

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

ВГИК



VGİK

Колледж кино, телевидения и мультимедиа



УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно – методической
работе**

И.В. Коротков

« 31 »

августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

для специальности СПО

54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация – художник-живописец, преподаватель

Углубленная подготовка

Форма обучения – очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 13 августа 2014 года № 995.

Разработчик: преподаватель высшей категории Н. Л. Пайтмак

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 Л.А.Инина, преподаватель высшей категории

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа


М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе


В.В. Атаман

Заместитель директора колледжа

 - М.И. Золотова

Заведующая библиотекой


В.М.Шипулина

ПРИНЯТО
Протокол заседания цикловой методической комиссии
№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины _____
(название дисциплины)

по специальности _____
(название специальности)

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Заведующий отделением _____
(Ф.И.О. подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины	8
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	13
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	14
3.2.	Информационное обеспечение обучения	14
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.05.02 Живопись** (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА является базой для изучения таких дисциплин, как «Рисунок», «Композиция и художественный образ».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА:

- **Приобретение** знаний по законам построения предметов и линейной перспективе.
- **Умение** грамотно строить предметы с учетом линейной перспективы.
- **Формирование** навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.
- **Формирование** хорошего художественного вкуса, чувства гармонии и глазомера на основе изучения художественных произведений, повышение общего культурного уровня обучающихся, развитие индивидуальных творческих способностей, личностному росту и лучшему овладению профессиональными навыками.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.5. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 54.05.02 Живопись в процессе освоения ППСЗ на базе приобретенных знаний и навыков должен обладать следующими компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);

Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11);

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1);

Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК 1.2);

Последовательно вести работу над композицией (ПК 1.4);

Владеть различными приемами выполнения живописных работ (ПК 1.5);

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – **72** часа;

самостоятельной работы - **30** часов;

консультация – **6** часов.

Вид и объем учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	108
Аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе:	
теоретические занятия	9
практическая работа	52
контрольные занятия	8
Самостоятельная работа обучающихся	36
в том числе:	
внеаудиторная работа по выполнению поставленных задач	30
Консультация	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов			Уровень освоения
		Макс. Объём часов	Ауди-торная работа	Внеаудиторная Работа	
1 семестр					
Раздел 1	Введение в предмет. Освоение основных правил оформления чертежа (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.4)	9	6	3	
Тема 1.1 Форматы чертежей, основная надпись и компоновка чертежа	Теоретическое занятие. Введение. Основные термины и определения. Построение чертежной рамки	1.5	1	0.5	**
Тема 1.2. Линии чертежа и их обводка	Практическое занятие. Начертание основных и тонких линий чертежа.	1.5	1	0.5	**
Тема 1.3. Чертежный шрифт. Конструкция букв и цифр	Теоретическое занятие. Исторический обзор истории шрифтов. Практическое занятие. Начертание чертежного шрифта.	3	2	1	**
Тема 1.4. Выполнение надписей чертежным шрифтом	Практическое занятие. Начертание надписей чертежным шрифтом.	3	2	1	**
<i>Самостоятельная работа. Завершение работ, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>					
Раздел 2	Сопряжения (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4)	12	8	4	
Тема 2.1 Сопряжения	Практическое занятие. Построение касательных и касание окружностей. Сопряжения с помощью дуги окружности.	3	2	1	**

Тема 2.2 Геометрический орнамент	Самостоятельная работа. Построение геометрического орнамента.	6	4	2	***
Тема 2.3 Архитектурные обломы	Теоретическое занятие - виды архитектурных обломов. Практическое занятие. Построение архитектурных обломов.	3	2	1	***
<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>		4			***
Текущий контроль. Проверка практических работ.		3	2	1	
Раздел 3	Техническое рисование (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4)	15	10	5	
Тема 3.1 Построение рисунков плоских фигур	Практическое занятие. Построение квадрата, правильного шестиугольника, окружности.	3	2	1	**
Тема 3.2 Построение рисунков геометрических тел	Практическое занятие. Построение куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара, тора.	6	4	2	**
Тема 3.3 Оттенение поверхностей объемных тел	Теоретическое занятие. Общие понятия. Практическое занятие. Способы оттенений.	6	4	2	**
<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>		5			***
Раздел 4	Линейная перспектива (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4)	12	8	4	
Тема 4.1 Возникновение и история линейной перспективы	Теоретическое занятие. Основные понятия в линейной перспективе.	3	2	1	**

	<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>			1			***
Тема 4.2 Перспективы точки и прямых линий	Практическое занятие. Построение перспективы точки, прямых линий.	3	2	1			**
	Консультация			2			
Контрольная работа	Проверка практических работ.	3	2	1			
	2 семестр	60	40	20			
Тема 4.3 Выбор точки зрения	Теоретическое занятие. Объяснение важности правильного выбора точки зрения.	1.5	1	0.5			**
Тема 4.4 Перспектива углов	Практическое занятие. Построение перспектив углов.	4.5	3	1.5			**
	<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии.</i>			3			***
Раздел 5	Перспективные масштабы (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4)	12	8	4			
Тема 5.1 Масштабы глубины, ширины и высоты	Практическое занятие. Построение масштабов глубины, ширины и высоты.	3	2	1			**
Тема 5.2 Деление перспектив отрезка на равные части	Практическое занятие. Деление перспектив отрезка на равные части.	3	2	1			**
Тема 5.3 Перспектива плоских фигур	Практическое занятие. Построение перспектив квадрата и перспектив паркета.	6	4	2			***
	<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>			3			***
Раздел 6	Перспектива геометрических тел (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4)	6	4	2			

Тема 6.1 Перспектива гранёных и круглых тел	Практическое занятие. Построение в перспективе куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, тора.	4	2	1	**
Тема 6.2 Построение перспективы городской улицы	Самостоятельная работа. Построение в перспективе городской улицы	3	2	1	***
<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>				2	***
Раздел 7	Перспектива интерьера (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.7)	6	4	2	
Тема 7.1 Фронтальная перспектива интерьера	Практическое занятие. Построение фронтальной перспективы интерьера.	3	2	1	**
Тема 7.2 Угловая перспектива интерьера	Практическое занятие. Построение угловой перспективы интерьера.	4	2	1	***
<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>				2	***
Текущий контроль.	Проверка практических работ.	3	2	1	
Раздел 8	Теория теней (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.7)	9	6	3	
Тема 8.1 Теория теней	Теоретическое занятие. Общие понятия в теории теней.	3	2	1	*
Тема 8.2 Тени при искусственном освещении	Практическое занятие. Построение теней от предметов при искусственном освещении.	3	2	1	**
Тема 8.3 Тени при солнечном освещении	Практическое занятие. Построение теней от предметов при солнечном освещении.	3	2	1	***
<i>Самостоятельная работа. Завершение работы,</i>				3	***

		<i>начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>			
Раздел 9	Перспектива наклонной плоскости (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.7)	6	4	2	
Тема 9.1 Фронтальная перспектива лестницы	Практическое занятие. Построение фронтальной перспективы лестницы.	3	2	1	**
Тема 9.1 Угловая перспектива лестницы	Практическое занятие. Построение угловой перспективы лестницы.	3	2	1	***
	<i>Самостоятельная работа. Завершение работы, начатой на занятии. Выполнение презентации.</i>			3	***
Раздел 10	Построение отражений предметов в зеркальных поверхностях (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7)	9	6	3	
Тема 10.1 Построение отражений в воде	Практическое занятие. Построение отражений предметов в зеркальной поверхности воды.	3	2	1	**
Тема 10.2 Отражение в плоском зеркале	Практическое занятие. Построение отражений предметов в плоском зеркале.	3	2	1	***
Тема 10.3 Отражение в наклонном зеркале	Практическое занятие. Построение отражений предметов в наклонном зеркале.	4	2	2	***
	Консультация			4	
Дифференцированный зачет		2	2	-	
Итого		108	72	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения (столбец 4):

* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

*** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Занятия с применением инновационных форм

Наименование раздела дисциплины (темы лекций, семинаров, практических занятий и др.)		Вид занятий, количество часов			Активные и интерактивные формы обучения
		лекции	практические	самостоятельные	(описание)
Раздел I. Введение в предмет		2	-	2	
Тема 1.1	Исторический обзор истории шрифтов.	1	-	1	Презентация
Тема 1.2	Основные термины и определения. Роль черчения в жизни человека.	1	-	1	Презентация
Раздел 2. Сопряжения		1	1	-	
Тема 2.1	Способы составления орнамента.	1	1	-	Презентация
Раздел 3. Техническое рисование		2	1	2	
Тема 3.1	Различные способы построение рисунков плоских фигур, сфера применения.	1	-	1	Презентация
Тема 3.2	Оттенение поверхностей объемных тел	1	1	1	Презентация
Раздел 4. Линейная перспектива		2	2	-	
Тема 4.1	Выбора точки зрения.	1	1	-	Презентация
Тема 4.2	Построение перспективы углов.	1	1	-	Презентация
Раздел 5. Перспективные масштабы		1	1	-	
Тема 5.1	Построение перспективы перспективы паркета.	1	1	-	Презентация
Раздел 6. Перспектива геометрических тел		-	-	1	
Тема 6.1	Построение в перспективе тора	-	-	1	Презентация
Раздел Перспектива интерьера		2	2	2	
Тема 7.1	Построение фронтальной перспективы интерьера.	1	1	1	Презентация
Тема 7.2	Построение угловой перспективы интерьера.	1	1	1	Презентация
Раздел 8. Теория теней		1	1	-	
Тема 8.1	Построение теней от предметов при солнечном освещении.	1	1	-	Презентация
Раздел 9. Перспектива наклонной плоскости		1	1	-	

Тема 9.1.	Построение перспективы лестницы, расположенной под произвольным углом к картине	1	1	-	Презентация
Итого:		12	9	7	22% занятий в интерактивной форме

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия аудитории для черчения и перспективы.

Оборудование аудитории и рабочих мест аудитории:

- доска для черчения;
- циркуль;
- линейка;
- треугольники;
- бумага для черчения;
- карандаши;
- ластик.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература:

Основная:

1. Форма и стиль: Архитектура, скульптура, живопись : альбом / Роман Цурцумия ; вступ. ст.: В. Ракитин ; вступ.ст.: Д. Сарабьянов ; ред. Н. Ракова. - М. : ГАММА-ПРЕСС, 2011.
2. Перспектива : [Учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] / А.П. Барышников. - 4-е испр. и доп. изд. - М. : Искусство, 1955.

Дополнительная:

1. С.А. Соловьев, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. Черчение и перспектива. Москва, «Высшая школа», 1982.
2. Черчение. Учебник для средней общеобразовательной школы под редакцией В.Н. Виноградова. Москва, «Просвещение», 1976

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Обучающемуся рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
2. Проработать вопросы практического занятия;
3. Выполнить домашнее задание.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы построения геометрических фигур и тел - основы теории построения теней - основные методы пространственных построений на плоскости - законы линейной перспективы 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного опроса; - проверки выполнения самостоятельной работы; - проверки выполнения практических работ <p>Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета</p>