

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра актерского мастерства
Факультет: Актерский факультет

Квалификация: <u>Артист драматического театра и кино</u>	
Форма обучения: <u>Очная форма</u>	
Срок получения образования: <u>4 г.</u>	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2024</u>
Учебный год	<u>2026-2027</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 1128 от 16.11.2017</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП	_____ / <u>Коротков И.В./</u>
Начальник отдела по методической работе	_____ / <u>Атаман В.В./</u>
Декан актерского факультета	_____ / <u>Магар Е.Е./</u>
Зав. кафедрой	_____ / <u>Фокин В. П. /</u>

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20 ____ г.

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219		8212	8212	4984	2002	1226
Обязательная часть								189	189		6804	6804	4258	1374	1172
☐	+	Б1.О.01	История России			3		4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	6				3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	34	18	20
☐	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	1234				10	10	36	360	360	124	92	144
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	4	3			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.11	История изобразительного искусства		6			2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	Б1.О.12	История театра	6				3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	История религий		5			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.16	Актерское мастерство	234567	1			62	62	36	2232	2232	1618	392	222
☐	+	Б1.О.17	Танец	357		246		18	18	36	648	648	444	78	126
☐	+	Б1.О.18	Сценическая речь	24	1	3		13	13	36	468	468	280	104	84
☐	+	Б1.О.19	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	36	360	360	240	66	54
☐	+	Б1.О.20	Сценический бой	6				5	5	36	180	180	132	12	36
☐	+	Б1.О.21	Сольное пение	67		45		7	7	36	252	252	84	84	84
☐	+	Б1.О.22	Ритмика		2			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.23	Дисциплины специализации	78		56		16	16		576	576	396	96	84
☐	+	Б1.О.23.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	36	324	324	286	2	36
☐	+	Б1.О.23.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	36	252	252	110	94	48
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72		66	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30		1408	1408	726	628	54
☐	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246		10	10	36	360	360	310	32	18
☐	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467		9	9	36	324	324	252	60	12
☐	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8		5	5	36	180	180	88	86	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8		6	6		216	216	76	128	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3						328	328		322	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3						328	328		322	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3						328	328		322	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3						328	328		322	6
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328		322	6

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2024

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1152	170		574	9	307	92	28	1008	88		504	7	163	246	30	1408	120		574	27	549	138	28	1008	56		532	21	159	240
31	1116	170		540	9	305	92	26	936	88		448	7	153	240	28	1008	120		506	27	223	132	24	864	56		420	21	139	228
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
2	72	34				32	6																								
2	72	34				18	20																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72			34		2	36	2	72			28		8	36	4	144			34		74	36	2	72			28		8	36
2	72	34				32	6	2	72	28				8	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
8	288			204		78	6	6	216			168		12	36	9	324			238		50	36	7	252			196		20	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	3	108			68		4	36	3	108			56		46	6
4	144			68	9	61	6	3	108			56	7	9	36	3	108			68	9	25	6	3	108			56	7	9	36
3	108			64		38	6	2	72			56		10	6	2	72			64		2	6	3	108			56		16	36
																1	36				18	18		1	36				14	16	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
								2	72					66	6																
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	400			68		326	6	4	144			112		20	12
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	72			68		4		2	72			56		10	6
																							2	72			56		10	6	
																	328					322	6								
																	328					322	6								
																	328					322	6								
														</																	

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	106		510	37	265	90	28	1008	80		492	32	188	216	27	972	34		544	41	203	150	18	648	30		396		168	54
23	828	102		374	32	230	90	24	864	76		400	28	162	198	22	792	34		448	36	124	150	11	396	30		286		38	42
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
								2	72	16		16		34	6																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
11	396			204		156	36	9	324			224		64	36	12	432			384		12	36								
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			64		8	36								
2	72			68		4		3	108			64		8	36																
1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72				18	18	36								
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36	9	324			286		2	36
																							9	324			286		2	36	
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36								
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180			96	5	79		7	252			110		130	12
2	72			68		4		1	36			28		2	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6	3	108			64		44									
																							5	180			88		86	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22	44	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22	44	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22	44	6	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5
21	Цифровая кафедра	
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
14	Кафедра рисунка и живописи	
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
		УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5; ОПК-1
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5; ОПК-1
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
15	Кафедра русского и иностранных	ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-6
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных языков	ПКО-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Кафедра актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	ПКО-3
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-4
		УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 2.Практика								12	12		432	432		432	
Обязательная часть								12	12		432	432		432	
☐	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144	
☐	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216	
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324		324	
Обязательная часть								9	9		324	324		324	
☐	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324	
ФТД.Факультативы								13	13		468	468	328	122	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								13	13		468	468	328	122	18
☐	+	ФТД.В.01	Грим		6			2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль		2			2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	ФТД.В.03	Современный танец		6			4	4	36	144	144	132	6	6
☐	+	ФТД.В.04	Степ		3			2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																								2	72					72	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
								2	72			32		34	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6																
																3	108	26		42		34	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
21	Цифровая кафедра	