

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра актерского мастерства

Факультет: Актерский факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан актерского факультета

_____ / Магар Е.Е./

Зав. кафедрой

_____ / Фокин В. П. /

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219		8212	8212	5084	2102	1026
Обязательная часть								189	189		6804	6804	4358	1474	972
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		4			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	36	144	144	62	46	36
☐	+	Б1.О.09	Иностранный язык		12	34		8	8	36	288	288	144	120	24
☐	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	2	1			2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.О.11	История русской литературы	4	3			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		6			2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	Б1.О.13	История театра	6				3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.14	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.16	История религий		5			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.17	Актерское мастерство	234567	1			63	63	36	2268	2268	1618	428	222
☐	+	Б1.О.18	Танец	357		246		18	18	36	648	648	444	78	126
☐	+	Б1.О.19	Сценическая речь	24	1	3		13	13	36	468	468	280	104	84
☐	+	Б1.О.20	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	36	360	360	240	66	54
☐	+	Б1.О.21	Сценический бой	6				5	5	36	180	180	132	12	36
☐	+	Б1.О.22	Сольное пение	67		45		7	7	36	252	252	84	84	84
☐	+	Б1.О.23	Ритмика		2			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.24	Дисциплины специализации	78		56		16	16		576	576	396	96	84
☐	+	Б1.О.24.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	36	324	324	286	2	36
☐	+	Б1.О.24.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	36	252	252	110	94	48
☐	+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30		1408	1408	726	628	54
☐	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246		10	10	36	360	360	310	32	18
☐	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467		9	9	36	324	324	252	60	12
☐	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8		5	5	36	180	180	88	86	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8		6	6		216	216	76	128	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3						328	328		322	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3						328	328		322	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3						328	328		322	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3						328	328		322	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1152	170		676	9	273	24	30	1080	104		558	7	201	210	28	1336	68		576	27	563	102	30	1080	86		540	21	217	216
31	1116	170		642	9	271	24	28	1008	104		502	7	191	204	26	936	68		508	27	237	96	26	936	86		428	21	197	204
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18			36																
2	72	18		18		36																									
																								2	72	30				36	6
2	72	18		18		36																									
1	36			34		2		3	108			28		44	36																
2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6
1	36	34				2		1	36	28				8																	
																2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
7	252			204		42	6	7	252			168		48	36	9	324			238		50	36	8	288			196		56	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	3	108			68		4	36	2	72			56		10	6
3	108			68	9	25	6	3	108			56	7	9	36	4	144			68	9	61	6	3	108			56	7	9	36
2	72			64		2	6	2	72			56		10	6	3	108			64		38	6	3	108			56		16	36
																1	36				18	18		1	36				14	16	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
2	72	18		18		36																									
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	400			68		326	6	4	144			112		20	12
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	72			68		4		2	72			56		10	6
																								2	72			56		10	6
																	328						322	6							
																	328						322	6							
																	328						322	6							
																	328						322	6							

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	72		510	37	227	90	28	1008	50		492	32	254	180	29	1044	68		544	41	235	156	16	576			396		132	48
21	756	68		374	32	192	90	24	864	46		400	28	228	162	24	864	68		448	36	156	156	9	324			286		2	36
																2	72	34				32	6								
																2	72	34				32	6								
								2	72	16		16		34	6																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
10	360			204		120	36	10	360			224		100	36	12	432			384		12	36								
3	108			68		4	36	3	108			64		38	6	3	108			64		8	36								
2	72			68		4		3	108			64		8	36																
1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72				18	18	36								
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36								
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180			96	5	79		7	252			110		130	12
2	72			68		4		1	36			28		2	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6	3	108			64		44									
																								5	180			88		86	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	ОПК-5
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
16	Кафедра сценической речи	УК-4
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
20	Кафедра истории и теории	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3
7	Кафедра киноведения	УК-5; ОПК-1
7	Кафедра киноведения	УК-5; ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-6
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Кафедра актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-4
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328		322	6
Блок 2.Практика								12	12		432	432		432	
Обязательная часть								12	12		432	432		432	
☐	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144	
☐	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216	
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324		324	
Обязательная часть								9	9		324	324		324	
☐	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324	
ФТД. Факультативы								13	13		468	468	328	122	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								13	13		468	468	328	122	18
☐	+	ФТД.В.01	Грим		6			2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль		2			2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	ФТД.В.03	Современный танец		6			4	4	36	144	144	132	6	6
☐	+	ФТД.В.04	Степ		3			2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2026.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2026

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																							2	72						72	
																							9	324						324	
																							9	324						324	
																							9	324						324	
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
								2	72			32		34	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6																
																3	108	26		42		34	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Кафедра специальной физической	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
17	Кафедра специальной физической	