

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
+	художественно-критический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой _____ / Дзюбло А.А./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
Блок 1.Дисциплины (модули)									93	93		3348	3348	2097	789	462
Обязательная часть									59	59		2124	2124	1329	417	378
☐	+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствознании			1			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	2				1	6	6	36	216	216	145	29	42
☐	+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	1234					17	17	36	612	612	368	100	144
☐	+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	4	13	2			14	14	36	504	504	320	130	54
☐	+	Б1.О.06	Проблемы экранизации	3			3		3	3	36	108	108	68	4	36
☐	+	Б1.О.07	Редактирование		4				2	2	36	72	72	46	20	6
☐	+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	4		2	1234		8	8	36	288	288	216	30	42
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									34	34		1224	1224	768	372	84
☐	+	Б1.В.01	Анализ фильма			2			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.02	История и теория театральной драматургии		3				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.03	История, теория и эстетика кино			3			8	8	36	288	288	240	42	6
☐	+	Б1.В.04	Актуальные проблемы визуальных искусств		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.05	Жанровые системы современного кинематографа			1			7	7	36	252	252	136	110	6
☐	+	Б1.В.06	Организация и управление кинопроцессом		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		3				3	3		108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы аудиовизуальной презентации сценарных проектов		3				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аудиовизуальной презентации экранных произведений		3				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	3					3	3		108	108	34	38	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	3					3	3	36	108	108	34	38	36
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	3					3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3			2			3	3		108	108	98	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века			2			3	3	36	108	108	94	8	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры			2			3	3	36	108	108	98	4	6
Блок 2.Практика									21	21		756	756	150	606	
Обязательная часть									21	21		756	756	150	606	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	36	216	216		216	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			3			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			4			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4			9	9	36	324	324	90	234	

Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
26	370		204	35	261	66	22	270		214	31	145	132	33	412		282	26	318	150	12	126		112	15	65	114		
17	268		102	35	147	60	12	148		62	31	71	120	18	216		188	26	134	84	12	126		112	15	65	114		
2	34				32	6																						6	Кафедра истории и философии
2	34				32	6																						6	Кафедра истории и философии
3	34		34	9	25	6	3	30		30	8	4	36															4	Кафедра драматургии кино
4	34		34	17	23	36	3	14		16	15	27	36	5	34		68	17	25	36	5	56		56	7	25	36	4	Кафедра драматургии кино
3	34		34	9	25	6	2	14		16	8	28	6	6	68		68	9	65	6	3	28		28	4	12	36	4	Кафедра драматургии кино
														3	34		34		4	36								4	Кафедра драматургии кино
																					2	14		28	4	20	6	4	Кафедра драматургии кино
														2	16		18		32	6								7	Кафедра киноведения
1	34				2		2	30				6	36															6	Кафедра истории и философии
2	64				8		2	60				6	6	2	64				8		2	28				8	36	4	Кафедра драматургии кино
9	102		102		114	6	10	122		152		74	12	15	196		94		184	66									
1			34		2		2			30		36	6															7	Кафедра киноведения
							1	30				6		2	34				32	6								4	Кафедра драматургии кино
							4	60		60		24		4	60		60		18	6								7	Кафедра киноведения
														2	34				32	6								20	Кафедра истории и теории
7	68		68		110	6																						4	Кафедра драматургии кино
														2	34				32	6								10	Кафедра продюсерского мастерства
							1			30		6		2			34		32	6									
							1			30		6		2			34		32	6								7	Кафедра киноведения
							1			30		6		2			34		32	6								7	Кафедра киноведения
														3	34				38	36									
														3	34				38	36								6	Кафедра истории и философии
1	34				2		2	32		32		2	6																
1	34				2		2	30		30		6	6															19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
1	34				2		2	32		32		2	6															19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
4			20		124		4					144		2			20		52		11			110		286			
4			20		124		4					144		2			20		52		11			110		286			
2			20		52																							4	Кафедра драматургии кино
2					72		4					144																4	Кафедра драматургии кино
														2			20		52									4	Кафедра драматургии кино
																					2			20		52		4	Кафедра драматургии кино
																					9			90		234		4	Кафедра драматургии кино

-
Компетенции
УК-1; ОПК-3; ПКО-8
ПКО-3
ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
ПКО-1; ПКО-2
ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
ПКО-6; ПКО-10
ОПК-4; ПКО-7
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; ПКО-4; ПКО-10
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ПКО-4
УК-1; ПКО-4; ПКО-8; ПКО-10
ПКО-1; ПКО-2
УК-2; ОПК-2; ПКО-2
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5; УК-6
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
УК-1; ОПК-1; ПКО-2; ПКО-4
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
УК-1; ОПК-3; ПКО-8
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216	30	186	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	30	186	
ФТД.Факультативы									6	6		216	216	120	96	
☐	+	ФТД.01	Структура образов драматургии		2				3	3	36	108	108	60	48	
☐	+	ФТД.02	Язык аудиовизуальных искусств		3				3	3	36	108	108	60	48	

План Учебный план магистратуры '52.04.02_Драматургия_Магистры_СУОС_2026_29.04.2026 (1).plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год нача

Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																					6				30	186			
																					6				30	186	4	Кафедра драматургии кино	
							3	30		30		48		3	30		30		48										
							3	30		30		48															4	Кафедра драматургии кино	
														3	30		30		48								4	Кафедра драматургии кино	

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
ПКО-1
ПКО-1