

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

ВГИК



VGIK

Колледж кино, телевидения и мультимедиа



УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно – методической
работе**

И.В. Коротков И.В. Коротков

« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности СПО

54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация – художник-живописец, преподаватель

Углубленная подготовка

Форма обучения – очная

Москва


Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 года № 995.

Разработчик: преподаватель высшей категории И.Б. Крылова

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 Л.А.Инина, преподаватель высшей категории

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа

 М.Н.Краковская

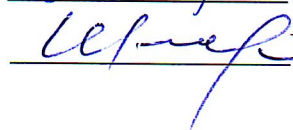
Начальник отдела по методической работе

 В.В. Атаман

Заместитель директора колледжа

 М.И. Золотова

Заведующая библиотекой

 В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____

_____ (название дисциплины)

по специальности _____ Живопись (по
видам) _____

_____ (название специальности)

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Заведующий отделением _____

(Ф.И.О. подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	6
1.1.	Область применения программы	6
1.2.	Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	6
1.4.	Практическая подготовка при освоении дисциплины	7
1.5.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины	9
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	28
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	34
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	34
3.2.	Информационное обеспечение обучения	34
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	37
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.05.02 Живопись (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла. РУССКИЙ ЯЗЫК является базой для изучения таких дисциплин, как «Литература», «История мировой культуры», «История искусств».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК:

- **осознание** русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- **увеличение** словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- **совершенствование** коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- **самообразование и активное участие** в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные

высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,

сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Практическая подготовка обучающегося при освоении дисциплины

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по специальности СПО 54.05.02 «Живопись». Практическая подготовка по дисциплинам общеобразовательного цикла направлена на формирование познавательного интереса, учебной мотивации, основ практического применения компетенций по специальности. Данный модуль реализуется путём проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ. Практическая подготовка может включать в себя также проблемные лекции, семинары, экскурсии, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. С учётом специфики дисциплины «Русский язык» наиболее целесообразной формой практической подготовки являются практические занятия, выполнение обучающимися индивидуальных и групповых мини-проектов, междисциплинарных практикоориентированных заданий и иных аналогичных видов учебной деятельности в рамках самостоятельной работы. Научно-теоретической основой методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом практической подготовки в соответствии с требованиями ФГОС СПО является системно-деятельностный, компетентностный и личностно-ориентированный подход.

Методика реализации практической подготовки включает:

-отбор содержания общеобразовательной дисциплины с учётом её

специфики;

- организацию учебных занятий с учётом специфики дисциплины;
- механизмы достижения результатов практической подготовки;
- индивидуальные и групповые практико-ориентированные проекты;
- контроль и оценивание результатов практической подготовки.

1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 54.05.02 Живопись в процессе освоения ППССЗ на базе приобретенных знаний и навыков должен обладать следующими компетенциями:

Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной - **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося - **32** часа;

консультация – **4** часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические работы	27
контрольные занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	32
Консультация	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов			Уровень освоения
		Макс.	Аудит.	Самост.	
1 семестр		48	32	16	
Введение (ОК 10)					
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1.5	1	0.5	**
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.				**
	Контрольная работа № 1. Входящий контроль знаний.	1.5	1	0.5	***
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи (ОК 10)					
Тема 1.1. Язык и речь.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1.5	1	0.5	*
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.				**
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1.5	1	0.5	**
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.				**
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.				**
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры				**

Тема 1.3. Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы речи.	публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.				**
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.				**
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.	1.5	1	0.5	*
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.				**
	Типы речи (повествование, описание, рассуждение).				**
	Соединение в тексте различных типов речи.				**
	Лингвостилистический анализ текста.				**
	Практические занятия.	1.5	1	0.5	***
	Р.р. Определение вида речевых ошибок и их исправление.				
	Р.р. Стилистический анализ текста.				
	Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».				
	Тестовая работа по теме «Стили речи».				
	Тестовая работа по теме «Язык и речь. Языковая ситуация. Стили речи. Стилистические ошибки».				
Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению текстов публицистического стиля.					
Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1.			3	***	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи».					

	<p>Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.</p> <p>Стилистика и синонимические средства языка.</p> <p>Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. Стилистический и эпитико – речевые нормы.</p> <p>Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам у местности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этических норм.</p> <p>Русское письмо и его эволюция.</p> <p>Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</p> <p>Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</p> <p>Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.</p>		
<p>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление</p>	<p>Раздел 2. Лексика и фразеология (ОК 10)</p> <p>Лексическое и грамматическое значения слова.</p> <p>Многозначность слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p> <p>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p>	<p>6</p> <p>1.5</p>	<p>2</p> <p>0.5</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>*</p>

<p>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.</p>	<p>Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Исконно русская лексика.</p> <p>Займствованная лексика.</p> <p>Старославянизмы.</p> <p>Нейтральная лексика.</p> <p>Книжная лексика.</p> <p>Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).</p> <p>Профессионализмы.</p> <p>Терминологическая лексика.</p> <p>Архаизмы.</p> <p>Историзмы.</p> <p>Неологизмы.</p> <p>Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.</p>	<p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>	<p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p> <p>**</p>
<p>Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.</p>	<p>Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.</p> <p>Афоризмы.</p>	<p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>	<p>**</p> <p>**</p> <p>**</p>

	Лексические и фразеологические словари.				**
	Лексико-фразеологический разбор.				**
	Лексические ошибки и их исправление.				**
	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.				**
	Практические занятия.				***
	Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.				
	Языковой анализ литературного текста.				
	Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.				
	Контрольная работа № 2.	1.5	1	0.5	***
	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».				
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2.			3	***
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических				

форм в составе фразеологизмов; контаминация (смещение) фразеологизмов.		9	6	3	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография (ОК 10)					
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Звук и фонема. Основные принципы русской орфографии.	1.5	1	0.5	**
	Открытый и закрытый слог.				**
	Соотношение буквы и звука.				*
	Фонетическая фраза.				*
	Ударение словесное и логическое.				**
	Роль ударения в стихотворной речи.				*
	Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.				*
	Произносительные нормы и нормы ударения.	1.5	1	0.5	**
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.				*
	Использование орфоэпического словаря.				**
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1.5	1	0.5	**
	Употребление буквы Ъ.				**
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.				**
	Правописание приставок на З - / С - .				**
	Правописание И – Ы после приставок.				**
	Практические занятия.	3	2	1	***
Тема 3.3. Орфография.	Фонетический разбор слова.				**
	Тестирование по теме «Фонетика».				**
	Тестирование по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».				**
	Тестирование по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц».				**

	Тестирование по теме «Правописание приставок».					
	Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.					
	Контрольная работа № 3.	1.5	1	0.5		***
	Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».					
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3.			5		***
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словарь русского языка и сфера их использования. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговоеделение. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.					
	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография (ОК 10)	15	10	6		
	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы	6	4	2		*
	Многозначность морфем.					*
	Синонимия и антонимия морфем.					*

словообразования.	Морфемный разбор слова.					**
	Словообразование знаменательных частей речи.					*
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.					*
	Понятие об этимологии.					*
	Словообразовательный анализ.					**
Тема 4.2. Орфография.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	6	4	2		**
	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.					**
	Правописание сложных слов.					**
	Практические занятия.					
	Тестирование по теме «Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -».	3	2	1		***
	Тестирование по теме «Правописание сложных слов».					
	Морфемный разбор слова.					
	Словообразовательный разбор слова.					
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4.				5	***
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.					
Раздел 5. Морфология и орфография (ОК 10)						
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Грамматическое значение слова.	1.5	1	0.5		**
	Грамматическая форма и синтаксическая функция слова.					**

	Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.				**	
	Лексико-грамматические разряды имен существительных.				**	
	Род, число, падеж существительных				**	
	Склонение имен существительных.				**	
	Правописание окончаний имен существительных.				**	
	Правописание сложных существительных.				**	
	Морфологический разбор имени существительного.				**	
	Употребление форм имен существительных в речи.				**	
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1.5	1	0.5	**	
	Степени сравнения имен прилагательных.				**	
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.				**	
	Правописание сложных прилагательных.				**	
	Морфологический разбор имени прилагательного.				**	
	Употребление форм имен прилагательных в речи.				**	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1.5	1	0.5	**	
	Правописание числительных.				**	
	Морфологический разбор имени числительного.				**	
	Употребление числительных в речи.				**	
	Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.				**
		Лексико-грамматические разряды имен существительных.				**
Род, число, падеж существительных					**	
Склонение имен существительных.					**	
Правописание окончаний имен существительных.					**	
Правописание сложных существительных.					**	
Морфологический разбор имени существительного.					**	
Употребление форм имен существительных в речи.					**	
Лексико-грамматические разряды имен числительных.		1.5	1	0.5	**	
Правописание числительных.					**	

	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.					**				
	Значение местоимения.					**				
	Лексико-грамматические разряды местоимений.					**				
	Правописание местоимений.					**				
	Морфологический разбор местоимения.					**				
	Употребление местоимений в речи.					**				
	Местоимение как средство связи предложений в тексте.					**				
	Грамматические признаки глагола.					1.5	1	0.5	**	
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.								**	
	Правописание НЕ с глаголами.								**	
Морфологический разбор глагола.	**									
Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	**									
Контрольная работа № 4.	3	2	1	***						
Р.р. Изложение с элементами сочинения.										
2 семестр										
Текущий контроль	Образование действительных и страдательных причастий.	60	40	20						
	Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Дееспричастие как особая форма глагола.					1.5	1	0.5		**
	Правописание суффиксов и окончаний причастий.									**

Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие	Правописание НЕ с причастиями.				**
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.				**
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.				**
	Морфологический разбор причастия.				**
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.				**
	Правописание НЕ с деепричастиями.				**
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.				**
	Морфологический разбор деепричастия.				**
	Грамматические признаки наречия.	1.5	1	0.5	**
	Степени сравнения наречий.				**
	Правописание наречий.				**
	Отличие наречий от слов-омонимов.				**
	Морфологический разбор наречия.				**
	Употребление наречия в речи.				**
	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.				**
Безлично-предикативные слова.				**	
Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.				**	

	<p>Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Морфологический разбор числительного.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Тестирование по теме «Мягкий знак на конце после шипящих».</p> <p>Тестирование по теме «Глагол».</p> <p>Тестирование по теме «Имя существительное: род, число, склонение».</p> <p>Тестирование по теме «Имя прилагательное: окончание, род, число, разряд».</p> <p>Тестирование по теме «Суффиксы причастий».</p> <p>Тестирование по теме «Деепричастие, суффиксы деепричастий».</p> <p>Контрольная работа № 5.</p> <p>Р.р. Сочинение по картине.</p>	13.5	9	4.5	**
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.</p> <p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные).</p> <p>Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи.</p> <p>Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).</p> <p>Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм</p>	1.5	1	0.5	***
				8	***

	рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.				
Раздел 6. Служебные части речи (ОК 10)					
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Правописание предлогов.				
	Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.	6	4	2	**
	Употребление предлогов в составе словосочетаний.				**
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>				**
	Правописание союзов.				**
	Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.				**
	Употребление союзов в простом и сложном предложении.				**
	Союзы как средство связи предложений в тексте.				**
	Правописание частиц.				**
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.				**
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Частицы как средство выразительности речи.	6	4	2	**
	Употребление частиц в речи.				**
	Правописание междометий и звукоподражаний.				**
	Знаки препинания в предложениях с междометиями.				**
					**
					**

	Употребление междометий в речи.						**
	Практические занятия.						
	Тестирование по теме «НЕ и НИ с разными частями речи».	7.5	5	2.5			***
	Контрольная работа № 6.						
	Р.р. Изложение.	1.5	1	0.5			***
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 6. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.			7			***
	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (ОК 10)	21	14	7			
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Словосочетание.	3	2	1			**
	Предложение, сложное синтаксическое целое.						**
	Основные выразительные средства синтаксиса.						*
	Строение словосочетания.						**
	Виды связи слов в словосочетании.						**
	Нормы построения словосочетаний.						*
	Синтаксический разбор словосочетаний.						**
	Значение словосочетания в построении предложения.						*

	Синонимия словосочетаний	3	2	1	*
Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.			1	**
	Интонационное богатство русской речи.				*
	Логическое ударение.				**
	Прямой и обратный порядок слов.				*
	Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.				*
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.				**
	Тире между подлежащим и сказуемым.				**
	Согласование сказуемого с подлежащим.				**
	Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.				*
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).				**
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.				**
	Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.				**
	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.				**
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.				**
	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование				**

неполных предложений в речи.					**
Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.					**
Однородные и неоднородные определения.					**
Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.					**
Предложения с обособленными и уточняющими членами.					**
Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.					**
Обособление прилагательных.					**
Обособление дополнений.					**
Обособление обстоятельств.					**
Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.					**
Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.					**
Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.					**
Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.					**
Знаки препинания при обращениях. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.					**
Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.					**

Тема 7.3. Сложное предложение.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.					**
	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.					**
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1.5	1	0.5		**
	<i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</i>					**
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.					**
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.					**
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>					**
	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.					**
	Практические занятия.	12	8	4		
	Тестирование по теме «Словосочетание. Способы связи словосочетаний».	1.5	1	0.5		**
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 7.				1	***
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Роль словосочетания в построении предложения. Синонимия простых предложений. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и					

<p>сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p>				
	Тестирование по теме «Простое предложение».			
	Тестирование по теме «Пунктуация в простом предложении».			
	Тестирование по теме «Назывные и безличные предложения».			
	Тестирование по теме «Сложное предложение: ССП, СПП, БСП».	10.5	7	3.5
	Тестирование по теме «Пунктуация в сложных предложениях».			
	Тестирование по теме «Обособление приложений, дополнений, обстоятельств».			
	Контрольная работа № 7.	1.5	1	0.5
	Промежуточный контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».			***
	Консультация			4
ИТОГО:	108	72	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Реализация модуля практической подготовки обучающихся на аудиторных практических занятиях

Раздел	Кол-во часов	Тема	Форма занятия
1.2-1.3	0,5	Стилистический и лексический анализ мини-текстов о живописи	Лабораторная работа с текстом
2.2	0,5	Составление словаря художественных терминов	Информационный мини-проект
3.3	1	Текстовые мини-диктанты о жизни и творчестве художников	Написание и комплексный анализ текстов
5.6	1	Сочинение по картине	Творческая работа
6.2	1	Подготовка выступления научного (публицистического) стиля по проблемам изобразительного искусства	Творческая работа
7.2	1	Эссе «Мой любимый художник», «Мой любимый музей», «Интересная встреча с художником», «Я - художник» (по выбору)	Творческая работа
7.3	1	Сочинение-рассуждение на тему: «Живопись- ремесло или творчество?», «Мой взгляд на искусство живописи» (по выбору)	Творческая работа

Итого: 6 часов

Реализация модуля практической подготовки обучающихся в рамках самостоятельной работы обучающихся

Раздел	Кол-во часов	Тема	Форма работы
1.3	0,5	Официально-деловой стиль. Разработка памятки «Требования к учащимся на уроке ИЗО»	Творческий мини-проект
2.1	0,5	Составление словаря художника	Творческий мини-проект
3.3	0,5	Составление словарного диктанта с использованием терминов по изобразительному искусству	Творческая работа
4.2	0,5	Эскиз оформления «Голкового профессионального словаря художника-живописца»	Творческий мини-проект
4.2	1	Написание научной статьи «Термины в изобразительном искусстве»	Творческий мини-проект

Итого: 3 часа

Всего: 9 часов практической подготовки в рамках тематического планирования и содержания учебной дисциплины

2.3 Занятия с применением инновационных форм

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В последние годы появляется новый образ - эффективный, комфортный метод обучения, а вместе с ним всё большую актуальность приобретают информационные технологии образования. Кейс-технология является одним из вариантов. Она основана на предоставлении учащимся информационных образовательных ресурсов в виде специальных наборов (кейсов) учебно-методических материалов, предназначенных для изучения. Учебно-методические материалы предоставляются с использованием различных видов носителей и любыми приемлемыми для организации учебного процесса способами. Причем, применение кейс-технологии возможно в сочетании с другими образовательными технологиями и не требует обязательного компьютерного обеспечения, хотя не исключает его использования на любом этапе работы. В свете современных требований к выпускнику, которые складываются под влиянием ситуации на рынке труда и таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместной информатизации среды, авторитарно-репродуктивная система обучения по старой схеме: дать информацию - воспринять её – запомнить – воспроизвести - уступает место новым образовательным технологиям, способствующим развитию базовых и профильных компетенций. А чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах образования и собственно жизнедеятельности, необходимо применять технологии, развивающие познавательную и коммуникативную активность школьников.

Жизнь показывает, что успешность любого человека начинает определяться не объемом знаний, а его мобильностью, умением самостоятельно получить новую информацию, необходимую не вообще, а в данный момент, умением переучиваться. Если ученик знает, как учиться, как достигать цели, как работать с книгой, то ему легче получать любые знания, что и нужно в жизни.

Проблема внедрения кейс-технологии в практику общеобразовательного процесса в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями:

- первая вытекает из общей направленности развития образования;
- вторая вытекает из развития требований к качеству и сущности обучения учащихся.

Сущностная характеристика новации.

Почему была выбрана именно эта система обучения?. При постановке любой задачи, любого нововведения, эксперимента преподавателю необходимо самому выполнить ту работу, которую он хочет предложить студентам, в результате чего более ясно можно увидеть трудоемкость её выполнения, критерии оценки, а также «подводные камни», которые могут встретиться. Что я и сделала. Сначала сама выполнила все задания ЕГЭ по русскому языку, оказалось, что с первого раза затратила много времени на выполнение каждой части задания, ловила себя на мысли, что у меня возникало желание не раз заглянуть в словарь, справочник, учебник, чтобы подтвердить правильность выбранного решения. А что же тогда выпускники? Хуже всего обстоит дело с подготовкой к части С, так как с такой формой написания сочинения они полностью не знакомы, да и требования к написанию данной работы постоянно корректируются. Вот тогда и решила, что может помочь кейс-технология - интерактивная технология для краткосрочного обучения, в основу которой положена теория проблемного обучения.

Она имеет три разновидности, или направления: собственно кейс-технология (чаще применяется при дистанционном обучении), кейс-стади, или метод «погружения», (применяется при блочном обучении и достаточном количестве часов) и кейс-метод, метод ситуационного анализа.

А какова основная цель написания сочинения-рассуждения части С? Анализ художественной или публицистической статьи, фрагмента или отрывка по определенному плану.

Есть два пути разбора: а) дать детям план написания, посоветовать приобрести пособия, провести несколько консультаций и практических работ; б) использовать кейс-метод.

При выборе второго пути необходимы два условия: хороший кейс и выбор методики работы.

Особенность подготовки к ЕГЭ выделяет различные уровни сложности заданий: сложность 1-выполнение задания части А; сложность 2- выполнение заданий части В; сложность 3- выполнение творческого задания части С. Вот подготовка к самой сложной части и вызвала моё пристальное внимание.

Собирали кейс постепенно, от создания рекомендаций к научению анализа по каждому пункту. Для этого четко определила этапы учебного процесса. В обобщенном алгоритме работы с кейсом выделила 6 ступеней

(и так по каждому пункту плана). Начинали с главного пункта – найти проблему предложенной ситуации в тексте:

1 ступень – введение в задачу: деление на рабочие группы по 3-5 человек, в которых есть «ведущий» (он организует обсуждение вопроса), «аналитик» (он подвергает сомнению идеи и формулировки), «протоколист» (он фиксирует все, что относится к позиции группы, а затем участвует в обсуждении), «наблюдатель» (он следит за последовательностью действий в соответствии с представленной задачей); совместное чтение представленного текста для обсуждения (текст у всех групп одинаковый).

2 ступень – сбор информации по кейс-задаче: что такое проблема, где её можно найти в тексте, каким способом можно её сформулировать, чем отличается от темы, какова функция проблемы, сколько можно найти проблем, какими речевыми клише можно воспользоваться (методические рекомендации и указания выдаются каждой группе).

3 ступень – принятие решений: выбор одной проблемы; формулировка одним словом или словосочетанием или выделение проблемы в форме вопроса.

4 ступень – рассмотрение альтернатив: выступление «протоколита» каждой группы с предложением своей проблемы, выбор одной общей и сравнение с эталонным вариантом, предложенным учителем.

5 ступень – сравнительный анализ: в рабочей тетради находится предложенный для работы текст (каждой группе разные варианты), выбираются из предложенных формулировок правильный вариант или определяют правильность выбранной кем-то проблемы.

6 ступень – презентация решений: составляется методическое пособие для определения проблемы текста (записываются рабочие материалы в специально заведенные тетради или оформляется страничка сборника «Заветный 21 балл»); подбирается или составляется преподавателем (студентами) презентация для кейса «Проблема текста», включая туда не только отработанный материал, но и типичные ошибки, которые возникают при проверке по «Общим критериям оценивания ответа на задание третьей части работы (С)».

Такие занятия ведутся периодически по всем пунктам плана работы над сочинением – рассуждением. У каждого студента собирается методическое обеспечение (кейс) в полном объеме : сборник алгоритмов «Заветный 21 балл», «Подготовка учащихся 11 класса к выполнению третьей части (задание С) теста в формате ЕГЭ» [Вялкова 2008], примерные тексты для анализа с проблемами и авторской позицией, электронные презентации «Сочинение части С», «Проблема текста», «Комментарий текста»,

«Энциклопедия жизненных и литературных аргументов», сборник «Образцы лучших сочинений-рассуждений части С», составленный из работ учащихся класса.

Этот кейс представляет собой результат научно-методической деятельности учителя, но прежде чем взяться за внедрение его в свою деятельность, учитель должен четко ответить на вопросы:

1. Для кого и чего пишется кейс.
2. Чему должны научиться студенты.
3. Какие уроки они из этого извлекают.

Студенты должны научиться конкретизировать, обобщать и систематизировать теоретический материал, проводить необходимое им количество тренингов. Они должны научиться работать с предложенным методическим пособием.

Студенты методом диагностики, сравнения, сами оценят свои возможности и определяют свой будущий образовательный путь.

Основным критерием для разработки кейса для части С должно стать:

- соответствие содержанию спецификации;
- определение задач в строгой последовательности с кодификатором;
- достаточный уровень осведомленности учащихся;
- наличие у выпускников опыта групповой работы.

Выявились и ограничения на использование кейс-технологии: она неэффективна в отношении ситуаций, лишенных альтернативных путей решения, отсутствия избыточной информации с целью отбора необходимой; она бесполезна в начале учебного процесса, когда у студентов не актуализированы знания по теме, так как требует опоры на уже имеющиеся знания и умения.. Поскольку все эти принципы сохраняются при составлении творческого задания части С, сразу выявились положительные стороны кейс-технологии:

-обучающийся видит весь объем материала, который необходим по данной теме;

-предполагаются задания по отработке только ранее изученного материала;

-выпускник может планировать время работы над данной темой;

-к концу подготовки накапливается полный набор учебно-методических материалов (кейс), который он может использовать для повторения и подготовки к аттестации.

-каждый учащийся осваивает теорию, практику, выполняет самостоятельную работу, проходит контроль и видит результат своего труда, хотя этот результат приходит не сразу, а через определенное время.

Приведем пример одного из дебрифинговых (консультативно-обобщающего) занятий

Занятие по русскому языку: **«Обучение написанию сочинения части С с использованием кейса».**

Цели: обучающиеся должны воспроизвести теоретические сведения по теме, уметь применить их при написании сочинения; планировать свою деятельность в оптимальном темпе, работая в группах, общаться с товарищами; находить нужную справочную литературу, самостоятельно добывать знания.

Этапы работы:

1. **Организационный:** распределение учащихся на 4 группы, раздача методических пособий, рабочих листов, сообщение темы урока, формулирование вместе с учащимися целей урока и прогнозируемого результата.

2. **Установочный:** задания по группам.

3. **Тренировочный:**

-знакомство с необходимыми теоретическими сведениями и планом написания сочинения в справочнике № 3 (ЕГЭ, часть 3), методическом пособии «Заветный 21 балл»;

-проверка у каждого члена группы знание плана написания сочинения-рассуждения (результаты отражаются в рабочем листе);

-чтение текста, единого для всех групп с последующим его анализом, поиск краткой справки об авторе предложенного текста;

-выбор из предложенных вариантов основных проблем текста.

На экране проецируется полный исходный текст.

4. **Практический:** каждая группа предлагает свои версии выполненных заданий: 1- примерное вступление; 2- одну проблему и комментарий к ней; 3- определяет авторскую позицию, место её в тексте, цитирует выбранные фразы; 4- выбирает из «Энциклопедии аргументов» (справочник ЕГЭ, часть 3) возможные аргументы.

5. **Аналитический:** в рабочей тетради «Подготовка к выполнению третьей части (задания С) теста в формате единого государственного экзамена» [Вялкова 2008: с.20] учащиеся читают примерное сочинение, оценивают его, используя «Общие критерии...»

6. Итоговый: обобщение выступлений учащихся, подсчет баллов, поставленных за проверенную работу каждой группой, оценивание работы учащихся.

В качестве домашнего задания ребята должны, пользуясь заполненным ими рабочим листом, написать сочинение по исходному тексту.

Кейс – это не просто правдивое описание, а единый информационный комплекс. В отличие от традиционных методов обучения, кейс-технология ориентирована на научение, а не изучение чего-либо, т.е. она предназначена для развития у студентов умение самостоятельно принимать решения и находить правильные ответы на вопросы. Данный метод предполагает созидание, творческий подход и креативность со стороны учащихся. Здесь важен не только конечный результат, но и сам процесс получения знаний. В рамках традиционного метода преподаватель играет роль наставника, тогда как при применении кейс-технологии он выступает как тьютор. Практически любой преподаватель, который пожелает внедрять кейс-технологии, имея собственную методику и используя разные формы работы с учащимися, сможет это сделать вполне профессионально. Практика применения этой формы обучения дает возможность сделать выводы:

- студенты работают более активно, целеустремленно;
- повышается стимул к получению прогнозируемого результата;
- отрабатывается мобильность и оперативность в работе;
- создаются равные условия для каждого;
- выпускники адаптируются в новых социальных условиях.

Однако следует отметить, что выбор в пользу применения новых технологий обучения не должен стать самоцелью преподавателя в образовательном процессе. Наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном и грамотном управлении учителем, который просто обязан совершенствовать свою квалификацию. Мы же все помним слова А.В. Луначарского: «И всякий из нас, кто предполагает, что может руководить другими, должен постоянно учиться».

Библиографический список

1. *Вялкова Г.М.* Подготовка учащихся 11 класса к выполнению третьей части (задание С) теста в формате единого государственного экзамена: Рабочая тетрадь. - Волгоград: Издательство ВГИПК РО. 2008 г. С. 19-23.
2. *Егораева, Г.Т.* Русский язык. Выполнение задания части 3 (С) / Г.Т. Егораева. – М.: Экзамен, 2009.

3. *Шимутина, Е.* Кейс-технология в учебном процессе Народное образование. 2009. - № 2. – с.172-179.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Обязательная:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Голубева А.В, Пономарева З.Н. 2019. (Подписка на ЭБС «Юрайт»)

2. Русский язык. Лексикология. Орфоэпия. Орфография. 2-е изд. испр. и доп. Учебник для СПО. 2019. (Подписка на ЭБС «Юрайт»)

Дополнительная:

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
7. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
10. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
11. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
13. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
14. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

15. Чешко В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебной пособия для общеобразовательных организаций. М – 2016 г.

Для преподавателей

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.

12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы используемых в учебном процессе.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах». М.: «Просвещение», 2000 год.
 4. Жердяева Л.А. «Русский язык в средней школе. Карточки-задания в помощь учителю (6-ой, 8-ой классы)». Сибирское университетское издательство, 6-е изд., 2010 год.
 5. Завражнова Н.П. «Русский язык. 10-11 классы. Тесты и тренировочные задания». Волгоград, 2009 год.
 6. Коновалова Л.Ф. «Домашний репетитор. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ». М.: «Айрис Пресс», 2008 год.
 7. Куманьева А.Е. «Изложение на экзамене. Учебное пособие для школьников и абитуриентов». М.: «Экзамен», 2007 год.
 8. Куршакова Л.М. «Схемы и образцы анализа языковых единиц». Елабуга, 2001 год.
 9. Лидман-Орлова Г.К. «Учимся писать изложения. Пособие для учащихся». М.: 2005 год.
 10. Мякшева О.В. «Тесты по орфографии и пунктуации русского языка (7-11 классы)». Нижний Новгород: «Лицей», 2000 год.
 11. Нечаева И.В. «Словарь иностранных слов». М.: АСТ, 2002 год.
 12. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка». М.: 2002 год, 4-е издание, дополненное.
 13. Первова В.М. «Задания по русскому языку для учащихся-заочников». (9-11 классы). М.: «Просвещение», 1988 год.
 14. Розенталь Д.Е. «Пособие по русскому языку (с упражнениями). Поступающим в вузы». М.: «Оникс», 2008 год.
 15. Титова Р.Ф. «Сборник упражнений по морфологии современного русского языка. Пособие для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы». М.: «Просвещение», 1976 год.
 16. Шайдуллина Н.И., Бубекова Л.Б. «Синтаксис словосочетания и простого предложения». Елабуга, 2005 год.
 17. «Универсальный словарь по русскому языку». (Все словари в одной книге). Санкт-Петербург, «Весь», 2009 год.
1. Шильнова Н.И. «Большой словарь синонимов и антонимов русского языка» (100 000 слов и словосочетаний). «Дом славянской книги», 2010 год.

2. Шклярова Т.В. «Найди ошибку! Самостоятельные работы. (9 класс)». «Грамотей», 2006 г.

Дополнительные источники:

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». М.: «Дрофа», 5-е издание, стереотипное, 2007 год.
2. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». 10-е издание, стереотипное; М.: «Дрофа», 2007 год.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум». М.: «Экзамен», 2009 год.
4. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания». М.: «Экзамен», 2010 год.
5. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2008 год.
6. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2006 год.
7. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2007 г.
8. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку». М.: «Дрофа», 2006 год.
9. Тучкова Л.И., Гостева Ю.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания». М.: «Экзамен», 2006 год.
10. Угроватова Т.Ю. «Русский язык. 34 урока, подготовка к ЕГЭ. 10-11 классы». М.: 2008 год.
11. Федеральный банк экзаменационных материалов. «Сборник экзаменационных заданий. ЕГЭ 2009.» М.: «Экзамен», 2006 год
12. Федорова М.В. «Грамматика русского языка. 5-11 классы». М.: «ЭКСМО», 2009 год.

Электронные пособия

1. 5 баллов! Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Издательство «Весь», 2006 год.
2. Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. Издательство «Весь», 2009 год.
3. Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты. 10-11 классы. Издательство «Учитель», 2009 год.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
2. Проработать вопросы практического занятия;
3. Выполнить домашнее задание.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения

	правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклады учащихся (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,	- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова.

<p>грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных 	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей</p>

<p>областях человеческой деятельности;</p>	<p>записи письменной речи.</p>
<p>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>совершенствования коммуникативных способностей; готовности к взаимодействию, межличностному и межкультурному сотрудничеству;</p> <p>развития речевого и общению,</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>
<p>Знания:</p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>

<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>