

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой _____ / Дзюбло А.А./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

						Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)												210	210		7888	7888	1016	6462	410
Обязательная часть												193	193		6948	6948	952	5640	356
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	1				4	4	36	144	144	16	120	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	1	1					4	4	36	144	144	8	123	13	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1					3	3	36	108	108	4	100	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4					3	3	36	108	108	6	98	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4				4	2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О			1122				10	10	36	360	360	28	316	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1				1	2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			3			3	3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1				1	2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2				23	6	6	36	216	216	18	190	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3				34	5	5	36	180	180	18	149	13	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1						5	5	36	180	180	20	151	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2						5	5	36	180	180	20	151	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			4				2	2	36	72	72	10	58	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2				2		3	3	36	108	108	8	91	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			3			3	5	5	36	180	180	16	160	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	112233 4455			2			47	47	36	1692	1692	532	1070	90	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5					5	4	4	36	144	144	12	123	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	11122 33445 5	2	355		5	12233 455	68	68		2448	2448	186	2142	120	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	112234 4		3			1234	44	44	36	1584	1584	116	1401	67	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2				2	2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1						3	3	36	108	108	8	91	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3	4	4	36	144	144	12	123	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5			5	4	4	36	144	144	10	130	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5					5	5	5	36	180	180	12	159	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5				3	3	36	108	108	10	89	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		1					2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		5					2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		5					2	2	36	72	72	4	64	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы российской государственности	Б1.О		1					2	2	36	72	72	6	62	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												17	17		940	940	64	822	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2				2	2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4					4	4	4	36	144	144	8	127	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2					2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3	2	2	36	72	72	6	62	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4	2	2	36	72	72	6	62	4	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-4
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																	17	Кафедра специальной физической	УК-8
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Кафедра киноведения	ПКО-5
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
8	144	34		34		67	9	э	144	34		34		67	9	э	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	144			12		123	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
15	288			24		246	18	2эрк	252			20		219	13	2ок			УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4									144			10		130	4	ок	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3	108			12		87	9	эр									4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
5	180			12		159	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3									108			10		89	9	о	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
																	17	Кафедра специальной физической	УК-7
2	72	4				64	4	з									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2									72	4				64	4	з	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2
																	12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-4
																	8	Кафедра кинооператорского	ПКО-4
																	9	Кафедра мастерства художника	ПКО-4

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции	
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
																			УК-1; ПКО-3; ПКО-6	
																		7	Кафедра киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																		4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																			УК-2; УК-3; УК-6	
																		6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																		6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																			УК-7	
																		4	Кафедра драматургии кино	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
10									360				100		260					
10									360				100		260					
																		4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10									360				100		260		о	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
6									108				25		83					
6									108				25		83			4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6