

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Зав.кафедрой

_____ / Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5885	2639	1200	52	1872	426		872	49	375	150		
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4713	2067	1068	46	1656	334		778	49	357	138		
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		4	144	60		56		28			
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		4	144	36		36		72			
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6										
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6										
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6										
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	72	18		18		30	6		
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		4	144			72		72			
☐	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	18		18		36			
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48										
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2	72	30		32		4	6		
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78										
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36										
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42										
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	5	180	62		62		20	36		
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	5	180	62		62		20	36		
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36										
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18										
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	7	252			186	9	15	42		
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	7	252			186	9	15	42		
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6										
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		2	72	30		32		10			
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	469АВ		12345 6788А	8		54	54		1944	1944	1295	415	234	5	180	62		62	31	19	6		
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	469АВ		123578	8		37	37	36	1332	1332	799	323	210	5	180	62		62	31	19	6		
☐	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12										
☐	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			8	8	36	288	288	244	32	12										
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	18		18		36			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	572	132	6	216	92		94		18	12		
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2	72			62		4	6		
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2	72	30		32		4	6		
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6										
☐	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	2	72	62				10			
☐	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6										

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму 2025 24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
46	1820	370		700	49	479	222	47	1856	286		772	50	550	198	47	1692	304		629	48	483	228	50	1800	308		714	49	405	324
37	1332	216		550	49	313	204	40	1440	158		646	50	412	174	43	1548	244		629	48	405	222	40	1440	122		652	49	347	270
																2	72	58				8	6								
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
4	144			72		72		2	72			36		36																	
								4	144	30		34		74	6	2	72	30		32		4	6	4	144	30		32		46	36
5	180	30		32		82	36																								
								4	144	64				44	36	4	144	62				40	42								
								4	144	64				44	36																
																4	144	62				40	42								
5	180	62		62		20	36																								
5	180	62		62		20	36																								
6	216			130	9	35	42	9	324			192	9	81	42	11	396			204	9	111	72	10	360			186	9	93	72
6	216			130	9	35	42	10	360			192	9	117	42	11	396			204	9	111	72	10	360			186	9	93	72
																							2	72			62		4	6	
11	396	124		124	31	69	48	11	396	64		192	32	60	48	11	396	60		189	30	99	18	12	432	62		186	31	75	78
6	216	62		62	31	19	42	7	252			128	32	50	42	7	252			129	30	81	12	8	288			124	31	61	72
5	180	62		62		50	6	4	144	64		64		10	6																
																4	144	60		60		18	6	4	144	62		62		14	6
9	488	154		150		166	18	7	416	128		126		138	24	4	144	60				78	6	10	360	186		62		58	54
								2	72			64		2	6																
3	108	62				40	6	2	72	64				2	6	4	144	60				78	6	3	108	62			10	36	
2	72	62				4	6																								

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
19	684	184		60	15	347	78			
12	432	124			15	233	60			
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
								17	Кафедра специальной физической	
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2	72	34				32	6			
								21	Цифровая кафедра	
								14	Кафедра рисунка и живописи	
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-6
										ОПК-5
										ОПК-5
										УК-5; ОПК-4; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
										ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
6	216	90				108	18			УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	72	30				36	6	18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
										ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
4	144				15	93	36			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
4	144				15	93	36	5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								21	Цифровая кафедра	УК-7
7	252	60		60		114	18			
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
										ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
☐	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6										
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				2	2		72	72	62	10											
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		4				2	2	36	72	72	62	10											
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		4				2	2	36	72	72	62	10											
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6										
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12										
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12										
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12										
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6										
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6										
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6										
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6										
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6										
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6										
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240	558	2682		12	432					432			
Обязательная часть									90	90		3240	3240	558	2682		12	432					432			
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			357			36	36	36	1296	1296		1296		12	432					432			
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	36	36											
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72											
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72	18	54											
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234											
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210											
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274											
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274								2			
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	316	86	30	1	36	34					2		

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
								3	108	64				38	6																
2	72	30		32		10																	2	72	62				4	6	
2	72	30		32		10																									
2	72	30		32		10																									
																							2	72			34		32	6	
																							2	72			34		32	6	
																							2	72			34		32	6	
																							3	108	62		28		12	6	
																							3	108	62		28		12	6	
2	72			56		10	6																								
2	72			56		10	6																								
2	72			56		10	6																								
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
	164			62		102			164			62		96	6																
15	540			48		492		13	468			12		456		12	432			120		312		8	288			78		210	
15	540			48		492		13	468			12		456		12	432			120		312		8	288			78		210	
12	432					432		12	432					432																	
2	72			36		36																									
1	36			12		24		1	36			12		24		1	36			12		24									
																2	72			18		54									
																9	324			90		234									
																								8	288			78		210	
1	36	30					6									5	180	26		102		40	12	3	108			64		38	6

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72	30				36	6	5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
								17	Кафедра специальной физической	УК-5
										ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			30		36	6			ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			30		36	6			ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			30		36	6	18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			30		36	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9
										ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
3	108	30		30		42	6			ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
3	108	30		30		42	6	5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
3	108	30		30		42	6	5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
										ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
										УК-7
								21	Цифровая кафедра	УК-7
								21	Цифровая кафедра	УК-7
								21	Цифровая кафедра	УК-7
								21	Цифровая кафедра	УК-9
30	1080			300		780				
30	1080			300		780				
								5	Кафедра звукорежиссуры	
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
30	1080			300		780		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	324				50	274				
9	324				50	274		5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			60		6	6			

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
☐	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6										
☐	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6										
☐	+	ФТД.03	История развития профессии художник по костюму в кинематографе		3				2	2	36	72	72	64	2	6	1	36	34				2			
☐	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6										
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6										

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.rlx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
																2	72			60		6	6								
1	36	30					6																								
																								3	108			64		38	6
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2025_24.04.2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
2	72			60		6	6	5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
										ОПК-5
								21	Цифровая кафедра	