

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2024_31_03_25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5573	2975	1176
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4507	2249	1092
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42
☐	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				7	7		252	252	126	48	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	4689А В	А	12345 678	8		58	58		2088	2088	1089	735	264
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	4689АВ		12357	8		43	43	36	1548	1548	785	523	240
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			8			3	3	36	108	108	54	48	6
☐	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	726	84
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры			68			8	8	36	288	288	116	172	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	218		496	27	219	84	21	756	146		376	22	146	66	23	910	100		446	27	259	78	20	802	84		316	22	242	138
27	972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	21	756	84		394	27	173	78	17	612	70		218	22	176	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		8	36
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8						102	17	129	6	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		8	288	34		102	17	129	6	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																4	144			68		76		2	72			56		10	6
2	72	18		18		36																									
2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	80		462	27	407	78	24	946	72		374	23	363	114	25	900	158		370	25	251	96	23	828	98		314	22	238	156
23	828	50		360	27	313	78	19	684	44		286	23	235	96	22	792	128		324	25	219	96	19	684	70		272	22	170	150
																1	36	30				6		1	36	28				8	
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72			36		36																									
1	36	34				2		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
8	288			102	17	163	6	6	216			90	15	69	42	4	144	14		66	15	37	12	6	216			90	14	76	36
5	180			68	17	89	6	5	180			60	15	69	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
																1	36	14		6		10	6	2	72			34		38	
3	108			34		74		1	36			30			6																
4	226	30		102		94		5	262	28		88		128	18	3	108	30		46		32		4	144	28		42		68	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	30				42		3	108	28				80		1	36	30				6		2	72	28				44	

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		ОПК-5
		ОПК-5
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296		1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

[illegible]

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		1	36	28				8																	
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
17	Кафедра специальной физической	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
		ОПК-2
18	Кафедра телевидения	ОПК-2
		УК-9
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-9
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2024_31_03_25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3															Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2024_31_03_25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и теле

Курс 5															Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																							9	324					50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Академических часов						з.е.	Всего			Кон такт.	Академических часов						з.е.	Всего	Кон такт.			Академических часов						з.е.						
						Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль						Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль						Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	19 4/6		1224								34	22 5/6		2340								65	42 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1188								33			2268								63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.1										49.3										53.7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33.6										23.3										28.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			43.2										38.9										41.1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			43.2										38.9										41.1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	741	218		496	27	255	84	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		756	544	146		376	22	146	66	21	ТО: 14 Э: 2 5/6		1836	1285	364		872	49	401	150	51	ТО: 31 1/6 Э: 5 1/3					
1	Б1.0.01	История России	За	72	58	30		28		14		2		ЗаО	72	58	30		28		14		2		За ЗаО	144	116	60		56		28		4		3	12			
2	Б1.0.02	Философия	За	72	36	18		18		36		2		Эк	72	36	18		18		36		2		Эк За	144	72	36		36		72		4		3	12			
3	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	36	18		18		30	6	2													За К	72	36	18		18		30	6	2		21	1			
4	Б1.0.08	Основы российской государственности	За	72	36	18		18		36		2													За	72	36	18		18		36		2		3	1			
5	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2			1234			
6	Б1.0.11	Иностранный язык	За	72	36			36		36		2		За	72	36			36		36		2		За(2)	144	72			72		72		4		14	12345			
7	Б1.0.13	История кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5			1234			
8	Б1.0.13.01	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5		12	12			
9	Б1.0.15	Рисунок	Эк	144	107			102	5	1	36	4		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	252	195			186	9	15	42	7		9	123456789A			
10	Б1.0.16	Живопись	Эк	144	107			102	5	1	36	4		ЗаО	108	88			84	4	14	6	3		Эк ЗаО	252	195			186	9	15	42	7		9	123456789A			
11	Б1.0.18	Перспектива		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		8		1		За	72	62	30		32		10		2			12			
12	Б1.0.19	Дисциплины специализации	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		ЗаО	72	70	28		28	14	2		2		ЗаО(2)	180	155	62		62	31	19	6	5			123456789AB			
13	Б1.0.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	108	85	34		34	17	17	6	3		ЗаО	72	70	28		28	14	2		2		ЗаО(2)	180	155	62		62	31	19	6	5		5	123456789AB			
14	Б1.0.20	Физическая культура и спорт	За	72	36	18		18		36		2													За	72	36	18		18		36		2		21	1			
15	Б1.8.01	Технология живописных и графических материалов		36	34			34		2		1		За	36	28			28		2	6	1		За	72	62			62		4	6	2		9	12			
16	Б1.8.02	Пластическая анатомия		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2		9	12			
17	Б2.0.03(п)	Производственная практика - Музейная практика		36						36		1														36					36		1	5	135					
18	ФТД.01	Сценография		36	34	34				2		1		За	36	28	28				2	6	1		За	72	62	62				4	6	2	5	12				
ПРАКТИКИ			(План)											432					432		12	8			432					432		12	8							
	Б2.0.01(У)	Учебная практика - Творческая практика											ЗаО	432					432		12	8		ЗаО	432					432		12	8	5	246					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(6) ЗаО К										Эк(2) За(6) ЗаО(5)										Эк(4) За(12) ЗаО(6) К																	
КАНИКУЛЫ													2											5 5/6											7 5/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1018								26	19 3/6		1306								34	23		2324								60	42 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				982								25			1270								33			2252								58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48.4											45.3											46.9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			31.2											41.4											36.3															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.8											28.9											30.4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.8											28.9											30.4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2.1											2.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	539	100		412	27	283	78	25	ТО: 17 Э: 2 1/2		756	394	84		288	22	224	138	21	ТО: 13 2/3 Э: 3 1/3		1656	933	184		700	49	507	216	46	ТО: 30 2/3 Э: 5 5/6						
1	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства		36	34	16		18		2		1		Эк	72	28	14		14		8	36	2		Эк	108	62	30		32		10	36	3			1234				
2	Б1.О.11	Иностранный язык	ЗаО	72	36			36		36		2		За	72	36			36		36		2		За ЗаО	144	72			72		72		4		14	12345				
3	Б1.О.13	История кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5			1234				
4	Б1.О.13.02	История зарубежного кино		72	68	34		34		4		2		Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62		20	36	5		12	34				
5	Б1.О.15	Рисунок	Эк	144	107			102	5	1	36	4		ЗаО	72	32			28	4	34	6	2		Эк ЗаО	216	139			130	9	35	42	6		9	123456789A				
6	Б1.О.16	Живопись	Эк	144	107			102	5	1	36	4		ЗаО	72	32			28	4	34	6	2		Эк ЗаО	216	139			130	9	35	42	6		9	123456789A				
7	Б1.О.19	Дисциплины специализации	ЗаО	288	153	34		102	17	129	6	8		Эк ЗаО	216	126	28		84	14	48	42	6		Эк ЗаО(2)	504	279	62		186	31	177	48	14			123456789AB				
8	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	144	85	34		34	17	53	6	4		Эк	144	70	28		28	14	38	36	4		Эк ЗаО	288	155	62		62	31	91	42	8		5	123456789AB				
9	Б1.О.19.04	Основы архитектуры		144	68			68		76		4		ЗаО	72	56			56		10	6	2		ЗаО	216	124			124		86	6	6			3456				
10	Б1.Б.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства												За	72	56			56		10	6	2		За	72	56			56		10	6	2		9	4				
11	Б1.Б.ДВ.05.02	Методика наброска												За	72	56			56		10	6	2		За	72	56			56		10	6	2		5	4				
12	Б1.Б.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		82	34			34		48					82	28			28		54					164	62			62		102				21	3456				
13	Б1.Б.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		82	34			34		48					82	28			28		54					164	62			62		102				21	3456				
14	Б1.Б.ДВ.06.03	Шахматы		82	34			34		48					82	28			28		54					164	62			62		102				21	3456				
15	Б1.Б.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		82	34			34		48					82	28			28		54					164	62			62		102				21	3456				
16	Б1.Б.06	Компьютерная графика		72	34	16		18		38		2		За	36	28	14		14		2	6	1		За	108	62	30		32		40	6	3		16	345678				
17	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика		36						36		1		ЗаО	36						36		1		ЗаО	72					72		2	5		34					
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		36						36		1														36					36		1	5	135						
19	ФТД.02	Технологии в искусстве		36	34	16		18		2		1		За	36	28	14		14		2	6	1		За	72	62	30		32		4	6	2		34					
ПРАКТИКИ			(План)												432						432		12	8						432		12	8								
	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика											ЗаО	432							432		12	8	ЗаО	432						432		12	8	5	246				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(4) ЗаО(5)										Эк(5) За(4) ЗаО(7)																		
КАНИКУЛЫ													2											5 4/6											7 4/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ			СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1090								28	19 2/6		1378								36	23		2468								64	42 2/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090								28			1378								36			2468								64										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.8											51											52.9																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.5											49.9											41.7																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.5											29.8											30.7																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.5											29.8											30.7																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											1.9											2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	535	80		428	27	395	78	28	ТО: 17 Э: 2 1/3		864	441	72		346	23	315	108	24	ТО: 14 5/6 Э: 2 1/6		1872	976	152		774	50	710	186	52	ТО: 31 5/6 Э: 4 1/2									
1	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства		36	34	16		18		2		1		За	36	30	14		16			6	1			За	72	64	30		34		2	6	2			56789А						
2	Б1.О.11	Иностранный язык	ЗаО	72	36			36		36		2													ЗаО	72	36			36		36		2			14	12345						
3	Б1.О.12	История литературы		36	34	34				2		1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64			8	36	3			5678							
4	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы		36	34	34				2		1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64			8	36	3			17	56						
5	Б1.О.15	Рисунок	Эк	216	107			102	5	73	36	6		ЗаО	180	94			90	4	80	6	5			Эк ЗаО	396	201			192	9	153	42	11			9	123456789А					
6	Б1.О.16	Живопись	Эк	180	107			102	5	37	36	5		ЗаО	180	94			90	4	80	6	5			Эк ЗаО	360	201			192	9	117	42	10			9	123456789А					
7	Б1.О.19	Дисциплины специализации	ЗаО	288	119			102	17	163	6	8		Эк ЗаО	216	105			90	15	69	42	6			Эк ЗаО(2)	504	224			192	32	232	48	14				123456789АВ					
8	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	ЗаО	180	85			68	17	89	6	5		Эк	180	75			60	15	69	36	5			Эк ЗаО	360	160			128	32	158	42	10			5	123456789АВ					
9	Б1.О.19.04	Основы архитектуры		108	34			34		74		3		ЗаО	36	30			30			6	1			ЗаО	144	64			64		74	6	4				3456					
10	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		36	34			34		2		1		За	36	30			30			6	1			За	72	64			64		2	6	2			9	56					
11	Б1.В.05	История материальной культуры		72	30	30				42		2		ЗаО	108	28	28				80		3			ЗаО	180	58	58			122			5				5678					
12	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		82	34			34		48				За	82	28			28		48	6			За	164	62			62		96	6				21	3456						
13	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		82	34			34		48				За	82	28			28		48	6			За	164	62			62		96	6				21	3456						
14	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		82	34			34		48				За	82	28			28		48	6			За	164	62			62		96	6				21	3456						
15	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		82	34			34		48				За	82	28			28		48	6			За	164	62			62		96	6				21	3456						
16	Б1.В.06	Компьютерная графика		36	34			34		2		1		За	36	30			30			6	1			За	72	64			64		2	6	2			16	345678					
17	Б2.О.03(п)	Производственная практика - Музейная практика	За	36						36		1													За	36						36		1			5	135						
ПРАКТИКИ			(План)												432						432		12	8			432						432		12	8								
Б2.О.01(У)			Учебная практика - Творческая практика											ЗаО	432						432		12	8		ЗаО	432						432		12	8	5	246						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эж(2) За ЗаО(2)										Эж(2) За(4) ЗаО(5)										Эж(4) За(5) ЗаО(7)																				
КАНИКУЛЫ														2										5 2/6										7 2/6										

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				Академических часов								з.е.	Неделя				Контроль	Академических часов								з.е.				Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов								Академических часов								Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего									
ИТОГО (с факультативами)			972									27	19 3/6		1224									34	23		2196									61	42 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			936									26			1152									32			2088									58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	47.9											48.8											48.4																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	48.9											49.8											49.4																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	31.3											33.4											32.4																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	31.3											33.4											32.4																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
дисциплины (модули)			936	537	118		392	27	285	114	26	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		864	472	128		322	22	218	174	24	ТО: 14 1/6 Э: 3 1/2		1800	1009	246		714	49	503	288	50	ТО: 31 1/3 Э: 5 5/6									
1	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение										За	72	30	30					36	6	2		За	72	30	30				36	6	2			A							
2	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства		108	34	16		18		74	3	Эк	72	28	14		14		8	36	2		Эк	180	62	30		32		82	36	5			56789A								
3	Б1.О.15	Рисунок	Эк	180	107			102	5	37	36	5	Эк	144	88		84	4	20	36	4		Эк(2)	324	195			186	9	57	72	9		9	123456789A								
4	Б1.О.16	Живопись	Эк	180	107			102	5	37	36	5	Эк	144	88		84	4	20	36	4		Эк(2)	324	195			186	9	57	72	9		9	123456789A								
5	Б1.О.17	Общий курс композиции		36	34			34		2		1	ЗаО	72	28		28		38	6	2		ЗаО	108	62			62		40	6	3		9	9A								
6	Б1.О.19	Дисциплины специализации	Эк	180	119			102	17	25	36	5	Эк За	216	98		84	14	76	42	6		Эк(2) За	396	217			186	31	101	78	11		123456789AB									
7	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	Эк	144	85			68	17	23	36	4	Эк	180	70		56	14	74	36	5		Эк(2)	324	155			124	31	97	72	9		5	123456789AB								
8	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		36	34			34		2		1	За	36	28		28		2	6	1		За	72	62			62		4	6	2		5	9A								
9	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино	За	72	34			34		32	6	2											За	72	34			34		32	6	2			9								
10	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе	За	72	34			34		32	6	2											За	72	34			34		32	6	2		18	9								
11	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	За	72	34			34		32	6	2											За	72	34			34		32	6	2		3	9								
12	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		36	34	34				2		1	За	72	56	28		28		10	6	2		За	108	90	62		28		12	6	3		5	9AB							
13	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		36	34	34				2		1	За	72	56	28		28		10	6	2		За	108	90	62		28		12	6	3		5	9AB							
14	Б1.В.04	История костюма		108	34	34				74		3	ЗаО	36	28	28			2	6	1		ЗаО	144	62	62				76	6	4			9A								
15	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		36	34	34				2		1	За	36	28	28			8		1		За	72	62	62				10		2		17	9A								
16	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		36	34			34		2		1	За	72	30		30		36	6	2		За	108	64			64		38	6	3			9A								
ПРАКТИКИ			(План)											288					288		8	5 1/3			288					288		8	5 1/3										
	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа											За	288					288		8	5 1/3	За	288						288		8	5 1/3	5	A								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За										Эк(4) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(7) ЗаО(2)																				
КАНИКУЛЫ													2											5 3/6											7 3/6								

