

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Заочная форма	
Срок получения образования: 5 л.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета

_____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой

_____ / Дзюбло А.А./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)											210	210		7888	7888	1016	6462	410
Обязательная часть											193	193		6948	6948	952	5640	356
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	1				4	4	36	144	144	16	120	8
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	1	1					4	4	36	144	144	8	123	13
☐	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1					3	3	36	108	108	4	100	4
☐	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4					3	3	36	108	108	6	98	4
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4				4	2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О			1122				10	10	36	360	360	28	316	16
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1				1	2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			3			3	3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1				1	2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2				23	6	6	36	216	216	18	190	8
☐	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3				34	5	5	36	180	180	18	149	13
☐	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1						5	5	36	180	180	20	151	9
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2						5	5	36	180	180	20	151	9
☐	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			4				2	2	36	72	72	10	58	4
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2				2		3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			3			3	2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			3			3	5	5	36	180	180	16	160	4
☐	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	112233 4455			2			47	47	36	1692	1692	532	1070	90
☐	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5					5	4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	11122 33445 5	2	355		5	12233 455	68	68		2448	2448	186	2142	120
☐	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	112234 4		3			1234	44	44	36	1584	1584	116	1401	67
☐	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2				2	2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1						3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3	4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5			5	4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9
☐	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5					5	5	5	36	180	180	12	159	9
☐	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5				3	3	36	108	108	10	89	9
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		1					2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		5					2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		5					2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.24	Основы российской государственности	Б1.О		1					2	2	36	72	72	6	62	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											17	17		940	940	64	822	54
☐	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2				2	2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4					4	4	4	36	144	144	8	127	9
☐	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2					2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3	2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4	2	2	36	72	72	6	62	4

Курс 1																	Курс 2																	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
56	828	48		46		688	46		1188	56		50		1025	57		38	730	48		48			591	43		802	58		54		647	43	
56	828	48		46		688	46		1188	56		50		1025	57		34	576	48		38			455	35		648	52		50		511	35	
4	72	8				60	4	з	72	8				60	4	о																		
4	72	4				64	4	з	72			4		59	9	э																		
3									108	4				100	4	з																		
5	72			6		62	4	о	108			8		96	4	о	5	72			6			62	4	о	108			8		96	4	о
2	72	4		2		62	4	эк																										
2	72			4		64	4	эк																										
																	2									72	8				60	4	эк	
5									180	10		10		151	9	э																		
																	5									180	10		10		151	9	э	
																	3	108	8					91	9	эр								
12	180	22		22		127	9	э	252	22		22		199	9	э	9	144	26		24			85	9	э	180	26		24		121	9	эп
15	144	4		6		125	9	э	396	12		6		360	18	2эк	10	252	14		8			217	13	ээк	108	8		8		83	9	эк
12	144	4		6		125	9	э	288	4		6		269	9	эк	8	180	8		8			155	9	э	108	8		8		83	9	эк
																	2	72	6					62	4	эк								
3									108	8				91	9	э																		
2	72	2		4		62	4	з																										
2	72	4		2		62	4	з																										
																	4	154			10			136	8		154	6		4		136	8	
																	2									72	6				62	4	эк	
																	2	72			6			62	4	з								

Курс 3																	Курс 4																
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
41	946	64		58		786	38		694	52		34		570	38		44	1116	68		64		923	61		468	34		34		382	18	
36	756	64		44		618	30		540	46		30		434	30		36	828	60		52		677	39		468	34		34		382	18	
																	3	108	6				98	4	з								
																	2	72	4				64	4	эк								
3									108	8				96	4	ок																	
4	108	10				98			36					32	4	эк																	
2									72	8				60	4	эк	3	108	10				89	9	эк								
																	2	72			10		58	4	о								
2	72	8				60	4	ок																									
5	180	8		8		160	4	ок																									
9	144	26		24		85	9	э	180	24		24		123	9	э	9	144	26		28		81	9	э	180	28		28		115	9	э
11	252	12		12		215	13	эок	144	6		6		123	9	эк	17	324	14		14		287	9	э	288	6		6		267	9	эк
7	108	6		6		92	4	о	144	6		6		123	9	эк	17	324	14		14		287	9	э	288	6		6		267	9	эк
4	144	6		6		123	9	эк																									
5	190			14		168	8		154	6		4		136	8		8	288	8		12		246	22									
																	4	144	8				127	9	эк								
2									72	6				62	4	эк																	
																	2	72			6		62	4	эк								

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-4
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																	17	Кафедра специальной физической	УК-8
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																	7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Кафедра киноведения	ПКО-5
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
8	144	34		34		67	9	э	144	34		34		67	9	э	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	144			12		123	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
15	288			24		246	18	2эрк	252			20		219	13	2ок			УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4									144			10		130	4	ок	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3	108			12		87	9	эр									4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
5	180			12		159	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3									108			10		89	9	о	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
																	17	Кафедра специальной физической	УК-7
2	72	4				64	4	з									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2									72	4				64	4	з	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2
																	12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-4
																	8	Кафедра кинооператорского	ПКО-4
																	9	Кафедра мастерства художника	ПКО-4

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																			УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																	7	Кафедра киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																			УК-2; УК-3; УК-6
																	6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																	6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																			УК-7
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-7
																	17	Кафедра специальной физической	УК-7
																	17	Кафедра специальной физической	УК-7
																	17	Кафедра специальной физической	УК-7
10									360			100		260					
10									360			100		260					
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
																	4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10									360			100		260		о	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
6									108				25	83					
6									108				25	83			4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Минимальный объем обязат. контактной работы за учебный год (акад.час/год)	0
Максимальный объем обязат. контактной работы за учебный год (акад.час/год)	200

Нормы часов (акад.) форм контроля	
Часов на экзамен	9
Часов на зачет	4
Часов на зачет с оценкой	4

Контроль часов								
Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	1	5	11.44444	27.55556	248	200	ОК
2	40	1	5	9.555555	29.44444	265	208	ОК
3	50	1	7	8.444445	40.55556	365	208	ОК
4	50	1	7	8.777778	40.22222	362	200	ОК
5	50	1	7	7.333333	41.66667	375	200	ОК
6	50	1	7		49	441		ОК
7	50	1	7		49	441		ОК
Итого	330	7	45	45	278	2497	1016	1481

* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)