

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

/ Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок _2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле"

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
48	1892	316		718	49	545	264	47	1856	152		800	50	656	198	49	1764	242		672	47	509	294	52	1872	274		748	49	501	300
43	1548	286		568	49	393	252	38	1368	94		610	50	440	174	42	1512	184		584	47	451	246	41	1476	88		686	49	377	276
3	108	64				8	36									2	72	58				8	6								
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
3	108			62		40	6																	2	72	28				38	6
								2	72	30		34		2	6	3	108	30		32		40	6	5	180	30		32		82	36
4	144	30		32		46	36																								
								4	144	64				44	36	4	144	62				40	42								
								4	144	64				44	36																
																4	144	62				40	42								
5	180	62		62		20	36																								
5	180	62		62		20	36																								
6	216			130	9	35	42	9	324			192	9	81	42	10	360			204	9	75	72	9	324			186	9	57	72
6	216			130	9	35	42	10	360			192	9	117	42	10	360			204	9	75	72	9	324			186	9	57	72
																								3	108			62		40	6
16	576	130		152	31	209	54	13	468			192	32	196	48	11	396			144	29	181	42	11	396			220	31	67	78
8	288	62		62	31	91	42	9	324			128	32	122	42	9	324			116	29	137	42	8	288			124	31	61	72
																2	72			28		44		1	36			34		2	
																								2	72			62		4	6
2	72			34		32	6																								
6	216	68		56		86	6	4	144			64		74	6																
5	344	30		150		152	12	9	488	58		190		216	24	7	252	58		88		58	48	11	396	186		62		124	24
								2	72			64		2	6																
																								4	144	62				76	6

Курс 6								Закрепленная кафедра		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
21	756	214		30	15	419	78			
14	504	124			15	305	60			
								6	Кафедра истории и философии	
								6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-6
								6	Кафедра истории и философии	ОПК-6
2	72	34				32	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-11
								17	Кафедра специальной физической	УК-8
								15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
								20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
								20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
										УК-5; ОПК-4; ОПК-5
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
										ОПК-5
								7	Кафедра киноведения	ОПК-5
								7	Кафедра киноведения	ОПК-5
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
6	216				15	165	36			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	216				15	165	36	9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
6	216	90				108	18			УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
7	252	90		30		114	18			
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
								5	180	58				116	6	3	108	58				14	36								
3	108	30		32		40	6	2	72			64		2	6	2	72			58		8	6								
																								2	72	62				4	6
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																								2	72			34		32	6
																2	72											34		32	6
																								2	72					34	6
																								2	72					34	6
																								3	108	62		28		12	6
																								3	108	62		28		12	6
																								3	108	62		28		12	6
2	72			56		10	6																								
2	72			56		10	6																								
2	72			56		10	6																								
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
12	432					432		13	468					468		11	396					396		8	288					288	
12	432					432		13	468					468		11	396					396		8	288					288	
9	324					324		12	432					432																	
2	72					72																									
1	36					36		1	36					36																	
																2	72					72									
																9	324					324									
																								8	288					288	

Курс 6								Закрепленная кафедра		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
								2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-2; ОПК-3
2	72	30				36	6	9	Кафедра мастерства художника	УК-8
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
										ОПК-1; ОПК-2
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2
										ОПК-2
								20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
								8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-2
								6	Кафедра истории и философии	УК-9
2	72	30				36	6			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	72	30				36	6	9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	72	30				36	6	8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
3	108	30		30		42	6			ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
3	108	30		30		42	6	9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
3	108	30		30		42	6	9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
										ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
										УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-9
30	1080					1080				
30	1080					1080				
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
30	1080					1080		9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	324				50	274				

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок _2021_10.05.23.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле"

Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
2	72	30		32		4	6								3	108	26		42		34	6	3	108					64	38	6
2	72	30		32		4	6																3	108					64	38	6
															3	108	26		42		34	6									
															3	108	26		42		34	6									

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок _2021_10.05.23.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле"

Курс 6							Закрепленная кафедра		-	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
9	324				50	274		9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
								9	Кафедра мастерства художника	
								20	Кафедра истории и теории	
								20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
								17	Кафедра специальной физической	