

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург

Кафедра: Кафедра драматургии кино

Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 4 г.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой _____ / Дзюбло А.А./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										210	210		7888	7888	4177	2673	1038
Обязательная часть										193	193		6948	6948	3735	2247	966
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.05	Основы российской государственности	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.10	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.11	Иностранный язык	Б1.О		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.12	Теория литературы	Б1.О			4			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48
☐	+	Б1.О.14	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.17	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.18	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.19	История и теория неигрового кино	Б1.О			5			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.20	Теория драматургии	Б1.О			4			5	5	36	180	180	111	63	6
☐	+	Б1.О.21	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1234578			46		46	46	36	1656	1656	996	408	252
☐	+	Б1.О.22	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.23	Кинодраматургия	Б1.О	1233466778	1	2567			69	69		2484	2484	1084	1010	390
☐	+	Б1.О.23.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5			43	43	36	1548	1548	611	679	258
☐	+	Б1.О.23.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.23.03	История театральной драматургии	Б1.О			2			4	4	36	144	144	64	74	6
☐	+	Б1.О.23.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40	36
☐	+	Б1.О.23.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6			4	4	36	144	144	81	57	6
☐	+	Б1.О.23.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.23.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36
☐	+	Б1.О.23.08	Редактирование сценария	Б1.О			7			4	4	36	144	144	81	57	6
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										17	17		940	940	442	426	72
☐	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		45				3	3		108	108	62	40	6

План Учебный план бакалавриата '52.03.06_Драматургия_Бакалавриат_2025 СУОС_29.04.2026.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2025

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	26	1018	318		258	35	287	120	28	1090	268		278	32	332	180
30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	24	864	288		224	35	203	114	26	936	268		216	32	246	174
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
																							3	108	30					78	
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		36																									
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6
																1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36	34				2		1	36	30					6	1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
																								1	36			32		4	
																2	72	16		18	9	29		3	108	30		30	8	34	6
5	180	34		68	17	25	36	7	252	30		90	16	80	36	5	180	34		68	17	25	36	5	180	30		60	16	38	36
9	324	102		34	9	137	42	8	288	60		30	8	148	42	9	324	68		68	9	107	72	3	108	30		30	8	4	36
5	180	34		34	9	67	36	6	216	30		30	8	112	36	5	180	34		34	9	67	36	3	108	30		30	8	4	36
2	72	34				32	6																								
2	72	34				38		2	72	30				36	6																
																4	144	34		34		40	36								
2	72	18		18		30	6																								
																2	154	30		34		84	6	2	154			62		86	6
																2	72	30				42									
																								2	72			32		40	

План Учебный план бакалавриата '52.03.06. Драматургия Бакалавриат 2025 СУОС 29.04.2026.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматурги, год начала подготовки 2025

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	ОПК-4
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
7	Кафедра киноведения	
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПК-5
7	Кафедра киноведения	ПК-5
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
		УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ПК-1
4	Кафедра драматургии кино	УК-4 ; ПК-3
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПК-1
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ПК-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
7	Кафедра киноведения	УК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	ПК-4
8	Кафедра кинооператорского	ПК-4
9	Кафедра мастерства художника	ПК-4
		УК-1; ПК-3; ПК-6

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В			7			2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.3	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт на экране	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										24	24		864	864	240	624	
Обязательная часть										24	24		864	864	240	624	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2			4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			4			6	6	36	216	216	60	156	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			6			4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			8			10	10	36	360	360	100	260	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6		216	216	25	191	
☐	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						6	6	36	216	216	25	191	
ФТД.Факультативы										13	13		468	468	342	108	18
☐	+	ФТД.01	Основы продюсирования			6				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	ФТД.02	Структура образов драматургии			4				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	ФТД.03	Практикум владения иностранным языком			245				5	5	36	180	180	180		
☐	+	ФТД.04	Основы военной подготовки			7				3	3	36	108	108	68	34	6
К.М.Комплексные модули																	
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М								36					

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
7	Кафедра киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
		УК-2; УК-3; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
		УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
17	Кафедра специальной физической	