

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета

_____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой

_____ / Дзюбло А.А./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										210	210		7888	7888	4285	2479	1124
Обязательная часть										193	193		6948	6948	3843	2053	1052
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О			3			4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		2				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык	Б1.О	5		1234			10	10	36	360	360	290	26	44
☐	+	Б1.О.11	Теория литературы	Б1.О			4			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48
☐	+	Б1.О.13	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.18	История и теория неигрового кино	Б1.О			5			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Теория драматургии	Б1.О			4			5	5	36	180	180	111	63	6
☐	+	Б1.О.20	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1234578			46		48	48	36	1728	1728	996	480	252
☐	+	Б1.О.21	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.22	Кинодраматургия	Б1.О	12233466778	1	567			70	70		2520	2520	1084	1016	420
☐	+	Б1.О.22.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5			43	43	36	1548	1548	611	679	258
☐	+	Б1.О.22.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.03	История театральной драматургии	Б1.О	2					5	5	36	180	180	64	80	36
☐	+	Б1.О.22.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40	36
☐	+	Б1.О.22.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6			4	4	36	144	144	81	57	6
☐	+	Б1.О.22.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.22.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36
☐	+	Б1.О.22.08	Редактирование сценария	Б1.О			7			4	4	36	144	144	81	57	6
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										17	17		940	940	442	426	72
☐	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		45				3	3		108	108	62	40	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	272		272	26	308	94	28	1008	210		238	24	376	160	29	1126	404		290	35	277	120	27	1054	268		302	32	242	210
27	972	272		272	26	308	94	28	1008	210		238	24	376	160	27	972	374		256	35	193	114	25	900	268		240	32	156	204
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
								3	108	30				78		1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72			68			4	2	72			60		8	4	2	72			68		4		2	72			60		12	
																1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36	34				2		1	36	30					6	1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
																								1	36			32		4	
																2	72	16		18	9	29		3	108	30		30	8	34	6
7	252	34		68	17	97	36	7	252	30		90	16	80	36	5	180	34		68	17	25	36	5	180	30		60	16	38	36
9	324	102		34	9	137	42	10	360	60		30	8	190	72	9	324	68		68	9	107	72	3	108	30		30	8	4	36
5	180	34		34	9	67	36	7	252	30		30	8	148	36	5	180	34		34	9	67	36	3	108	30		30	8	4	36
2	72	34				32	6																								
2	72	34				38		3	108	30				42	36																
																4	144	34		34		40	36								
2	72			34		32	6																								
																2	154	30		34		84	6	2	154			62		86	6
																2	72	30				42									
																								2	72			32		40	

План Учебный план бакалавриата '52.03.06 Драматургия Бакалавриат 2023 29.04.2026.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2023

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-4
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
7	Кафедра киноведения	
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-5
7	Кафедра киноведения	ПКО-5
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
		УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
4	Кафедра драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-4
8	Кафедра кинооператорского	ПКО-4
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-4
		УК-1; ПКО-3; ПКО-6

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В			7			2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										24	24		864	864	240	624	
Обязательная часть										24	24		864	864	240	624	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2			4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			4			6	6	36	216	216	60	156	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			6			4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			8			10	10	36	360	360	100	260	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6		216	216	25	191	
☐	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						6	6	36	216	216	25	191	
ФТД.Факультативы										12	12		432	432	286	128	18
☐	+	ФТД.01	Основы продюсирования			6				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	ФТД.02	Структура образов драматургии			4				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	ФТД.03	Силовой фитнес						2	4	4	36	144	144	124	20	
☐	+	ФТД.04	Основы военной подготовки			7				3	3	36	108	108	68	34	6
К.М.Комплексные модули																	
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М								36					

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
7	Кафедра киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
		УК-2; УК-3; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; УК-6
		УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	