министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Уч Протокол №	иеным советом вуза от	РАБОЧ	ЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	_	УТВЕРЖДАЮ И.о. ректора Малышев В.О
		ПО	программе специалитета		
	54.05.02				
			<u>54.05.02 Живопись</u>		
Специализация: Кафедра: Факультет:	специализация N 9 "Художн Кафедра мастерства художн Художественный факультет				
Квалификация: Ху	удожник кино и телевидения п	о костюму	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год	2021 2025-2026	
Форма обучения:	Очная форма		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1014 от 13.08	.2020
Срок получения о	бразования: 6 л.				
Основной	Типы задач профессиональ	ной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
+	художественно-творческий организационно-управленческий		Проректор по УМР		/ Коротков И.В./
			Декан художественного факультета		/ Архипов В.В./
			Начальник отдела по методической работе	.	/ Атаман В В /

-	-	-				мы пром	<u> </u>	<u>- · _ · ·</u>	3.0		-	лоци		о акад.ч		2, 01101
-	Счита	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт
Блок	плане 1 Лис	циплины (мо	DAVAN)						267	267		9940	9940	5751	2833	1356
		ная часть	Ayın)						224	224		8064	8064	4579	2267	1218
	+	Б1.O.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
	+	Б1.O.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		Α				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.08	Иностранный язык			1234			7	7	36	252	252	124	110	18
	+	Б1.О.09	Авторское право		Α				2	2	36	72	72	28	38	6
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	Α	68				10	10	36	360	360	188	124	48
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 A		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 A		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			Α			2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2469A B		13456 788A	8		64	64		2304	2304	1295	739	270
	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	2469AB		13578	8		44	44	36	1584	1584	799	539	246
	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			10	10	36	360	360	252	96	12
	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8A			10	10	36	360	360	244	104	12
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	í					43	43		1876	1876	1172	566	138
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.В.04	История костюма	Α	468				14	14	36	504	504	310	140	54

Курс 1 Семестр 1 Семестр 2																					Кур	c 2									
			Семе	стр 1					1		Семе	естр 2			l				Семе	естр 3						l	Семе	естр 4	l		
з.е.	Итого		Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	250		396	27	167	96	25	900	170		364	22	182	162	24	946	220		392	27	229	78	24	946	184		266	22	288	186
22	792 72	168 34		342	27	159 32	96 6	21	756 72	114		308	22	168 6	144 36	22	792	152		358	27	177	78	19	684	128		182	22	184	168
	72	34				32	0		/2	30				0	30	1	36	34				2		2	72	30				6	36
																-	30	31				_		-		30					50
																														<u> </u>	
																														<u> </u>	
2	72	34				32	6																								\vdash
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		2	72			28		38	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
1	30	10		10		2		1	30	17		17		2	· ·	3	100	10		10		/ -		2	/2	17		17		-	50
																														<u> </u>	
																														\vdash	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6
																														 	$\vdash \vdash$
												20		20																<u> </u>	\vdash
4	144	82		54		8		2	72 144	56		28 56		38 14	6 18	2	154	68		34		52		5	262	56		84		104	18
1	36	16		18		2		1	36	30		28		2	6		137	00		JT .		JZ		3	202	30		T		TUT	10
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6															 	$\vdash\vdash$
1	30	10		10				1	30	11		17																			\vdash
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2		2	72	28				38	6
1	30	77		<u> </u>	<u> </u>		1	1] 30	20	l	l l	L	L	l	1	30	J7	<u> </u>	<u> </u>	l	L -	l	_	/ 4	20	l	l	l	50	

				'			Kvi	рс 3	<u> </u>						0.00.	•							Кур								, .
			Семе	естр 5			,,				Семе	стр 6							Семе	стр 7			, բ				Семе	стр 8			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
23	910	152		392	27	261	78	24	946	134		344	23	325	120	25	900	174		348	25	263	90	24	864	130		281	23	292	138
20	720	84		324	27	207	78	20	720	74		286	23	241	96	24	864	144		348	25	257	90	21	756	100		281	23	220	132
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
																														\vdash	
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	4	144			84	4	20	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
6	216	34		102	17	57	6	6	216	30		90	15	39	42	7	252	30		90	15	111	6	8	288	30		99	15	132	12
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	5	180			60	15	99	6	5	180			69	15	90	6
3	108	34		34		40		2	72	30		30		6	6																
																2	70	20		30		12		2	100	20		20		42	
																2	72	30		30		12		3	108	30		30		42	6
3	190	60		68		54		4	226	60		E0		84	24		20	30				6		3	108	30				72	6
3	190	68		08		34		4	220	60		58		04	24	1	36	30				0		3	108	30				12	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
1	36	34				2		1	36	30					6	1	36	30				6		3	108	30				72	6
-		, J.	l .	ı			L	-	1 30		1		<u> </u>	<u> </u>		•	1 30		<u> </u>	<u> </u>	l .		ı	,	1 200		<u> </u>		<u> </u>		J

								oc 5						- : - :		•	.,						Кур								7,000
			Семе	естр 9			,,				Семе	стр А							Семе	естр В			, i				Семе	стр С			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	152		392	27	287	114	26	936	184		322	22	192	216	19	684	184		60	15	347	78								
22	792	50		358	27	249	108	21	756	100		294	22	172	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36																
																														\vdash	$\vdash \vdash$
																-						100									
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
	30			31				1	30			20			0																
7	252	24		103	47	63	26	_	216	20		0.4	14	40	42	4	144				15	62	26								
7	252	34		102	17	63	36	6	216	28		84	14	48	42	4	144				15	93	36							<u> </u>	\vdash
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
2	100	24		24		40		2	72	20		20		10	6																
3	108	34		34		40			72	28		28		10	6															<u> </u>	\sqcup
-	100	100		24		20	_	_	100	0.4		20		20	40	7	252	C 2		60		111	10								
5	180	102		34		38	6	5	180	84		28		20	48	7	252	60		60		114	18								
1	36	34				2		2	72	28				8	36																\vdash
-	1			1	<u> </u>		1	_	L		l	l							l .	l .	l	l .	ı		L		L	l	l		

	Закрепленная кафедра	-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
	Кафедра русского и иностранных	NIC 2: NIC C
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6 ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ONK-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; ОПК-2
	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
17	Кафедра специальной физической	УК-7
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	Кафедра истории и теории	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

Cuttor Hugger Hammoropaise Shall S	-	-	-	-		мы пром		_	3.	e.	-		Итог	о акад.ч	асов	
+ 61,8,06 История культового костонов 6 3 3 3 3 106 108 64 38 6 + 61,8,06 Ноского ХОО ав. A 2 2 36 72 72 30 36 6 + 61,8,8,801 Ноского ХОО ав. A 2 2 36 72 72 62 4 6 + 61,8,8,801 Дисциплины по выбору £1,8,82.2 2 2 2 2 2 72 72 62 4 6 + 61,8,8,801 Дисциплины по выбору £1,8,83.3 8 2 2 36 72 72 62 4 6 + 61,8,8,802 Дисциплины по выбору £1,8,83.3 8 2 2 36 72 72 30 36 6 + 61,8,8,80.20 Доскраты фильмост соткратора 8 2 2 36 77 72 30 36 6 + 61,8,8,80.20 Доскратора Доскратора	-	ть в		Наименование	Зачет		KP	Контр.		Факт					СР	
+ 81.8.07 Темняя профессиональной бекопорости 6 1 2 2 36 77 72 30 36 6 + 51.8.08 Инфермациональной разработа A 2 2 2 36 72 72 62 4 6 + 51.8.8.08 Данализациональной разработа 2 2 2 2 2 77 72 62 4 6 - 51.8.8.8.02 Данализациональной разработа 2 2 2 2 2 77 77 72 62 4 6 + 51.8.8.8.02 Данализационный разработа 8 2 2 36 72 72 30 36 6 - 51.8.8.8.02.02 Проснотры фильмое: сопцифесты в 8 2 2 36 72 72 30 36 6 - 51.8.8.8.00.02 Проснотры фильмое: сопцифесты вородова 8 2 2 36 72 72 30 36 6		+	Б1.В.05	История форменного костюма		4			2	2	36	72	72	62	4	6
— + В.		+	Б1.В.06	История культового костюма		6			3	3	36	108	108	64	38	6
+ 8.18,28,03 Дисциплины по выбору 51.8,ДВ.2 2 1 2 2 72 72 62 4 6 - 5.18,ДВ.01.02 Интерналоводение 2 2 2 2 2 7 72 72 62 4 6 + 51,8,ДВ.02 Дисциплины по выбору 51,8,ДВ.3 8 2 2 3 6 7 7 30 36 6 - 51,8,ДВ.02.01 Проснотры фильмое: коспоны народов мира 8 2 2 36 72 72 30 36 6 6 - 51,8,ДВ.02.02 Достиплины по выбору 51,8,ДВ.4 8 2 2 36 72 72 30 36 6 - 51,8,ДВ.03.02 Достиплины по выбору 51,8,ДВ.4 9 2 2 36 72 72 30 36 6 - 51,8,ДВ.03.03 Достиплины по выбору 51,8,ДВ.4 9 2 2 36 72 72 34 32 6 - 51,8,ДВ.03.02		+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности	В				2	2	36	72	72	30	36	6
□ + 61.8, Дв.0.10.1 Материаловедение 2 2 2 2 2 72 72 62 4 6 □ - 61.8, Дв.0.10.1 История теограничного костиона 2 2 2 2 72 72 62 4 6 □ + 61.8, Дв.0.20.1 Просмотры фильмов: косткомы народосе мире В 2 2 36 72 72 30 36 6 □ - 61.8, Дв.0.20.2 Просмотры фильмов: косткомы народосе мире В 2 2 36 72 72 30 36 6 □ - 51.8, Дв.0.20.3 Арастиционные технология в образовательной догамической коменторы и предеста образовательной догамической коменторы В 2 2 36 72 72 30 36 6 □ + 61.8, Дв.0.30.30 Просмотры фильмов: исторической костком 9 2 2 2 72 72 34 32 6 □ + 61.8, Дв.0.30.30 Просмотры фильмов: исторической костком 9 2 2 2 36 72 72		+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.	Α				2	2	36	72	72	62	4	6
□ - 51.8,Д8.01.02 Мстория театрального костомы 2 2 2 2 72 72 62 4 6 □ + 51.8,Д8.02.01 Лроснотран фильмов: костомы народов мира B 2 2 2 72 72 30 36 6 □ - 51.8,Д8.02.01 Лроснотран фильмов: костомы народов мира B 2 2 36 72 72 30 36 6 ■ 51.8,Д8.02.02 Проснотран фильмов: костомы народов мира B 2 2 36 72 72 30 36 6 ■ 51.8,Д8.02.02 Проснотран фильмов: косторые сорхажения B 2 2 36 72 72 30 36 6 ■ 51.8,Д8.03.01 Проснотран фильмов: косторые сорхажения B 2 2 36 72 72 34 32 6 □ + 51.8,Д8.03.01 Проснотран фильмов: косторые сорживые косторые соржажения местерствой косторые соржажения местерствой косторые соржажения 9 2 2 36 72 72		+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2				2	2		72	72	62	4	6
— + 61.8.ДВ.02 Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.3 В 2 2 72 72 30 36 6 — + 61.8.ДВ.02.01 Просмотры фильмов: коспочны вородов мира В 2 2 36 72 72 30 36 6 — - 61.8.ДВ.02.02 Просмотры фильмов: коспочны вобразования В 2 2 36 72 72 30 36 6 В В. В.ДВ.03.02 Просмотры фильмов: косторнов образования В 2 2 36 72 72 30 36 6 — + 61.8.ДВ.03.03 Дисциплины по выбору 61.8.ДВ.4 9 2 2 72 72 34 32 6 — + 61.8.ДВ.03.02 Просмотры фильмов: экстеритеской костом 9 2 2 36 72 72 34 32 6 — + 61.8.ДВ.03.02 Просмотры фильмов: экстеритеской костом 9 2 2 36 72 72 34 32 6 — + 61.8.ДВ.00.01 На раминентации выскор костом выскор		+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение	2				2	2	36	72	72	62	4	6
+ 6.1.8.ДВ.02.01 Просмотры фильмов: коспомы народое мира В 2 2 36 72 72 30 36 6 - 6.1.8.ДВ.02.02 Просмотры фильмов: спецьффекты в съвременном инечентографе В 2 2 36 72 72 30 36 6 - Б.1.8.ДВ.02.03 Ализиания В 2 2 36 72 72 30 36 6 - Б.1.8.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б.1.8.ДВ.4 9 2 2 36 72 72 34 32 6 - Б.1.8.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: кнагерство оператора в 9 2 2 36 72 72 34 32 6 - Б.1.8.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б.1.8.ДВ.6 A В 6 6 216 216 150 54 12 - Б.1.8.ДВ.06.02 Разработна тудисинескоей просмотражнений по просмотражнений		-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма	2				2	2	36	72	72	62	4	6
□ - Б.1.В.ДВ.02.02 Просмотры фильмов: спецеффекты в современном инменатографе □ - Б.1.В.ДВ.02.03 Адаптационные технология в образовательной в В 2 2 3 36 72 72 30 36 6 6 6 1 4 51.В.ДВ.02.03 Адаптационные технология в образовательной в В 2 2 2 36 72 72 30 36 6 6 1 1 4 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 7 72 72 34 32 6 6 1 1 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 3 36 72 72 34 32 6 6 1 1 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 3 36 72 72 34 32 6 6 1 1 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 3 36 72 72 34 32 6 6 1 1 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 3 36 72 72 34 32 6 6 1 1 1 51.В.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 2 3 36 72 72 34 32 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	В				2	2		72	72	30	36	6
№ 1.01.03.03.02.00 современном инменатографе B 2 2 36 72 72 30 36 6 № - 51.8.Д.В.О.203 Аваптационные технологии в образовательной В 2 2 36 72 72 30 36 6 — 4 51.8.Д.В.О.3.03 Дисциплины по выбору 51.8.Д.В.А 9 2 2 2 72 72 34 32 6 — 51.8.Д.В.О.3.02 Дисциплины по выбору 51.8.Д.В.А 9 2 2 2 36 72 72 34 32 6 — 51.8.Д.В.О.3.02 Дисциплины по выбору 51.8.Д.В.А A B 6 6 216 216 150 54 12 — 51.8.Д.В.О.4.02 Разработка художественно-технологической документации A B 6 6 6 216 216 150 54 12 — 51.8.Д.В.О.5.02 Дисциплины (модули) по выбору 5 (Д.В.5) 4 B 6 6 6 216 216 150 54 <td></td> <td>+</td> <td>Б1.В.ДВ.02.01</td> <td>Просмотры фильмов: костюмы народов мира</td> <td>В</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td>36</td> <td>72</td> <td>72</td> <td>30</td> <td>36</td> <td>6</td>		+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира	В				2	2	36	72	72	30	36	6
- 9.15.16.02.03 организации высшего образования 8 2 2 2 72 72 30 30 6 - + 51.8.ДВ.0.3.01 Просмотры фильмов: исторический костюм 9 2 2 2 36 72 72 34 32 6 - 51.8.ДВ.0.3.01 Просмотры фильмов: истерство оператора в винематографе 9 2 2 2 36 72 72 34 32 6 - 51.8.ДВ.0.04.01 Разработка судожественно-технологических проектов A B 6 6 216 216 150 54 12 - 51.8.ДВ.0.4.01 Разработка удожественно-технологических проектов A B 6 6 30 216 216 150 54 12 - 51.8.ДВ.0.4.02 Разработка удожественно-технологической документации A B 6 6 30 216 216 150 54 12 - 51.8.ДВ.0.5.01 Дисциплины (нодули) по выбору 5 (ДВ.5) 4 2 2 36 72		-	Б1.В.ДВ.02.02		В				2	2	36	72	72	30	36	6
→ 5.18.ДВ.03.01 Просмотры фильмов: исторический костком 9 2 2 36 72 72 34 32 6 → 5.18.ДВ.03.02 Просмотры фильмов: мастерство оператора в менежитографе 9 2 2 36 72 72 34 32 6 → 5.18.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.6 A B 6 6 216 216 150 54 12 → 5.18.ДВ.04.01 Разработка художественно-технологических A B 6 6 36 216 216 150 54 12 → 5.18.ДВ.04.02 Разработка художественно-технологических A B 6 6 36 216 216 150 54 12 → 51.8.ДВ.04.02 Разработка художественно-технологических A B 6 6 36 216 216 150 54 12 → 51.8.ДВ.04.02 Разработка художественно-технологической фильмов фил	8	-	Б1.В.ДВ.02.03		В				2	2	36	72	72	30	36	6
□ - Б1.В.ДВ.03.02 Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе 9 2 2 36 72 72 34 32 6 □ + Б1.В.ДВ.04.01 Разработка художественно-технологических проектов A B 6 6 216 150 54 12 □ + Б1.В.ДВ.04.01 Разработка художественно-технологических проектов A B 6 6 36 216 216 150 54 12 □ + Б1.В.ДВ.04.02 Разработка технической документации A B 6 6 36 216 216 150 54 12 □ + Б1.В.ДВ.05.01 Колирование произведений искусства 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ + Б1.В.ДВ.05.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ + Б1.В.ДВ.05.02 Вонейбол Зака зака зака зака зака зака зака зака		+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4				2			72	72	34	32	6	
— в.18.18/дв.00.00 коменатографе 9 2 2 2 72 72 59 32 8 — н б.18.Дв.00.00 коменатографе 4 6 6 216 216 150 54 12 — н б.18.Дв.00.02 разработка художественно-технологической документации А В 6 6 36 216 216 150 54 12 — н б.18.Дв.00.02 разработка технической документации А В 6 6 36 216 216 150 54 12 — н б.18.Дв.00.02 разработка технической документации А В 6 6 36 216 216 150 54 12 — н б.18.Дв.00.01 Соткрование произведений искусства 4 2 2 36 72 72 56 10 6 — 51.8.Дв.00.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 — 15.8.Вв.00.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 <td></td> <td>+</td> <td>Б1.В.ДВ.03.01</td> <td>Просмотры фильмов: исторический костюм</td> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>2</td> <td>36</td> <td>72</td> <td>72</td> <td>34</td> <td>32</td> <td>6</td>		+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм	9				2	2	36	72	72	34	32	6
□ + 51.8.ДВ.04.01 Разработка художественно-технопогических поросктов A B 6 6 36 216 150 54 12 □ - 51.8.ДВ.04.02 Разработка технической документации A B 6 6 36 216 216 150 54 12 □ + 51.8.ДВ.05.01 Копирование произведений искусства 4 2 2 72 72 56 10 6 □ - 51.8.ДВ.05.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ - 51.8.ДВ.05.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ - 51.8.ДВ.06.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ - 51.8.ДВ.06.02 Методика низическая подготовка 6 0 328 328 124 198 6		-	Б1.В.ДВ.03.02		9				2	2	36	72	72	34	32	6
+ Б.1.6.Д.В.0.40.1 проектов		+	Б1.В.ДВ.04			6	6		216	216	150	54	12			
+ Бі.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 4 2 2 72 72 56 10 6		+														
□ + Б1.В.ДВ.05.01 Копирование произведений искусства 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ - Б1.В.ДВ.05.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ + Б1.В.ДВ.06.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 6 328 328 124 198 6 □ + Б1.В.ДВ.06.01 Общая физическая подготовка 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.ДВ.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 Б Б1.В.ДВ.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика - Б1.В.ДВ.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика - Б2.О.01(V) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 10	Ш	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации	Α	В			6	6	36	216	216	150	54	12
□ - Б1.В.ДВ.05.02 Методика наброска 4 2 2 36 72 72 56 10 6 □ + Б1.В.ДВ.05.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 6 328 328 124 198 6 □ + Б1.В.ДВ.06.01 Общая физическая подготовка 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.ДВ.06.02 Волейбол 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.ДВ.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 4 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 84 84 84 3024 3024 540 2484 Обзательная часть 84 84 84 3024 3024 540 2484 □ + Б2.0.01(У) Учебная практика - Творческая практика - Творческая практика - Культика - Сунакомительная практика - Музейная практика - Музейная практика - Музейная практика - Практика по получений и опыта практика 7 3 3		+														
□ + Б1.В.ДВ.06 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 6 328 328 124 198 6 □ + Б1.В.ДВ.06.01 Общая физическая подготовка 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.Д.В.06.02 Волейбол 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.Д.В.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика - Б1.В.Д.В.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика - Б1.В.Д.В.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика - Б1.В.Д.В.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 328 124 198 6 Блок 2.0.02(у) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 <td></td> <td>+</td> <td></td>		+														
→ Б1.Б.До.00 культуре и спорту 6 328 328 124 198 6 → Б1.В.ДВ.06.01 Общая физическая подготовка 6 328 328 124 198 6 → Б1.В.ДВ.06.02 Волейбол 6 328 328 124 198 6 → Б1.В.ДВ.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 84 84 3024 3024 540 2484 Обязательная часть 84 84 84 3024 3024 540 2484 → 52.0.01(У) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 1080 → 52.0.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 3 3 36 108 108 36 72 → 52.0.04(П) Производственная практика - Практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта прафесиональных умений и опыта професиональных умений и опыта прафесиональных умений и опыта прафесиональных умений и опыт		-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска	4				2	2	36	72	72	56	10	6
□ - Б1.В.ДВ.06.02 Волейбол 6 328 328 124 198 6 □ - Б1.В.ДВ.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 84 84 3024 3024 540 2484 Обязательная часть 84 84 3024 3024 540 2484 □ + Б2.О.01(У) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 1080 □ + Б2.О.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная) 4 2 2 36 72 72 18 54 □ + Б2.О.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 3 3 36 108 108 36 72 □ + Б2.О.04(П) Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта практика - Научном				культуре и спорту												
□ - Б1.8.ДВ.06.03 Настольный теннис 6 328 328 124 198 6 № - Б1.8.ДВ.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 84 84 3024 3024 540 2484 Обязательная часть 84 84 3024 540 2484 □ + Б2.0.01(у) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 □ + Б2.0.02(у) Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная) 4 2 2 36 72 72 18 54 □ + Б2.0.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 2 2 36 72 72 18 54 □ + Б2.0.04(П) Производственная практика - Практика по профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональный деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 □ + Б2.0.06(П) Производственная практика - Научно- исследовате		+														
№ - Б1.В.ДВ.06.04 Адаптационная физическая культура 6 328 328 124 198 6 Блок 2.Практика 84 84 84 3024 3024 540 2484 Обязательная часть 84 84 84 3024 3024 540 2484 + 52.0.01(у) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 1080 + 52.0.02(у) Учебная практика - Ознакомительная практика - Ознакомительная практика - Музейная практика - Производственная практика - Музейная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 + 52.0.05(П) Производственная практика - Научно-исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 + 52.0.07(Пд) Преддипломная практика - Научно-исследовательская работа A 8 8 36 <		-														
Блок 2.Практика Обязательная часть 84 84 84 3024 3024 540 2484 □ + 52.0.01(У) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 1080 □ + 52.0.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика 4 2 2 36 72 72 18 54 □ + 52.0.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 2 2 36 72 72 18 54 □ + 52.0.04(П) Производственная практика - Музейная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 □ + 52.0.06(П) Производственная практика - Научно- исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 □ + 52.0.07(Пд) Преддипломная практика С 30 30 30 36		-														
Обязательная часть 84 84 84 3024 3024 540 2484 □ + Б2.О.01(У) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 □ + Б2.О.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика 4 2 2 36 72 72 18 54 □ + Б2.О.03(П) Производственная практика - Музейная практика				Адаптационная физическая культура	6				0.1	0.1						6
+ Б2.О.01(У) Учебная практика - Творческая практика 246 30 30 36 1080 1080 + Б2.О.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика 4 2 2 36 72 72 18 54 + Б2.О.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 3 3 36 108 108 36 72 + Б2.О.04(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика - Практика по практика 7 2 2 36 72 72 18 54 + Б2.О.05(П) Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 + Б2.О.06(П) Производственная практика - Научно- исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 + Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика С 30 30 36 1080 1080 300 780																
+ 52.0.02(У) Учебная практика - Ознакомительная практика 4 2 2 36 72 72 18 54 + 52.0.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика 7 3 3 36 108 108 36 72 + 52.0.04(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика - Практика по практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 + 52.0.06(П) Производственная практика - Научно- исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 + 52.0.07(Пд) Преддипломная практика С 30 30 36 1080 1080 300 780	ООЯЗС			Vueбная практика - Творческая практика		246					36			J -1 U		
□ + Б2.О.03(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная 7 3 3 36 108 108 36 72 □ + Б2.О.04(П) Производственная практика - Музейная практика - Музейная практика по практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 □ + Б2.О.06(П) Производственная практика - Научно- исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 □ + Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика C 30 30 36 1080 1080 300 780				Учебная практика - Ознакомительная практика										18		
+ Б2.О.О4(П) практика		+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная	7				3	3	36	108	108	36	72	
+ 52.0.05(П) получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 9 9 36 324 324 90 234 + 52.0.06(П) Производственная практика - Научно- исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 + 52.0.07(Пд) Преддипломная практика C 30 30 36 1080 1080 300 780		+	Б2.О.04(П)		7				2	2	36	72	72	18	54	
+ b2.0.0b(П) исследовательская работа A 8 8 36 288 288 78 210 - + b2.0.07(Пд) Преддипломная практика C 30 30 36 1080 1080 300 780		+	Б2.О.05(П)	получению профессиональных умений и опыта		8			9	9	36	324	324	90	234	
		+	Б2.О.06(П)				8	8	36	288	288	78	210			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация 9 9 324 324 50 274		+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика	С			<u></u>	30		36	1080	1080	300	780	
	Блок	3.Госу	ударственная	итоговая аттестация					9	9		324	324	50	274	

Курс 1 Семестр 1 Семестр 2																					Кур	ic 2									
			Семе	стр 1							Семе	стр 2			ı				Семе	стр 3			1				Семе	стр 4	1		
з.е.	Итого	Лек Лаб Пр ИЗ СР Конт роль з.е. Итого Лек Лаб Пр ИЗ												СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	CP	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль
																1	36	34				2		1	36	28				2	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																															1
																														<u> </u>	
																														<u> </u>	
																								2	72			56		10	6
																								2	72			56		10	6
																								2	72			56		10	6
																	82			34		48			82			28		54	
																	82			34		48			82			28		54	
																	82			34		48			82			28		54	
																	82 82			34 34		48 48			82 82			28 28	-	54 54	-
								9	324					324		1	36			12		24		11	396			18		378	
								9	324					324		1	36			12		24		11	396			18		378	
								9	324					324		-	30			14				9	324			10		324	
								-	T					l														10			
																								2	72			18		54	
																1	36			12		24									
																														<u> </u>	
																													-	 	-

	Курс 3 Семестр 5 Семестр 6																					Кур	c 4								
	1 1		Семе	стр 5							Семе	стр 6					1		Семе	естр 7		1					Семе	стр 8			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	И3	СР	Конт роль
1	36	34				2		2	72	30				36	6																\vdash
1	30	37							/2	30				30	0															\vdash	
																														\vdash	\vdash
																														$\vdash \vdash$	
																														$\vdash \vdash$	
																														 	
																															\vdash
																															\vdash
	82			34		48			82			28		48	6																
	82			34		48			82			28		48	6																
	82 82			34 34		48 48			82 82			28 28		48 48	6																\vdash
	82			34		48			82			28		48	6															$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$
1	36			12		24		12	432			20		432		3	108			30		78		9	324			90		234	
1	36			12		24		12	432					432		3	108			30		78		9	324			90		234	
								12	432					432																	
1	36			12		24										1	36			12		24									
																2	72			18		54									
																								9	324			90		234	

Курс 5 Семестр 9 Семестр А																					Кур	с 6									
			Семе	стр 9	ı	ı					Семе	стр А							Семе	стр В		ı					Семе	стр С			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																														\vdash	
																2	72	30				36	6							$\vdash\vdash\vdash$	\vdash
1	36	34				2		1	36	28				2	6		72	30				30	0								\vdash
_															_																
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
																2	72			30		36	6								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6							 	
																															igsquare
								0	200			78		210										20	1000			200		780	
								8	288 288			78 78		210 210										30 30	1080 1080			300		780 780	
												, 0													1000			550		. 30	
								8	288			78		210																	
																								30	1080			300		780	\vdash
																								9	324			300	50	274	

	Закрепленная кафедра	-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	УК-8
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-9
9	Кафедра мастерства художника	OFIX 1, OFIX 2, OFIX 2
9	Кафедра мастерства художника фильма	OПК-1; OПК-2; OПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	<u> </u>	

-	-	-	-		Форг	мы пром	. атт.		3.	e.	-		Ито	о акад.ч	асов	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	+		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.	Факул	ьтативные д	исциплины						10	10		360	360	252	84	24
	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
	+	ФТД.03		Α				3	3	36	108	108	64	38	6	
Часть	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	İ					3	3		108	108	68	34	6
	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7		_		3	3	36	108	108	68	34	6

	Kypc 1																		Кур												
	Семестр 1 Семестр 2											Семестр 3 Семестр 4																			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	И3	СР	Конт роль

	Курс 3											Kypc 4													, ,						
	Семестр 5 Семестр 6										Семестр 7 Семестр 8																				
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6	2	72			60		6	6
																								2	72			60		6	6
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

	Курс 5												Курс 6																		
	Семестр 9 Семестр А											Семестр В Семестр С																			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

		тета е послед жудежник не коспошу_дод п_ голоси.
	Закрепленная кафедра	-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ONK-5
17	Кафедра специальной физической	