоятельной работы обучающихся

Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Форма работы обучающегося
2.1	1	Золотое кольцо России. Достопримечательности и музеев искусств.	Проект
6.2	1	Кино в современном мире. Обсуждение любимых фильмов.	Проект
6.3	1	Анимационные фильмы последних лет.	Презентация
8.1	1	История живописи.	Доклады
8.2	1	«Искусство для души» - роль искусства в жизни человека.	Проект
8.3	1	Английские художники.	Сочинение
9.1	1	Выбор профессии.	Сочинение

13.1	1	Композиция и анализ картины.	Проект, составление словаря профессиональных терминов
13.2	1	Использование света и тени в живописи.	Презентация
13.3	1	Наброски.	Проект
13.4	2	Композиция и виды картин.	Проект, составление словаря профессиональных терминов

Итого: 12 часов

Всего: 38 часов модуля практической подготовки в рамках тематического планирования и содержания учебной дисциплины

### 2.3. Занятия с применением инновационных форм

Наименование раздела дисциплины (темы лекций, семинаров, практических занятий и др.)		Активные и интерактивные формы обучения		(описание)
		лекции	самостоятельные	
<b>Раздел 1. Повседневная жизнь, увлечения, спорт.</b>		-	2	
Тема 1.1	Спорт в Великобритании.	-	2	Выполнение проекта
<b>Раздел 2. Путешествия.</b>		-	1	
Тема 2.1	Города Золотого Кольца России.	-	1	Выполнение презента
<b>Раздел 3. Профессия, которую вы выбираете.</b>		-	2	
Тема 3.1	Творческие профессии в сфере кино и анимации.	-	2	Выполнение проекта
<b>Раздел 4. Окружающая среда. Проблемы экологии.</b>		-	3	
Тема 4.1	Экодом. Философия или стиль жизни?	-	2	Выполнение проекта
Тема 4.2	Как помочь экологии? Что может сделать каждый?	-	1	Выполнение презента
<b>Раздел 5. Школа. Образование.</b>		-	2	
Тема 5.1	Дистанционное обучение. Плюсы и минусы.	-	2	Выполнение проекта
<b>Раздел 6. Кинематограф и анимация.</b>		-	2	
Тема 6.1	Ремейки. Провалы и успех.	-	2	Выполнение проекта
<b>Раздел 7, 18. Культурные и национальные традиции, праздники России.</b>		-	2	



Тема 7.1	Великая Отечественная война – в истории моей семьи.	-	1	Выполнение презентации
Тема 8.1	Освоение космоса, вклад нашей страны.	-	1	Выполнение презентации
<b>Раздел 8. Живопись.</b>		-	<b>2</b>	
Тема 8.1	Роль искусства в жизни человека.	-	2	Выполнение проекта
<b>Раздел 12. Анимация и литература.</b>		-	<b>1</b>	
Тема 12.1	Книги, которые мы выбираем.	-	1	Выполнение презентации
<b>Раздел 13. Основы профессии.</b>		-	<b>4</b>	
Тема 13.1	Композиция и анализ картины: английские и русские художники.	-	1	Выполнение проекта
Тема 13.2	Использование света и тени в живописи.	-	1	Выполнение презентации
Тема 13.3	Наброски: проверенные советы и новаторские идеи.	-	1	Выполнение проекта
Тема 13.4	Композиция: пейзаж, портрет, натюрморт.	-	1	Выполнение проекта
<b>Раздел 15. Новости, средства массовой информации.</b>		-	<b>1</b>	
Тема 15.1	Место СМИ в современном мире.	-	1	Выполнение проекта
<b>Итого:</b>		-	<b>22</b>	24% занятий в интерактивной форме

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку;
- словари.

#### Технические средства обучения:

- компьютер;
- подборка видеоматериалов и аудиоматериалов.

### 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### ОСНОВНАЯ:

1. Английский язык 11 класс (базовый уровень), 4-е издание, Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Р. Араванис, С. Кокрейн. – Москва, «Русское слово», 2018
2. Английский язык 10 класс (базовый уровень), 5-е издание, Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Р. Араванис, Дж. Вассилакис. – Москва, «Русское слово», 2018
3. Бакулев, Г. П. Страницы истории мирового кинематографа : пособие по английскому языку для самостоятельной работы / Г. П. Бакулев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2019. - 176 с.

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Практический курс английского языка под редакцией В.Д. Аракина (3курс), 2010
2. PracticalEnglishUsage (NewEdition), MichaelSwan. – Oxford, 1997

3. Grammarway, J. Dooley, V. Evans. – ExpressPublishing, 2007
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary, A. S. Hornby. – Oxford, 2010
5. Oxford Learner's Wordfinder, Hugh Trappes-Lomax. – Oxford, 1997
6. Oxford Learner's Grammar (Grammar Finder), John Eastwood. – Oxford, 2009
7. 100 Ideas that changed Art, Michael Bird. – Laurence King Publishing Ltd, 2012
8. Life drawing, Ian Rowlands. – Octopus Publishing Group Ltd Illustrations, 2005
9. Oil Paintings from the Landscape (A Guide for Beginners), Rachel Shirley. – Guild of Master Craftsman Publications Ltd, 2004
10. Britain, James O'Driscoll. – Oxford, 2008
11. New Headway (Intermediate) Student's book, Liz and John Soars. – Oxford Press, 2009
12. New Headway (Intermediate) Workbook, Liz and John Soars. – Oxford Press, 2009

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

1. <https://www.lbc.co.uk/>
2. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
3. <https://www.independent.co.uk>
4. [https://www.bbc.com/news/world\\_radio\\_and\\_tv](https://www.bbc.com/news/world_radio_and_tv)
5. <https://www.lexico.com/en>

### **5.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
2. Проработать вопросы занятия;

3. Выполнить домашнее задание. Регулярное выполнение домашних заданий способствует формированию умений и навыков практического владения иностранным языком.

4. Если Вы по какой-то причине пропустили занятие, то необходимо узнать о пройденном материале и проработать его самостоятельно.

5. Условием допуска к зачёту является выполнение учебного плана по дисциплине «Иностранный язык (английский)», а именно:

- Написание на положительную оценку всех диктантов
- Выполнение лексических и грамматических заданий (домашних и аудиторных)
- Выполнение проектов и презентаций на положительную оценку
- Написание итоговых контрольных работ на положительную оценку

Отдельного внимания заслуживают рекомендации к работе над переводом, поскольку одним из этапов дифференцированного зачёта в конце курса обучения является письменный перевод текста с английского языка на русский.

Перевод с иностранного языка на русский имеет своей задачей адекватную передачу содержания оригинала. Адекватный (соответствующий) перевод предполагает правильное понимание содержания иностранного текста и выражение этого содержания на родном языке с той предельной полнотой и точностью, которая допустима при различии между обоими языками. Само определение перевода предполагает двустороннюю направленность переводческой работы: 1. умение понять во всём объёме информацию, заключённую в иностранном тексте; 2. умение выбрать в родном языке наиболее подходящие для данного содержания слова и конструкции. Вторая задача встаёт при переводе потому, что между двумя языками нет точного соответствия ни в грамматической структуре, ни в значении слов, и попытка дать буквальный перевод иностранного текста ведёт часто к искажению его содержания, не говоря уже о нарушении литературных норм родного языка.

Приступая к переводу иностранного текста, нужно сначала бегло просмотреть его целиком, чтобы понять, о чём пойдёт речь. Затем следует переводить текст по предложениям. Каждое предложение расчленяется на составные элементы, устанавливаются значение и связи этих элементов между собой. Подыскивая русские соответствия для элементов английского предложения, нужно восстановить предложение как целое, а из отдельных предложений восстановить связный текст. Таким образом, работа над переводом состоит из 2-х последовательных, связанных между собой этапов: анализ и синтез как всего текста, так и каждого предложения.

Анализ предложения имеет грамматическую сторону (т.е. определение грамматической структуры предложения) и лексическую сторону (работу со словарём). Грамматический анализ предложения предполагает членение предложения на составные части; выделение смысловых центров предложения (подлежащее и сказуемое); анализ второстепенных членов предложения. Лексический анализ предложения и работа со словарём предполагают: умение пользоваться англо-русским словарём; определение части речи искомого слова; правильный выбор значения; умение различать слово, свободно сочетающееся с другими словами от фразеологических словосочетаний и идиом и умение отыскивать их в словарной статье.

Закончив лексико-грамматический анализ английского предложения и найдя русские соответствия его частям, надо собрать части русского предложения таким образом, чтобы русское предложение было ясно по смыслу и стилистически правильно по форме. Дословного перевода необходимо избегать.

Невозможность буквального перевода с одного языка на другой объясняется различием в грамматической и лексической структурах языков из-за расхождения в порядке слов, в грамматических формах и лексической структуре языков.

Невозможно предусмотреть все варианты изменений, необходимых при переводе с одного языка на другой. Но необходимо помнить, что, если понятна мысль оригинала, её можно и надо пересказать своими словами, не связывая себя в переводе лексико-грамматической структурой иностранного текста, но максимально полно и верно передать содержание.

Закончив работу по переводу предложений текста, отвлекитесь от английского оригинала и прочитайте русский перевод как самостоятельный текст. При таком чтении смысловые и стилистические неточности и шероховатости будут заметнее, и их будет легче устранить.