

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

\_\_\_\_\_ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

\_\_\_\_\_ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| -                                                               | -                      | -          | -                                                                                   | Формы пром. атт. |            |                        |          |        | з.е.           |           | -               | Итого акад. часов |             |               |            |              | Курс 1   |            |           |     |           |           |           |              |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------------------|----------|--------|----------------|-----------|-----------------|-------------------|-------------|---------------|------------|--------------|----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|--------------|
| -                                                               | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс     | Наименование                                                                        | Экза<br>мен      | Зачет      | Зачет с<br>оц.         | КР       | Контр. | Экспер<br>тное | Факт      | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное    | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР         | Конт<br>роль | з.е.     | Итого      | Лек       | Лаб | Пр        | ИЗ        | СР        | Контро<br>ль |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |                        |            |                                                                                     |                  |            |                        |          |        | 261            | 261       |                 | 9724              | 9724        | 5885          | 2639       | 1200         | 52       | 1872       | 426       |     | 872       | 49        | 375       | 150          |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                        |            |                                                                                     |                  |            |                        |          |        | 218            | 218       |                 | 7848              | 7848        | 4713          | 2067       | 1068         | 46       | 1656       | 334       |     | 778       | 49        | 357       | 138          |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.01    | История России                                                                      |                  | 1          | 2                      |          |        | 4              | 4         | 36              | 144               | 144         | 116           | 28         |              | 4        | 144        | 60        |     | 56        |           | 28        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.02    | Философия                                                                           | 2                | 1          |                        |          |        | 4              | 4         | 36              | 144               | 144         | 72            | 72         |              | 4        | 144        | 36        |     | 36        |           | 72        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.03    | Эстетика                                                                            |                  | 8          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 58            | 8          | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.04    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                     |                  | 7          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 34            | 32         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.05    | Основы финансовой грамотности                                                       |                  | В          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 34            | 32         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.06    | Антикоррупционное поведение                                                         |                  | А          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 30            | 36         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.07    | Безопасность жизнедеятельности                                                      |                  | 1          |                        |          | 1      | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 36            | 30         | 6            | 2        | 72         | 18        |     | 18        |           | 30        | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.08    | Иностранный язык                                                                    |                  | 124        | 35                     |          |        | 10             | 10        | 36              | 360               | 360         | 180           | 180        |              | 4        | 144        |           |     | 72        |           | 72        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.09    | Основы российской государственности                                                 |                  | 1          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 36            | 36         |              | 2        | 72         | 18        |     | 18        |           | 36        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.10    | История русского изобразительного искусства                                         | А                | 68         |                        |          |        | 10             | 10        | 36              | 360               | 360         | 188           | 124        | 48           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.11    | История зарубежного изобразительного искусства                                      | 4                | 2          |                        |          |        | 7              | 7         | 36              | 252               | 252         | 124           | 86         | 42           | 2        | 72         | 30        |     | 32        |           | 4         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12    | <b>История литературы</b>                                                           | <b>68</b>        | <b>7</b>   |                        |          |        | <b>8</b>       | <b>8</b>  |                 | <b>288</b>        | <b>288</b>  | <b>126</b>    | <b>84</b>  | <b>78</b>    |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12.01 | История зарубежной литературы                                                       | 6                |            |                        |          |        | 4              | 4         | 36              | 144               | 144         | 64            | 44         | 36           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12.02 | История русской литературы                                                          | 8                | 7          |                        |          |        | 4              | 4         | 36              | 144               | 144         | 62            | 40         | 42           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13    | <b>История кино</b>                                                                 | <b>24</b>        |            |                        |          |        | <b>10</b>      | <b>10</b> |                 | <b>360</b>        | <b>360</b>  | <b>248</b>    | <b>40</b>  | <b>72</b>    | <b>5</b> | <b>180</b> | <b>62</b> |     | <b>62</b> |           | <b>20</b> | <b>36</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13.01 | История отечественного кино                                                         | 2                |            |                        |          |        | 5              | 5         | 36              | 180               | 180         | 124           | 20         | 36           | 5        | 180        | 62        |     | 62        |           | 20        | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13.02 | История зарубежного кино                                                            | 4                |            |                        |          |        | 5              | 5         | 36              | 180               | 180         | 124           | 20         | 36           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14    | <b>ОКМ (основы кинематографического мастерства)</b>                                 |                  | <b>ВВВ</b> |                        |          |        | <b>6</b>       | <b>6</b>  |                 | <b>216</b>        | <b>216</b>  | <b>90</b>     | <b>108</b> | <b>18</b>    |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.01 | Основы кинорежиссуры                                                                |                  | В          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 30            | 36         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.02 | Кинодраматургия                                                                     |                  | В          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 30            | 36         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.03 | Основы кинооператорского мастерства                                                 |                  | В          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 30            | 36         | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.15    | Рисунок                                                                             | 135789<br>А      |            | 246                    |          |        | 43             | 43        | 36              | 1548              | 1548        | 943           | 335        | 270          | 7        | 252        |           |     | 186       | 9         | 15        | 42           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.16    | Живопись                                                                            | 135789<br>А      |            | 246                    |          |        | 44             | 44        | 36              | 1584              | 1584        | 943           | 371        | 270          | 7        | 252        |           |     | 186       | 9         | 15        | 42           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.17    | Общий курс композиции                                                               |                  |            | А                      |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 62            | 4          | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.18    | Перспектива                                                                         |                  | 2          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 62            | 10         |              | 2        | 72         | 30        |     | 32        |           | 10        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19    | <b>Дисциплины специализации</b>                                                     | <b>469АВ</b>     |            | <b>12345<br/>6788А</b> | <b>8</b> |        | 54             | <b>54</b> |                 | <b>1944</b>       | <b>1944</b> | <b>1295</b>   | <b>415</b> | <b>234</b>   | <b>5</b> | <b>180</b> | <b>62</b> |     | <b>62</b> | <b>31</b> | <b>19</b> | <b>6</b>     |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.01 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму                                  | 469АВ            |            | 123578                 | 8        |        | 37             | 37        | 36              | 1332              | 1332        | 799           | 323        | 210          | 5        | 180        | 62        |     | 62        | 31        | 19        | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.02 | Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма |                  |            | 46                     |          |        | 9              | 9         | 36              | 324               | 324         | 252           | 60         | 12           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.03 | Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма                     |                  |            | 8А                     |          |        | 8              | 8         | 36              | 288               | 288         | 244           | 32         | 12           |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.20    | Физическая культура и спорт                                                         |                  | 1          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 36            | 36         |              | 2        | 72         | 18        |     | 18        |           | 36        |              |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                        |            |                                                                                     |                  |            |                        |          |        | <b>43</b>      | <b>43</b> |                 | <b>1876</b>       | <b>1876</b> | <b>1172</b>   | <b>572</b> | <b>132</b>   | <b>6</b> | <b>216</b> | <b>92</b> |     | <b>94</b> |           | <b>18</b> | <b>12</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.01    | Технология живописных и графических материалов                                      |                  | 2          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 62            | 4          | 6            | 2        | 72         |           |     | 62        |           | 4         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.02    | Пластическая анатомия                                                               |                  | 2          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 62            | 4          | 6            | 2        | 72         | 30        |     | 32        |           | 4         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.03    | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)                  |                  | 6          |                        |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 64            | 2          | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.04    | История костюма                                                                     | А                | 468        |                        |          |        | 14             | 14        | 36              | 504               | 504         | 310           | 140        | 54           | 2        | 72         | 62        |     |           |           | 10        |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.05    | История форменного костюма                                                          |                  |            | 4                      |          |        | 2              | 2         | 36              | 72                | 72          | 62            | 4          | 6            |          |            |           |     |           |           |           |              |

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму 2025 24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| Курс 2 |       |     |     |     |    |     |          | Курс 3 |       |     |     |     |    |     |          | Курс 4 |       |     |     |     |    |     |          | Курс 5 |       |     |     |     |    |     |          |
|--------|-------|-----|-----|-----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|-----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|-----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|-----|----|-----|----------|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Контроль |
| 46     | 1820  | 370 |     | 700 | 49 | 479 | 222      | 47     | 1856  | 286 |     | 772 | 50 | 550 | 198      | 47     | 1692  | 304 |     | 629 | 48 | 483 | 228      | 50     | 1800  | 308 |     | 714 | 49 | 405 | 324      |
| 37     | 1332  | 216 |     | 550 | 49 | 313 | 204      | 40     | 1440  | 158 |     | 646 | 50 | 412 | 174      | 43     | 1548  | 244 |     | 629 | 48 | 405 | 222      | 40     | 1440  | 122 |     | 652 | 49 | 347 | 270      |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    | 58  |     |     |    | 8   | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    | 34  |     |     |    | 32  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    | 30  |     |     |    | 36  | 6        |
| 4      | 144   |     |     | 72  |    | 72  |          | 2      | 72    |     |     | 36  |    | 36  |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          | 4      | 144   | 30  |     | 34  |    | 74  | 6        | 2      | 72    | 30  |     | 32  |    | 4   | 6        | 4      | 144   | 30  |     | 32  |    | 46  | 36       |
| 5      | 180   | 30  |     | 32  |    | 82  | 36       |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          | 4      | 144   | 64  |     |     |    | 44  | 36       | 4      | 144   | 62  |     |     |    | 40  | 42       |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          | 4      | 144   | 64  |     |     |    | 44  | 36       |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 4      | 144   | 62  |     |     |    | 40  | 42       |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 5      | 180   | 62  |     | 62  |    | 20  | 36       |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 5      | 180   | 62  |     | 62  |    | 20  | 36       |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 6      | 216   |     |     | 130 | 9  | 35  | 42       | 9      | 324   |     |     | 192 | 9  | 81  | 42       | 11     | 396   |     |     | 204 | 9  | 111 | 72       | 10     | 360   |     |     | 186 | 9  | 93  | 72       |
| 6      | 216   |     |     | 130 | 9  | 35  | 42       | 10     | 360   |     |     | 192 | 9  | 117 | 42       | 11     | 396   |     |     | 204 | 9  | 111 | 72       | 10     | 360   |     |     | 186 | 9  | 93  | 72       |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 62  |    | 4   | 6        |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 11     | 396   | 124 |     | 124 | 31 | 69  | 48       | 11     | 396   | 64  |     | 192 | 32 | 60  | 48       | 11     | 396   | 60  |     | 189 | 30 | 99  | 18       | 12     | 432   | 62  |     | 186 | 31 | 75  | 78       |
| 6      | 216   | 62  |     | 62  | 31 | 19  | 42       | 7      | 252   |     |     | 128 | 32 | 50  | 42       | 7      | 252   |     |     | 129 | 30 | 81  | 12       | 8      | 288   |     |     | 124 | 31 | 61  | 72       |
| 5      | 180   | 62  |     | 62  |    | 50  | 6        | 4      | 144   | 64  |     | 64  |    | 10  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 4      | 144   | 60  |     | 60  |    | 18  | 6        | 4      | 144   | 62  |     | 62  |    | 14  | 6        |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 9      | 488   | 154 |     | 150 |    | 166 | 18       | 7      | 416   | 128 |     | 126 |    | 138 | 24       | 4      | 144   | 60  |     |     |    | 78  | 6        | 10     | 360   | 186 |     | 62  |    | 58  | 54       |
|        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
|        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 64  |    | 2   | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |
| 3      | 108   | 62  |     |     |    | 40  | 6        | 2      | 72    | 64  |     |     |    | 2   | 6        | 4      | 144   | 60  |     |     |    | 78  | 6        | 3      | 108   | 62  |     |     |    | 10  | 36       |
| 2      | 72    | 62  |     |     |    | 4   | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |

| Курс 6 |       |     |     |    |    |     |          | Закрепленная кафедра |                                     | -                                                   |
|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | Код                  | Наименование                        | Компетенции                                         |
| 19     | 684   | 184 |     | 60 | 15 | 347 | 78       |                      |                                     |                                                     |
| 12     | 432   | 124 |     |    | 15 | 233 | 60       |                      |                                     |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга    |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга    |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17                   | Кафедра специальной физической      |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга    |                                                     |
| 2      | 72    | 34  |     |    |    | 32  | 6        |                      |                                     |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 21                   | Цифровая кафедра                    |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 14                   | Кафедра рисунка и живописи          |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга    | УК-2; УК-6                                          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | ОПК-5                                               |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | ОПК-5                                               |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | <b>УК-5; ОПК-4; ОПК-5</b>                           |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17                   | Кафедра специальной физической      | УК-5; ОПК-4; ОПК-5                                  |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 17                   | Кафедра специальной физической      | УК-5; ОПК-4; ОПК-5                                  |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | <b>ОПК-5</b>                                        |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 12                   | Кафедра режиссуры художественного   | ОПК-5                                               |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 12                   | Кафедра режиссуры художественного   | ОПК-5                                               |
| 6      | 216   | 90  |     |    |    | 108 | 18       |                      |                                     | <b>УК-2; УК-3; ОПК-2</b>                            |
| 2      | 72    | 30  |     |    |    | 36  | 6        | 7                    | Кафедра киноведения                 | УК-2; УК-3; ОПК-2                                   |
| 2      | 72    | 30  |     |    |    | 36  | 6        | 8                    | Кафедра кинооператорского           | УК-2; УК-3; ОПК-2                                   |
| 2      | 72    | 30  |     |    |    | 36  | 6        | 18                   | Кафедра телевидения                 | УК-2; УК-3; ОПК-2                                   |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1                           |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1                           |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника        | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                 |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                 |
| 4      | 144   |     |     |    | 15 | 93  | 36       |                      |                                     | <b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2</b> |
| 4      | 144   |     |     |    | 15 | 93  | 36       | 5                    | Кафедра звукорежиссуры              | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2        |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры              | ПК-1; ПК-3; ПК-2                                    |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры              | ПК-1; ПК-3; ПК-2                                    |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 21                   | Цифровая кафедра                    | УК-7                                                |
| 7      | 252   | 60  |     | 60 |    | 114 | 18       |                      |                                     |                                                     |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                 |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника        | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                 |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 9                    | Кафедра мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                 |
|        |       |     |     |    |    |     |          |                      |                                     | ПК-1; ПК-3; ПК-2                                    |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры              | ПК-1; ПК-3; ПК-2                                    |

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| -                                                                                | -                      | -             | -                                                                                                               | Формы пром. атт. |       |                |    |        | з.е.           |      | -               | Итого акад.часов |             |               |      |              | Курс 1 |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|--------|----------------|------|-----------------|------------------|-------------|---------------|------|--------------|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|--------------|--|--|
| -                                                                                | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс        | Наименование                                                                                                    | Экза<br>мен      | Зачет | Зачет с<br>оц. | КР | Контр. | Экспер<br>тное | Факт | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР   | Конт<br>роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контро<br>ль |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.06       | История культового костюма                                                                                      |                  |       | 6              |    |        | 3              | 3    | 36              | 108              | 108         | 64            | 38   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.07       | Техника профессиональной безопасности                                                                           |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 30            | 36   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.08       | Искусство XX-XXI вв.                                                                                            |                  | А     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 62            | 4    | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2                                                                                  |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    |                 | 72               | 72          | 62            | 10   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.01.01 | Материаловедение                                                                                                |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 62            | 10   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.01.02 | История театрального костюма                                                                                    |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 62            | 10   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3                                                                                  |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    |                 | 72               | 72          | 30            | 36   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.02.01 | Просмотры фильмов: костюмы народов мира                                                                         |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 30            | 36   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.02.02 | Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе                                                      |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 30            | 36   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
|   | -                      | Б1.В.ДВ.02.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования                                      |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 30            | 36   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4                                                                                  |                  | 9     |                |    |        | 2              | 2    |                 | 72               | 72          | 34            | 32   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.03.01 | Просмотры фильмов: исторический костюм                                                                          |                  | 9     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 34            | 32   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.03.02 | Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе                                                         |                  | 9     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 34            | 32   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6                                                                                  |                  | А     | В              |    |        | 6              | 6    |                 | 216              | 216         | 150           | 54   | 12           |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.04.01 | Разработка художественно-технологических проектов                                                               |                  | А     | В              |    |        | 6              | 6    | 36              | 216              | 216         | 150           | 54   | 12           |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.04.02 | Разработка технической документации                                                                             |                  | А     | В              |    |        | 6              | 6    | 36              | 216              | 216         | 150           | 54   | 12           |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)                                                                          |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    |                 | 72               | 72          | 56            | 10   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.05.01 | Копирование произведений искусства                                                                              |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 56            | 10   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.05.02 | Методика наброска                                                                                               |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 56            | 10   | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.06    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                                                           |                  | 6     |                |    |        |                |      |                 | 328              | 328         | 124           | 198  | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б1.В.ДВ.06.01 | Общая физическая подготовка                                                                                     |                  | 6     |                |    |        |                |      |                 | 328              | 328         | 124           | 198  | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.06.02 | Волейбол                                                                                                        |                  | 6     |                |    |        |                |      |                 | 328              | 328         | 124           | 198  | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | -                      | Б1.В.ДВ.06.03 | Настольный теннис                                                                                               |                  | 6     |                |    |        |                |      |                 | 328              | 328         | 124           | 198  | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
|  | -                      | Б1.В.ДВ.06.04 | Адаптационная физическая культура                                                                               |                  | 6     |                |    |        |                |      |                 | 328              | 328         | 124           | 198  | 6            |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| Блок 2.Практика                                                                  |                        |               |                                                                                                                 |                  |       |                |    |        | 90             | 90   |                 | 3240             | 3240        | 558           | 2682 |              | 12     | 432   |     |     |    |    | 432 |              |  |  |
| Обязательная часть                                                               |                        |               |                                                                                                                 |                  |       |                |    |        | 90             | 90   |                 | 3240             | 3240        | 558           | 2682 |              | 12     | 432   |     |     |    |    | 432 |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.01(У)    | Учебная практика - Творческая практика                                                                          |                  |       | 357            |    |        | 36             | 36   | 36              | 1296             | 1296        |               | 1296 |              | 12     | 432   |     |     |    |    | 432 |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.02(У)    | Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)                                                          |                  |       | 4              |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 36            | 36   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.03(П)    | Производственная практика - Музейная практика                                                                   |                  | 7     |                |    |        | 3              | 3    | 36              | 108              | 108         | 36            | 72   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.04(П)    | Производственная практика - Музейная практика                                                                   |                  | 7     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 18            | 54   |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.05(П)    | Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |                  |       | 8              |    |        | 9              | 9    | 36              | 324              | 324         | 90            | 234  |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.06(П)    | Производственная практика - Научно-исследовательская работа                                                     |                  | А     |                |    |        | 8              | 8    | 36              | 288              | 288         | 78            | 210  |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б2.О.07(Пд)   | Преддипломная практика                                                                                          |                  | С     |                |    |        | 30             | 30   | 36              | 1080             | 1080        | 300           | 780  |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация                                       |                        |               |                                                                                                                 |                  |       |                |    |        | 9              | 9    |                 | 324              | 324         | 50            | 274  |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                                         | +                      | Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                                           |                  |       |                |    |        | 9              | 9    | 36              | 324              | 324         | 50            | 274  |              |        |       |     |     |    |    |     |              |  |  |
| ФТД.Факультативные дисциплины                                                    |                        |               |                                                                                                                 |                  |       |                |    |        | 12             | 12   |                 | 432              | 432         | 316           | 86   | 30           | 1      | 36    | 34  |     |    |    |     | 2            |  |  |

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| Курс 2 |       |     |     |    |    |     |          | Курс 3 |       |     |     |    |    |     |          | Курс 4 |       |     |     |     |    |     |          | Курс 5 |       |     |     |    |    |     |          |
|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|-----|----|-----|----------|--------|-------|-----|-----|----|----|-----|----------|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР  | Контроль |
|        |       |     |     |    |    |     |          | 3      | 108   | 64  |     |    |    | 38  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    | 62  |     |    |    | 4   | 6        |
| 2      | 72    | 30  |     | 32 |    | 10  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 2      | 72    | 30  |     | 32 |    | 10  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 2      | 72    | 30  |     | 32 |    | 10  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 34 |    | 32  | 6        |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 34 |    | 32  | 6        |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 34 |    | 32  | 6        |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 3      | 108   | 62  |     | 28 |    | 12  | 6        |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 3      | 108   | 62  |     | 28 |    | 12  | 6        |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 3      | 108   | 62  |     | 28 |    | 12  | 6        |
| 2      | 72    |     |     | 56 |    | 10  | 6        |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 2      | 72    |     |     | 56 |    | 10  | 6        |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 2      | 72    |     |     | 56 |    | 10  | 6        |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        | 164   |     |     | 62 |    | 102 |          |        | 164   |     |     | 62 |    | 96  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        | 164   |     |     | 62 |    | 102 |          |        | 164   |     |     | 62 |    | 96  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        | 164   |     |     | 62 |    | 102 |          |        | 164   |     |     | 62 |    | 96  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        | 164   |     |     | 62 |    | 102 |          |        | 164   |     |     | 62 |    | 96  | 6        |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 15     | 540   |     |     | 48 |    | 492 |          | 13     | 468   |     |     | 12 |    | 456 |          | 12     | 432   |     |     | 120 |    | 312 |          | 8      | 288   |     |     | 78 |    | 210 |          |
| 15     | 540   |     |     | 48 |    | 492 |          | 13     | 468   |     |     | 12 |    | 456 |          | 12     | 432   |     |     | 120 |    | 312 |          | 8      | 288   |     |     | 78 |    | 210 |          |
| 12     | 432   |     |     |    |    | 432 |          | 12     | 432   |     |     |    |    | 432 |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 2      | 72    |     |     | 36 |    | 36  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 1      | 36    |     |     | 12 |    | 24  |          | 1      | 36    |     |     | 12 |    | 24  |          | 1      | 36    |     |     | 12  |    | 24  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          | 2      | 72    |     |     | 18  |    | 54  |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          | 9      | 324   |     |     | 90  |    | 234 |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          | 8      | 288   |     |     | 78 |    | 210 |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
|        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |        |       |     |     |     |    |     |          |        |       |     |     |    |    |     |          |
| 1      | 36    | 30  |     |    |    |     | 6        |        |       |     |     |    |    |     |          | 5      | 180   | 26  |     | 102 |    | 40  | 12       | 3      | 108   |     |     | 64 |    | 38  | 6        |

| Курс 6   |            |           |     |           |    |           |          | Закрепленная кафедра |                                  | -                                                                                                                                 |
|----------|------------|-----------|-----|-----------|----|-----------|----------|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| з.е.     | Итого      | Лек       | Лаб | Пр        | ИЗ | СР        | Контроль | Код                  | Наименование                     | Компетенции                                                                                                                       |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 2        | 72         | 30        |     |           |    | 36        | 6        | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | УК-8                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 17                   | Кафедра специальной физической   | УК-5                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          |                      |                                  | <b>ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2</b>                                                                                                        |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| <b>2</b> | <b>72</b>  |           |     | <b>30</b> |    | <b>36</b> | <b>6</b> |                      |                                  | <b>ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2</b>                                                                                                        |
| 2        | 72         |           |     | 30        |    | 36        | 6        |                      |                                  | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 2        | 72         |           |     | 30        |    | 36        | 6        | 18                   | Кафедра телевидения              | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 2        | 72         |           |     | 30        |    | 36        | 6        | 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга | УК-9                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          |                      |                                  | <b>ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2</b>                                                                                                        |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 18                   | Кафедра телевидения              | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| <b>3</b> | <b>108</b> | <b>30</b> |     | <b>30</b> |    | <b>42</b> | <b>6</b> |                      |                                  | <b>ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2</b>                                                                                                        |
| 3        | 108        | 30        |     | 30        |    | 42        | 6        | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 3        | 108        | 30        |     | 30        |    | 42        | 6        | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          |                      |                                  | <b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3</b>                                                                                                        |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 9                    | Кафедра мастерства художника     | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          |                      |                                  | <b>УК-7</b>                                                                                                                       |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 21                   | Цифровая кафедра                 | УК-7                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 21                   | Цифровая кафедра                 | УК-7                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 21                   | Цифровая кафедра                 | УК-7                                                                                                                              |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 21                   | Цифровая кафедра                 | УК-9                                                                                                                              |
| 30       | 1080       |           |     | 300       |    | 780       |          |                      |                                  |                                                                                                                                   |
| 30       | 1080       |           |     | 300       |    | 780       |          |                      |                                  |                                                                                                                                   |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           |                                                                                                                                   |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
|          |            |           |     |           |    |           |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 30       | 1080       |           |     | 300       |    | 780       |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2                                                                                                               |
| 9        | 324        |           |     |           | 50 | 274       |          |                      |                                  |                                                                                                                                   |
| 9        | 324        |           |     |           | 50 | 274       |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2 |
| 2        | 72         |           |     | 60        |    | 6         | 6        |                      |                                  |                                                                                                                                   |

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| -                                                        | -                      | -        | -                                                              | Формы пром. атт. |       |                |    |        | з.е.           |      | -               | Итого акад.часов |             |               |    |              |      | Курс 1 |     |     |    |    |    |              |  |  |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------|----------|----------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|--------|----------------|------|-----------------|------------------|-------------|---------------|----|--------------|------|--------|-----|-----|----|----|----|--------------|--|--|--|
| -                                                        | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс   | Наименование                                                   | Экза<br>мен      | Зачет | Зачет с<br>оц. | КР | Контр. | Экспер<br>тное | Факт | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР | Контр<br>оль | з.е. | Итого  | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контро<br>ль |  |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                 | +                      | ФТД.01   | Практикум по созданию современного костюма                     |                  | 8     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 60            | 6  | 6            |      |        |     |     |    |    |    |              |  |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                 | +                      | ФТД.02   | Практикум по созданию исторического костюма                    |                  | В     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 60            | 6  | 6            |      |        |     |     |    |    |    |              |  |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                 | +                      | ФТД.03   | История развития профессии художник по костюму в кинематографе |                  | 3     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 64            | 2  | 6            | 1    | 36     | 34  |     |    |    | 2  |              |  |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                 | +                      | ФТД.04   | Семинар современного отечественного изобразительного искусства |                  | А     |                |    |        | 3              | 3    | 36              | 108              | 108         | 64            | 38 | 6            |      |        |     |     |    |    |    |              |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                        |          |                                                                |                  |       |                |    |        | 3              | 3    |                 | 108              | 108         | 68            | 34 | 6            |      |        |     |     |    |    |    |              |  |  |  |
| <input type="checkbox"/>                                 | +                      | ФТД.В.01 | Основы военной подготовки                                      |                  | 7     |                |    |        | 3              | 3    | 36              | 108              | 108         | 68            | 34 | 6            |      |        |     |     |    |    |    |              |  |  |  |



План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| Курс 2 |       |     |     |    |    |    |          | Курс 3 |       |     |     |    |    |    |          | Курс 4 |       |     |     |    |    |    |          | Курс 5 |       |     |     |    |    |    |          |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль |
|        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          | 2      | 72    |     |     | 60 |    | 6  | 6        |        |       |     |     |    |    |    |          |
|        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |
| 1      | 36    | 30  |     |    |    |    | 6        |        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |
|        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          | 3      | 108   |     |     | 64 |    | 38 | 6        |
|        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          | 3      | 108   | 26  |     | 42 |    | 34 | 6        |        |       |     |     |    |    |    |          |
|        |       |     |     |    |    |    |          |        |       |     |     |    |    |    |          | 3      | 108   | 26  |     | 42 |    | 34 | 6        |        |       |     |     |    |    |    |          |

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму\_2025\_24.04.2025.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

| Курс 6 |       |     |     |    |    |    |          | Закрепленная кафедра |                        | -                   |
|--------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|----------------------|------------------------|---------------------|
| з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | Код                  | Наименование           | Компетенции         |
|        |       |     |     |    |    |    |          | 5                    | Кафедра звукорежиссуры | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2 |
| 2      | 72    |     |     | 60 |    | 6  | 6        | 5                    | Кафедра звукорежиссуры | ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2 |
|        |       |     |     |    |    |    |          |                      |                        |                     |
|        |       |     |     |    |    |    |          |                      |                        | ОПК-5               |
|        |       |     |     |    |    |    |          |                      |                        |                     |
|        |       |     |     |    |    |    |          | 21                   | Цифровая кафедра       |                     |