

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Хабаровске

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Коротков И.В.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**55.05.01**

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Специализация: Режиссер мультимедиа

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2025

2025-2026

№ 733 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									225	225		8428	8428	4623	2707	1098	16	
<b>Обязательная часть</b>									209	209		7524	7524	4159	2345	1020		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство актера	2346					14	14	36	504	504	192	168	144		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Искусство речи	1234					9	9	36	324	324	128	52	144		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	<b>Основы кинематографического мастерства</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>22</b>			<b>11</b>	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>236</b>	<b>112</b>	<b>48</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					5	5	36	180	180	78	66	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Режиссура мультимедиа	234678		15	7		39	39	36	1404	1404	884	304	216		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	78		246			23	23	36	828	828	369	369	90		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	<b>Специализация Режиссер мультимедиа</b>	<b>88</b>	<b>278</b>	<b>22344 44666 7888</b>	<b>8</b>		<b>52</b>	<b>52</b>		<b>1872</b>	<b>1872</b>	<b>1020</b>	<b>702</b>	<b>150</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.01	Режиссура интерактивных медиа	8		467	8		12	12	36	432	432	192	186	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.04	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.05	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.06	Основы драматургии интерактивных медиа		7	8			4	4	36	144	144	64	68	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.07	Техника и технология медиапроизводства			3			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.08	Практикум по интерактивным медиа			8			3	3	36	108	108	60	48			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.09	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.10	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8			



Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6									Семестр 7								Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	184	378	26			388	42	23	910	116	272	23			391	108	30	1080	238	272	25			443	102	27	972	150	300	23			313	186
24	864	168	310	26			324	36	21	756	116	212	23			309	96	29	1044	204	272	25			441	102	25	900	120	300	23			271	186
1	36	34					2		1	36	28					8																			
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30					42	
																		2	72	34					32	6									
2	72		36				36																												
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
2	72		34				38		4	144		30				78	36																		
1	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>2</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>16</b>				<b>6</b>																			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
6	216	34	68	17			97		4	144	30	30	15			33	36	7	252	68	68	17			63	36	5	180	60	60	15			9	36
4	144		34	9			101		2	72		30	8			28	6	5	180		34	8			102	36	3	108		30	8			34	36
4	<b>144</b>		<b>102</b>				<b>42</b>		<b>7</b>	<b>252</b>		<b>90</b>				<b>144</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>360</b>		<b>170</b>				<b>178</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>468</b>		<b>210</b>			<b>180</b>	<b>78</b>	
1	36		34				2		2	72		30				36	6	3	108		34				68	6	3	108		30				42	36
2	72		34				38		3	108		30				72	6	2	72		34				38		2	72		30				6	36
																		2	72		34				38		2	72		30				42	
																		2	72		34				32	6	2	72		30				36	6
																											3	108		60				48	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																			6	Истории и философии	
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			3	Дистрибуции и маркетинга	
																			3	Дистрибуции и маркетинга	
																			17	Специальной физической подготовки	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-1
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			20	Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4
																			1	Актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																			16	Сценической речи	ПКО-2; ПКО-1
																					<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																					<b>ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1</b>
																			2	Анимации и компьютерной графики	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ОПК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																			4	Драматургии кино	ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.11	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.12	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									16	16		904	904	464	362	78	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5			2	2	36	72	72	50	22			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		2				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 2</b>		4				3	3		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		6							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>128</b>	<b>176</b>	<b>24</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24		
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24		
<b>Блок 2.Практика</b>									15	15		540	540	150	390			
<b>Обязательная часть</b>									15	15		540	540	150	390			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160	50	2110			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110			
<b>ФТД.Факультативы</b>									10	10		360	360	318	30	12		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									10	10		360	360	318	30	12		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2				2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		468				6	6	36	216	216	192	24			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6		

Курс 1																	Курс 2																				
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль		
																		1	36		34					2		1	36		30					6	
2	72	18	18				36																														
3	108		68				40	3	108		60				6	42	1	118	34	34					44	6	2	154	30	30					82	12	
2	72		34				38	2	72		30				6	36																					
1	36		34				2	1	36		30					6																					
																	1	36	34						2		2	72	30						36	6	
																	1	36	34						2		2	72	30						36	6	
																		82		34					42	6		82		30					46	6	
																		82		34					42	6		82		30					46	6	
																		82		34					42	6		82		30					46	6	
1	36		10				26										3	108		30					78												
1	36		10				26										3	108		30					78												
1	36		10				26										3	108		30					78												
1	36		34				2	1	36		28				2	6	1	36		34					2		1	36		30					6		
1	36		34				2	1	36		28				2	6	1	36		34					2		1	36		30					6		
1	36		34				2	1	36		28				2	6																					
																	1	36		34					2		1	36		30					6		



Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																				<b>ОПК-1</b>
																		20	Истории и теории изобразительных	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				<b>УК-7</b>
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024			
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	2	Анимации и компьютерной графики	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3