

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									270	270		10048	10048	5573	3065	1410
Обязательная часть									227	227		8172	8172	4507	2393	1272
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	166	36
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
☐	+	Б1.О.15	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
☐	+	Б1.О.16	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.17	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.18	Дисциплины специализации	24689 АВ	9А	13345 67	8		60	60		2160	2160	1161	699	300
☐	+	Б1.О.18.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8		42	42	36	1512	1512	785	451	276
☐	+	Б1.О.18.02	Кино-теледекорационная техника и технология		9				3	3	36	108	108	62	46	
☐	+	Б1.О.18.03	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.18.04	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.18.05	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12
☐	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.20	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ				8	8		288	288	118	146	24
☐	+	Б1.О.20.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	672	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения. :

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	118		426	27	287	114	25	900	156		322	22	214	186	19	684	214		30	15	347	78								
20	720	16		392	27	177	108	21	756	72		294	22	200	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
6	216			136	17	27	36	5	180			84	14	40	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2																									
1	36			34		2		1																							

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-6
6	Кафедра истории и философии	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-11
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									81	81		2916	2916		2916	
Обязательная часть									81	81		2916	2916		2916	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			27	27	36	972	972		972	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	УК-8
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-2
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-9
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

[illegible]

Курс 3															Курс 4																	
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телевидения, :

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								30	1080					1080	
																								9	324				50	274	
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	
20	Кафедра истории и теории	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
17	Кафедра специальной физической	