

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									267	267		9940	9940	5751	2833	1356
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4579	2267	1218
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык			1234			7	7	36	252	252	124	110	18
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2469А В		13456 788А	8		64	64		2304	2304	1295	739	270
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	2469АВ		13578	8		44	44	36	1584	1584	799	539	246
☐	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			10	10	36	360	360	252	96	12
☐	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			10	10	36	360	360	244	104	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	566	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	250		396	27	167	96	25	900	170		364	22	182	162	24	946	220		392	27	229	78	24	946	184		266	22	288	186
22	792	168		342	27	159	96	21	756	114		308	22	168	144	22	792	152		358	27	177	78	19	684	128		182	22	184	168
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		2	72			28		38	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6
								2	72			28		38	6																
4	144	82		54		8		4	144	56		56		14	18	2	154	68		34		52		5	262	56		84		104	18
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2		2	72	28				38	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
23	910	152		392	27	261	78	24	946	134		344	23	325	120	25	900	174		348	25	263	90	24	864	130		281	23	292	138
20	720	84		324	27	207	78	20	720	74		286	23	241	96	24	864	144		348	25	257	90	21	756	100		281	23	220	132
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36							32	6	2	72	28				8	36
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	4	144			84	4	20	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
6	216	34		102	17	57	6	6	216	30		90	15	39	42	7	252	30		90	15	111	6	8	288	30		99	15	132	12
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	5	180			60	15	99	6	5	180			69	15	90	6
3	108	34		34		40		2	72	30		30		6	6																
																2	72	30		30		12		3	108	30		30		42	6
3	190	68		68		54		4	226	60		58		84	24	1	36	30				6		3	108	30				72	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
1	36	34				2		1	36	30					6	1	36	30				6		3	108	30				72	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	152		392	27	287	114	26	936	184		322	22	192	216	19	684	184		60	15	347	78								
22	792	50		358	27	249	108	21	756	100		294	22	172	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	34		102	17	63	36	6	216	28		84	14	48	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6																
5	180	102		34		38	6	5	180	84		28		20	48	7	252	60		60		114	18								
1	36	34				2		2	72	28				8	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
17	Кафедра специальной физической	УК-7
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2				2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									84	84		3024	3024	540	2484	
Обязательная часть									84	84		3024	3024	540	2484	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			30	30	36	1080	1080		1080	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	18	54	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72	18	54	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																2	72			30			36	6							
																2	72			30			36	6							
																2	72			30			36	6							
																2	72			30			36	6							
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
																							</								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	УК-8
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-9
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	252	84	24
☐	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
☐	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6	2	72			60		6	6
																							2	72			60		6	6	
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2021_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	