

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

/ Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5387	2927	1410
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4321	2255	1272
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.11	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13345 67	8		58	58		2088	2088	1099	689	300
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	785	487	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	672	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	864	200		378	27	163	96	23	828	142		366	22	112	186	25	982	202		376	27	293	84	20	802	114		280	22	212	174
22	792	168		342	27	159	96	21	756	128		324	22	108	174	23	828	186		324	27	207	84	17	612	100		182	22	146	162
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	42		44	14	8	36	9	324	102		68	17	125	12	5	180	28		84	14	12	42
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36
								1	36	14		16		6		2	72			34		32	6								
																4	144	68				76		2	72			56		10	6
								2	72			28		38	6																
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	80		426	27	335	78	23	910	72		374	23	321	120	27	972	144		364	25	349	90	22	792	98		280	22	188	204
20	720	50		324	27	241	78	18	648	44		286	23	199	96	24	864	114		318	25	317	90	18	648	70		238	22	162	156
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252			120	5	91	36	5	180			84	4	56	36
7	252			102	17	127	6	5	180			90	15	33	42	4	144			60	15	63	6	4	144			56	14	38	36
4	144			68	17	53	6	4	144			60	15	33	36	4	144			60	15	63	6	4	144			56	14	38	36
3	108			34		74		1	36			30			6																
4	226	30		102		94		5	262	28		88		122	24	3	108	30		46		32		4	144	28		42		26	48
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	30				42		3	108	28				74	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-6
6	Кафедра истории и философии	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-11
17	Кафедра специальной физической	УК-8
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296		1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

[illegible]

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		1	36	28					2	6															
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	УК-8
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-2
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-9
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2022_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

Курс 3															Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2022 10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	