

**Министерство культуры Российской Федерации**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО  
ВИДАМ)**

**Квалификация выпускника  
Специалист по кино- и теле производству**

**Москва 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ  | 3  |
| 1.1 | Нормативные правовые документы и локальные акты, регулирующие вопросы организации и проведения ГИА | 3  |
| 1.2 | Цель государственной итоговой аттестации   | 5  |
| 1.3 | Форма государственной итоговой аттестации  | 8  |
| 2   | Процедура проведения ГИА   | 8  |
| 2.1 | Объем времени, отводимый на ГИА  | 8  |
| 2.2 | Порядок проведения ГИА   | 9  |
| 3   | Требования к выпускным квалификационным работам (ВКР)  | 10 |
| 3.1 | Порядок разработки тематики ВКР  | 10 |
| 3.2 | Содержание и структура ВКР   | 11 |
| 3.3 | Рецензирование ВКР   | 13 |
| 3.4 | Допуск к защите ВКР  | 13 |
| 3.5 | Порядок защиты ВКР   | 14 |
| 3.6 | Порядок хранения ВКР   | 15 |
| 4   | ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА   | 16 |
| 5   | ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ         | 19 |
| 6   | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА   | 20 |
| 6.1 | Кадровое обеспечение ГИА   | 20 |
| 6.2 | Требования к материально-техническому обеспечению  | 21 |
| 6.3 | Информационно-документационное обеспечение ГИА и работы ГЭК  | 21 |
|     | ПРИЛОЖЕНИЯ   |    |
|     | Приложение 1. План-график подготовки и проведения государственной итоговой аттестации              | 23 |
|     | Приложение 2. Форма заявления на ВКР   | 25 |
|     | Приложение 3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы                                    | 26 |

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Нормативные правовые документы и локальные акты, регулирующие вопросы организации и проведения ГИА

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) в части освоения видов деятельности квалификации Техник и соответствующих профессиональных компетенций.

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 (до 28.02.2023 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с 01.03.2023 г.);
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, принятым Ученым советом Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (протокол от 05.12.2022 г. № 2), утвержденным ректором ВГИК;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, принятым Ученым советом ВГИК (протокол от 28 декабря 2015 г. № 2) и утвержденным приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова;
- Положением о требованиях, организации выполнения, защите и отзывах на выпускную квалификационную и курсовую работу студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального

образования, принятым на заседании Ученого совета ВГИК (протокол № 22 от 27.06.2022г.), утвержденным и.о. ректора ВГИК;

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 № 1101;

– Методическими рекомендациями по организации и защите выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденные департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 №06-846.

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

– проведение ГИА предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей ВГИКа и работодателей;

– содержание аттестации учитывает уровень обязательных требований ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) базовой подготовки.

В Программе ГИА определены:

- вид ГИА;
- содержание и сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа ГИА ежегодно обновляется цикловой методической комиссией профессиональных дисциплин, согласовывается с начальником отдела по методической работе, с представителями работодателей и утверждается проректором по УМР ВГИК.

## **1.2 Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление:

- степени соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования

соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам);

– степени готовности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности.

Главной задачей по реализации требований ФГОС СПО специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, готовых самостоятельно решать профессиональные задачи. При разработке программы ГИА учтена степень использования профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Предметом ГИА обучающихся по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Выпускник по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

1. Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
2. Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.
3. Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.
4. Монтаж кино- и телефильма.

В результате освоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

### **ВД 1 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма**

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма

ПК 1.2. Создавать превизуализацию, (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве)

ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма

ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей

различных кино департаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.

## **ВД 2 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода**

ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре

ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами

ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой

ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой

ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.

## **ВД 3 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма**

ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.

ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.

ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.

## **ВД 4 Монтаж кино- и телефильма**

ПК 4.1. Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.

ПК 4.2. Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.

ПК 4.3. Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.

ПК 4.4. Создавать и анимировать титры фильма.

## **Форма государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду Техника и технологии аудиовизуальных программ) в соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом среднего профессионального образования включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР) в виде дипломного проекта (работы).

Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

## **2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА**

### **2.1 Объем времени, отводимый на ГИА**

При разработке Программы итоговой государственной аттестации определены:

- форма государственной итоговой аттестации – защита выпускной квалификационной работы;
- объем времени на подготовку и проведение итоговой государственной аттестации – 6 недель, из них:
  - подготовка выпускной квалификационной работы – 4 недели;
  - защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации по специальности определяются учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием государственной итоговой аттестации выпускников ВГИКа.

Организация выполнения и защиты ВКР выпускниками осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, принятым Ученым советом Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (протокол от 05.12.2022 г. № 2), утвержденным и.о. ректора ВГИК и Положением о требованиях, организации выполнения, защите и отзывах на выпускную квалификационную и курсовую работу студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, принятым на заседании Ученого совета ВГИК (протокол № 22 от 27.06.2022 г.), утвержденным и.о. ректора ВГИК.

### **2.2 Порядок проведения ГИА**

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

План-график выполнения основных этапов подготовки к государственной итоговой аттестации представлены в Приложении 1.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве ВГИКа.

Студентам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации не позднее 4 месяцев после подачи заявления.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно", имеют право на повторную защиту, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный ВГИКом самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация для лиц, подавших апелляцию о нарушении проведения ГИА и получивших положительное решение апелляционной комиссии проводится в дополнительные сроки, установленные ВГИКом самостоятельно.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ (ВКР)**

#### **3.1. Порядок разработки тематики ВКР**

Выпускная квалификационная работа выполняется по определенной



тематике. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются ведущими преподавателями дисциплин профессионального цикла и профессиональных модулей, совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованными в разработке данных тем, рассматриваются ЦМК профессиональных модулей специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) и утверждаются Методическим советом ВГИКа.

Тематика ВКР выпускников должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, техники, производства, экономики и культуры;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу культуры;
- быть разнообразной и давать возможность выбора студентом темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Все темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему ВКР при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

Для подготовки приказа об утверждении тем ВКР, выпускник оформляет заявление с просьбой закрепить за ним выбранную тему ВКР (Приложение 1).

Закрепление тем выпускных квалификационных работ за выпускниками с указанием руководителей дипломных работ осуществляется путем издания приказа ректора ВГИК.

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются цикловой методической комиссией профессиональных модулей, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Задания на ВКР выдаются студенту не позднее чем за две недели до начала преддипломной практики.

### **3.2. Содержание и структура ВКР**

Содержание выпускной квалификационной работы включает теоретическую и практическую части, определяющиеся заданием ЦМК профессиональных модулей в зависимости от темы выпускной

квалификационной работы (проекта).

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя:

- введение, в котором раскрывается актуальность и практическое значение выбранной темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект и предмет работы, проблема (круг рассматриваемых проблем), цель и задачи работы;
- основная часть работы;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации с кратким обоснованием относительно возможностей практического применения полученных результатов (заключение лежит в основе доклада студента на защите ВКР);
- список используемой литературы (не менее 20 источников);
- приложения (при необходимости).

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

После раздела «Введение» в ВКР включают список сокращений, представляющий собой перечень использованных в работе аббревиатур и сокращений, с их полной расшифровкой (за исключением общепринятых) в алфавитном порядке.

При работе над основной частью определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем, проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов решения поставленной задачи, разрабатывается технология решения проектной задачи, осуществляется проектирование оборудования.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Основная часть ВКР предполагает теоретическую часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы, и практическую часть, направленную на решение выбранной проблемы и состоять из проектирования деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разработанных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий, описание опыта практической работы и т.п. с обоснованием их разработки и указаниями по их применению.

Структурно основная часть ВКР делится на главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Как правило, основная часть ВКР содержит две главы (первая глава посвящена теоретическим аспектам, вторая глава содержит анализ практического материала, полученного во время преддипломной практики, в том числе с использованием

аналитических таблиц, расчетов, формул, схем, диаграмм и графиков). Названия глав не должны дублировать название темы, а названия параграфов – названия глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Работа над ВКР в целом позволяет руководителю, а в последующем и членам ГЭК оценить уровень приобретенных знаний, умений, сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

При необходимости проводится предварительная защита выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению выпускниками ВКР определены в Положении о требованиях, организации выполнения, защите и отзывах на выпускную квалификационную и курсовую работу студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, принятом на заседании Ученого совета ВГИК (протокол № 22 от 27.06.2022г.) и утвержденном и.о. ректора ВГИК.

### **3.3. Рецензирование ВКР**

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Рецензентами назначаются специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензенты определяются не позднее, чем за месяц до защиты ВКР. К каждому рецензенту может быть прикреплено не более 8 студентов.

Рецензии (отзывы) на выпускные квалификационные работы должны быть объективными, полными, замечания четкими.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу (проект) после получения рецензии не допускается.

### **3.4. Допуск к защите ВКР**

Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют руководитель отделения СПО, председатель ЦМК профессиональных модулей.

По завершению подготовки студентом ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и составляет письменный отзыв. В отзыве

руководитель ВКР указывает характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение студента к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оценивается уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения студента, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности работы и личный вклад студента в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Отзыв завершается выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

Вопрос о допуске ВКР к защите решается на заседании цикловой методической комиссии профессиональных модулей. комиссии, готовность к защите определяется руководителем по направлению деятельности. Руководитель ВКР, рецензент, удостоверяют свое решение о готовности выпускника к защите ВКР подписями на титульном листе ВКР.

Для допуска к защите ВКР обучающийся предоставляет директору колледжа кино, телевидения и мультимедиа следующие документы:

- ВКР со всеми подписями на титульном листе;
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;
- рецензию, оформленную рецензентом, с оценкой.

Директор колледжа кино, телевидения и мультимедиа делает запись о допуске обучающегося к защите ВКР на титульном листе ВКР.

### **3.5. Порядок защиты ВКР**

Выпускная квалификационная работа является самостоятельной творческой работой студента, на основании которой Государственная экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении выпускнику соответствующей квалификации специалиста. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент использует, закрепляет и расширяет полученные знания, проявляет творчество в рамках выбранной темы.

Требования к выпускной квалификационной работе по специальности доводятся до сведения студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Студенты знакомятся с порядком подготовки и методикой выполнения выпускной квалификационной работы, критериями оценки результатов защиты за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Проведение государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы позволяет решить комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами по

- общефессиональным дисциплинам, профессиональным модулям;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
  - проверяет качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;
  - определяет уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

При выполнении и защите ВКР выпускник в соответствии с требованиями ФГОС СПО демонстрирует уровень готовности самостоятельно решать конкретные профессиональные задачи. Выпускник демонстрирует готовность прогнозировать и оценивать полученный результат, степень владения экономическими, информационными, правовыми параметрами профессиональной деятельности, способность анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава. в составе ведущих специалистов в области культуры, председателей ЦМК и преподавателей.

На защиту выпускной квалификационной работы каждому студенту отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает просмотр выпускной квалификационной работы, доклад студента (не более 10-15 минут), ознакомление членов ГЭК с отзывом и рецензией на ВК, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве ВГИКа. В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты ВКР;
- присуждение квалификации;
- особые мнения выпускника.

Решение об оценке за защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос

председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР выпускником, о присвоении квалификации «Техник» по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) и степени диплома объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.

### **3.6. Хранение ВКР**

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в образовательном учреждении пять лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора ВГИКа комиссией, которая представляет предложения о списании дипломных работ. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом.

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах ВГИКа. По запросу предприятия, учреждения, директор ВГИКа имеет право разрешить снимать копии дипломных работ студентов (при соблюдении авторских прав).

## **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА**

Оценка уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) формируется с учетом оценок, полученных выпускником на всех этапах аттестаций за весь период обучения.

Для определения качества выпускной квалификационной работы предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

- соответствие темы ВКР специальности, требованиям общепрофессиональной подготовки, сформулированным целям и задачам;
- профессиональная компетентность, умение систематизировать и обобщать факты, самостоятельно решать поставленные задачи с использованием передовых технологий;
- структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность изложения, наличие научно-справочного аппарата, стиль изложения;
- достоверность и объективность результатов ВКР, собственных исследований и реального опыта; логические аргументы;

- использование современных информационных технологий, способность применять в работе методы исследований и вычислительную технику;

- возможность использования результатов в профессиональной практике для решения творческих, технических, организационно- управленческих, образовательных задач.

При оценке выпускной квалификационной работы дополнительно должны быть учтены качество сообщения, отражающего основные моменты ВКР и ответы выпускника на вопросы, заданные по теме его ВКР.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы (проекта) учитываются:

- качество выполненной дипломной работы;
- доклад выпускника по каждому разделу ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Оценка **«отлично»** выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- ВКР имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;

- при защите ВКР выпускник продемонстрировал глубокое знание вопросов темы, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения по улучшению положения предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов,

- во время доклада по ВКР выпускник использовал наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал;

- выпускник дал полный на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и

критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- ВКР имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;
- при защите ВКР выпускник продемонстрировал знание вопросов темы, оперировал данными исследования, внес предложения по улучшению деятельности предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов;
- во время доклада по ВКР выпускник использовал наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал,
- выпускник без особых затруднений отвечал на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию ВКР и методике анализа;
- при защите ВКР выпускник проявил неуверенность, показал слабое знание вопросов темы, не дал аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- ВКР не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора деятельности предприятия (организации), не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;
- ВКР не имеет выводов либо они носят декларативный характер;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;
- при защите ВКР выпускник затруднялся дать ответ на поставленные вопросы по теме, не продемонстрировал знание теории вопроса,
- при ответе выпускник допускал существенные ошибки;
- к защите ВКР не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ, выполненных в виде технического проекта или художественно-технического проекта представлены в Приложении 3.



Формы оценочных листов с показателями оценки результата каждого студента разрабатываются цикловой комиссией профессиональных модулей, при проведении ГИА заполняются на каждого студента.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится ВГИКом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются

- ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
  - б) для слабовидящих:
    - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
    - выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
    - задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
  - в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:
    - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА**

### **6.1. Кадровое обеспечение ГИА**

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей ВГИК, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора ВГИК.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на

следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Российской Федерации, по представлению ВГИК.

Директор Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением ВКР: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

## **6.2. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ГИА на этапе подготовки к государственной итоговой аттестации осуществляется в учебных кабинетах, студиях и лабораториях ВГИКа.

Оборудование кабинетов, студий и лаборатории:

- рабочее место для преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся, оборудованные компьютерами;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по ВКР;
- график поэтапного выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации.

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленная аудитория (кабинет).

Оснащение аудитории (кабинета):

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

## **6.3 Информационно-документационное обеспечение ГИА и работы ГЭК:**

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам);
- Требования к выпускным квалификационным работам, по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам);
- Критерии оценки знаний по специальности 55.02.03 Кино- и

телепроизводство (по видам);

– Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена;

– Приказ об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» на 2024 год;

– Приказ ректора ВГИК об утверждении состава государственной экзаменационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников;

– Приказ ректора ВГИК об утверждении тем и назначении руководителей выпускных квалификационных (дипломных) работ;

– Приказ ректора ВГИК о допуске к государственной итоговой аттестации студентов;

– Приказ ректора ВГИК о допуске выпускников к защите ВКР на заседании ГЭК по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) в 2024 году;

– сводная ведомость результатов освоения основной профессиональной образовательной программы выпускниками по специальности;

– выполненные ВКР – дипломные работы выпускников с письменным отзывом руководителя ВКР и рецензией установленной формы.

## ПЛАН-ГРАФИК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

| №<br>п/п | Содержание работы  | Примерные сроки<br>проведения                |
|----------|--|--|
| 1.       | Доведение до сведения выпускников Программы государственной итоговой аттестации, требований к ВКР и критериев оценки знаний в ходе ГИА           | до 28.12.2024                                |
| 2.       | Выдача студентам индивидуальных заданий на выполнение ВКР  | 12.04.2025                                   |
| 3.       | Составление графика консультаций руководителей (консультантов) ВКР по вопросам выполнения ВКР  | до 22.04.2025                                |
| 4.       | Составление плана ВКР, подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части ВКР. Написание введения                            | 04.05.2025 –<br>24.05.2025                   |
| 5.       | Анализ, разработка и оформление разделов основной части ВКР: теоретического, проектного, конструктивного и расчетного                            | 25.06.2025 -<br>31.05.2025                   |
| 6.       | Составление графика выполнения студентами ВКР  | до 22.04.2025                                |
| 7.       | Составление графика консультаций руководителей (консультантов) ВКР по вопросам выполнения ВКР  | до 22.04.2025                                |
| 8.       | Внесение изменений в приказ о закреплении за студентами тем и руководителей (консультантов) выпускных квалификационных работ (при необходимости) | до 20.05.2025<br>(за месяц до начала<br>ГИА) |
| 9.       | Выполнение студентами ВКР и подготовка к ГИА   | 25.05.2025-21.06.2025                        |
| 10.      | Отчеты руководителей (консультантов) ВКР о ходе выполнения студентами выпускных квалификационных работ   | еженедельно<br>с 25.05.2025                  |
| 11.      | Составление графика защиты ВКР   | до 29.05.2025                                |
| 12.      | Согласование экономической части ВКР и раздела «Охрана труда» у консультантов, подпись разделов консультантами                                   | до 10.06.2025                                |
| 13.      | Представление выполненной ВКР руководителям  | до 10.06.2025                                |
| 14.      | Представление письменного отзыва на ВКР с выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.  | до 14.06.2025                                |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 15. | Прохождение нормоконтроля ВКР, включая Антиплагиат по представлению руководителя и консультантов разделов | 14 – 21.06.2025                              |
| 16. | Инструктаж выпускников по вопросам процедуры проведения защиты ВКР  | до 14.06.2025<br>(за 1 неделю до начала ГИА) |
| 17. | Проведение предварительных защит ВКР (при необходимости)  | до 14.06.2025<br>(за 1 неделю до начала ГИА) |
| 18. | Рецензирование ВКР  | до 17.06.2025<br>(за 3 дня до начала ГИА)    |
| 19. | Подготовка документов для работы ГЭК  | до 17.06.2025                                |
| 20. | Ознакомление студентов с рецензиями на ВКР  | до 17.06.2025                                |
| 21. | Защита выпускных квалификационных работ   | 24.06.2025-05.07.2025                        |

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

Проректору по учебно- методической  
работе

\_\_\_\_\_ И.В. Короткову

студента \_\_\_\_\_ курса

группы \_\_\_\_\_

специальности 55.02.03 Кино- и  
телепроизводство (по видам)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Для прохождения Государственной итоговой аттестации в 2024-2025 учебном  
году прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научным руководителем прошу назначить:

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

**Согласовано:**

Руководитель ВКР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Председатель ЦМК

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ в виде технического проекта

| Критерии   | Показатели оценки   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо  | отлично   |
| 1  | 2   | 3  | 4   | 5   |
| Актуальность   | Актуальность исследования (использования исследуемой технологии) специально автором не обосновывается. Цель и задачи работы сформулированы не точно и не полностью и, как следствие, не согласуются с ее содержанием. Работа не зачтена, необходима ее доработка. | Актуальность исследования (использования исследуемой технологии) либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах. Проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, (предмет и объект) исследования, а также не обозначены методы, используемые в | Автор (использования исследуемой технологии) обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, (предмет, объект) исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы). | Актуальность проблемы исследования (использования исследуемой технологии) обоснована анализом состояния изучаемого явления действительности. Грамотно сформулированы цель, задачи, (предмет, объект) исследования, методы, используемые в работе. |
| Логика работы  | Содержание и тема работы плохо согласуются между собой или не согласуются вообще.   | Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.   | Содержание, как в целом, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует - одно положение вытекает из другого.  | Содержание, как целой работы, так и ее частей напрямую связано с ее темой. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе) присутствует   |
| Оформление работы  | Много нарушений правил оформления и низкая культура в обозначении ссылок.   | Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к такого  | Есть некоторые недочеты в оформлении работы в целом и в оформлении ссылок.  | Соблюдены все правила оформления работы.  |
| Демонстрация умений и навыков использования специализированного программного обеспечения в дипломном проекте, в зависимости от выбранной темы. | Умения и навыки использования специализированного программного обеспечения продемонстрированы.  | Умения и навыки использования специализированного программного обеспечения продемонстрированы на начальном уровне. Потенциал программ практически не задействован.   | Умения и навыки использования программ специализированного программного обеспечения продемонстрированы на среднем уровне. Потенциал программ используется для решения простых творческих задач.   | Умения и навыки использования программ специализированного программного обеспечения продемонстрированы на высоком уровне. Потенциал программ для решения поставленных творческих задач используется в   |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  |  | максимально  |
| Сроки  | Работа не сдана.  | Работа сдана с опозданием (более 3-х   | Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-  | Работа сдана с соблюдением всех  |
| Самостоятельность в работе                             | Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.)<br>Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, а студент отказывается показать исходный материал исследования. | Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания.<br>Слишком большие отрывки (более - двух абзацев) напрямую переписаны из источников.                                   | После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы, но они порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы.<br>Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.                 | После каждой главы, автор работы делает самостоятельные выводы. Студент четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы, а руководитель в своем отзыве делает общий вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, |
| Литература   | Студент совсем не ориентируется в теме, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг.<br>Изучено менее 5 источников.   | Изучено менее десяти источников. Студент слабо ориентируется в теме, путается в содержании используемых книг.  | Изучено более десяти источников. Студент хорошо ориентируется в теме, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг.  | Количество источников не менее 20 (для дипломных работ). Все источники, представленные в списке, использованы в работе. Студент легко  |
| Соответствие содержания ВКР выданному студенту заданию | ВКР не соответствует полученному студентом от руководителя заданию по структуре и объему.<br>Не представлены имеющиеся в задании иллюстративные и другие материалы (чертежи, схемы, таблицы и т.д.).  | ВКР частично не соответствует полученному студентом от руководителя заданию по структуре и объему.<br>Не в полном представлены имеющиеся в задании иллюстративные и другие материалы (чертежи, схемы, таблицы и т.д.).   | Имеются незначительные несоответствия ВКР полученному студентом от руководителя заданию, в целом не повлиявшие на степень раскрытия заявленной темы исследования (проекта).<br>Необходимость включения некоторых материалов в  | Структура, объем ВКР соответствуют полученному студентом от руководителя заданию. В ВКР включен весь определенный заданием иллюстративный и другой материал; имеются приложения, необходимость включения которых в работу определена   |
| Защита ВКР   | Если работа, в виде исключения, все же принята к защите, то при ее представлении студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.                | При докладе демонстрирует слабое владение темой, она в ходе исследования не была раскрыта. Не выдержан регламент выступления.<br>Презентационные материалы не способствуют раскрытию содержания темы работы.<br>Выпускник слабо аргументирует ответы на вопросы и замечания. Не использует | При докладе недостаточно свободно владеет темой, нечетко излагает содержание работы, не выдерживает регламент выступления.<br>Презентационные материалы недостаточно полно раскрывают содержание темы работы.<br>Выпускник недостаточно аргументированно отвечает на вопросы и | При докладе свободно владеет темой, четко излагает содержание работы, полностью выдерживает регламент выступления.<br>Презентационные материалы полностью раскрывают содержание темы работы.<br>Выпускник аргументированно, с использованием профессиональной лексики, отвечает на               |

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ в виде художественно-технического проекта

| Критерии          | Показатели оценки   |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|
|                   | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо   | отлично  |
| 1                 | 2   | 3  | 4  | 5  |
| Актуальность      | Актуальность исследования автором не обосновывается. Цель и задачи работы сформулированы не точно и не полностью и, как следствие, не согласуются с ее содержанием. Работа не зачтена, необходима ее доработка. | Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах. Нечетко сформулированы цель и задачи исследования. | Автор обосновывает актуальность без связи с собственной темой. Сформулированы цель, задачи исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно.                           | Актуальность обоснована и напрямую связана с темой работы. Грамотно сформулированы цель, задачи работы.                                  |
| Логика работы     | Содержание и тема работы плохо согласуются между собой или не согласуются вообще.   | Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.                 | Содержание, как в целом, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует - одно положение вытекает из другого. | Содержание как целой работы, так и ее частей напрямую связано с ее темой. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. |
| Оформление работы | Много нарушений правил оформления и низкая культура в обозначении ссылок.   | Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам.                      | Есть некоторые недочеты в оформлении работы в целом и в оформлении ссылок.   | Соблюдены все правила оформления работы.   |
| Сроки             | Работа не сдана.  | Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).   | Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня).   | Работа сдана с соблюдением всех сроков.  |
| Литература        | Изучено менее 5 источников.   | Изучено менее восьми источников.   | Изучено менее двенадцати источников.   | Количество источников не менее 15. Все источники, представленные в списке, использованы в работе.  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Демонстрация умений и навыков использования программ Adobe Premiere Pro и Adobe After Effects (допускается использование плагинов, других профессиональных программ видеомонтажа, компоунга и цветокоррекции) в дипломном проекте, в зависимости от выбранной темы.</p> | <p>Умения и навыки использования программ нелинейного монтажа и компоунга не продемонстрированы.</p>                              | <p>Умения и навыки использования программ нелинейного монтажа и компоунга продемонстрированы на начальном уровне. Потенциал программ практически не задействован.</p> | <p>Умения и навыки использования программ нелинейного монтажа и компоунга продемонстрированы на среднем уровне. Потенциал программ используется для решения простых творческих задач.</p> | <p>Умения и навыки использования программ нелинейного монтажа и компоунга продемонстрированы на высоком уровне. Потенциал программ для решения поставленных творческих задач используется в максимально возможном объеме.</p> |
| <p>Демонстрация умений и навыков использования программ Adobe Audition (допускается использование плагинов, других профессиональных программ аудиомонтажа и цифровых рабочих станций) в дипломном проекте, в зависимости от выбранной темы.</p>                            | <p>Умения и навыки использования программ звукового монтажа не продемонстрированы.</p>  | <p>Умения и навыки использования программ звукового монтажа продемонстрированы на начальном уровне. Потенциал программ практически не задействован.</p>               | <p>Умения и навыки использования программ аудиомонтажа продемонстрированы на среднем уровне. Потенциал программ используется для решения простых творческих задач.</p>                    | <p>Умения и навыки использования программ аудиомонтажа продемонстрированы на высоком уровне. Потенциал программ для решения поставленных творческих задач используется в максимально возможном объеме.</p>                    |
| <p>Уместность использования графических и видеоматериалов при создании дипломного проекта.</p>   | <p>Использование графических и видеоматериалов в дипломном проекте неуместно и не соответствует поставленным целям и задачам.</p> | <p>Преобладающая часть использованных графических и видеоматериалов плохо соотносится с поставленными целями и задачами дипломного проекта.</p>                       | <p>Некоторые графические и видеоматериалы не удовлетворяют заявленным целям и задачам дипломного проекта.</p>   | <p>Все графические и видеоматериалы полностью соответствуют заявленным целям и задачам дипломного проекта.</p>  |
| <p>Уместность использования звуковых элементов (шумовых библиотек, сэмплов, шумового и музыкального оформления) при создании дипломного проекта.</p>   | <p>Использование звуковых элементов в дипломном проекте неуместно и не соответствует поставленным целям и задачам.</p>            | <p>Преобладающая часть использованных звуковых элементов плохо соотносится с поставленными целями и задачами дипломного проекта.</p>                                  | <p>Некоторые звуковые элементы не удовлетворяют заявленным целям и задачам дипломного проекта.</p>  | <p>Все звуковые элементы полностью соответствуют заявленным целям и задачам дипломного проекта.</p>   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Знание основных принципов комфортного монтажа, грамотное обоснование использования акцентного монтажа (нарушение принципов комфортного монтажа).          | В дипломном проекте не соблюдаются принципы комфортного монтажа, неправильно использован акцентный монтаж.  | На протяжении значительной части дипломного проекта не соблюдаются принципы комфортного монтажа, неправильно использован акцентный монтаж.                        | В дипломном проекте иногда не соблюдаются принципы комфортного монтажа, акцентный монтаж использован необоснованно.  | В дипломном проекте неукоснительно соблюдаются принципы комфортного монтажа, акцентный монтаж использован в соответствии с поставленными творческими целями и задачами. |
| Знание основных принципов звукового монтажа, грамотное обоснование использования тех или иных творческих решений при монтаже, обработке и сведении звука. | В дипломном проекте не соблюдаются принципы звукового монтажа, при сведении фонограммы допущены грубые ошибки.  | На протяжении значительной части дипломного проекта не соблюдаются принципы звукового монтажа, при сведении фонограммы допущены многочисленные недочёты и ошибки. | В дипломном проекте иногда не соблюдаются принципы звукового монтажа, имеются недочёты при сведении фонограммы.  | В дипломном проекте чётко соблюдаются принципы звукового монтажа, сведение фонограммы выполнено без ошибок и недочётов.   |
| Правильно выбранный темп и ритм монтажа в соответствии с поставленной целью.  | Темп и ритм монтажа в дипломном проекте полностью не соответствуют поставленным целям и задачам.  | Темп и ритм монтажа имеют значительные недочёты и не соответствуют поставленным целям и задачам дипломного проекта.   | Темп и ритм монтажа в целом соответствуют целям и задачам дипломного проекта, но имеют место некоторые недочёты.   | Темп и ритм монтажа полностью соответствуют целям и задачам дипломного проекта, без недочётов.  |
| Демонстрация творческого подхода в решении поставленных целей задач.  | Творческий подход полностью отсутствует или полностью не соответствует поставленным целям и задачам.  | Творческий подход практически не продемонстрирован. Дипломный проект выполнен по принципу "механической" склейки фрагментов.                                      | В дипломном проекте имеется творческий подход, но некоторые моменты недостаточно проработаны.  | Дипломный проект реализован с применением различных творческих приёмов, которые полностью соответствуют поставленным целям и задачам.                                   |
| Продолжительность фонограмм и видеоматериалов (не менее 5 и не более 15 минут)  | Длительность фонограмм и видеоматериалов полностью не соответствует заявленному хронометражу.   | Имеются значительные отклонения в хронометраже как в меньшую, так и в большую сторону.  | Имеются незначительные отклонения в хронометраже как в меньшую, так и в большую сторону.   | Длительность фонограмм и видеоматериалов полностью соответствует предъявляемым к хронометражу требованиям.  |
| Соответствие содержания ВКР выданному студенту заданию  | ВКР не соответствует полученному студентом от руководителя заданию по структуре и объёму. Не представлены имеющиеся в задании иллюстративные и другие материалы | ВКР частично не соответствует полученному студентом от руководителя заданию по структуре и объёму. Не в полном представлены имеющиеся в задании                   | Имеются незначительные несоответствия ВКР полученному студентом от руководителя заданию, в целом не повлиявшие на степень раскрытия заявленной темы исследования | Структура, объём ВКР соответствуют полученному студентом от руководителя заданию. В ВКР включен весь определенный заданием  |

|            |  |  |  |   |
|------------|--|--|--|---|
|            | (чертежи, схемы, таблицы и т.д.).  | иллюстративные и другие материалы (чертежи, схемы, таблицы и т.д.).  | (проекта).<br>Необходимость включения некоторых материалов в исследование (проект) не обоснована автором и не подтверждается заявленной целью и задачами работы.   | иллюстративный и другой материал; имеются приложения, необходимость включения которых в работу определена целью и задачами исследования (проекта).  |
| Защита ВКР | Если работа, в виде исключения, все же принята к защите, то при ее представлении студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал. | При докладе демонстрирует слабое владение темой, она в ходе исследования не была раскрыта. Не выдержан регламент выступления. Презентационные материалы не способствуют раскрытию содержания темы работы. Выпускник слабо аргументирует ответы на вопросы и замечания. Не использует профессиональную лексику. | При докладе недостаточно свободно владеет темой, нечетко излагает содержание работы, не выдерживает регламент выступления. Презентационные материалы недостаточно полно раскрывают содержание темы работы. Выпускник недостаточно аргументированно отвечает на вопросы и замечания и не использует профессиональную лексику. | При докладе свободно владеет темой, четко излагает содержание работы, полностью выдерживает регламент выступления. Презентационные материалы полностью раскрывают содержание темы работы. Выпускник аргументированно, с использованием профессиональной лексики, отвечает на вопросы и замечания. |