

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)";

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5445	2910	1369
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4375	2242	1231
☐	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	45	37
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13345 67	8		56	56		2016	2016	1099	617	300
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		41	41	36	1476	1476	785	415	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1070	668	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2023 20.04.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	84		426	27	331	78	23	910	72		374	23	321	120	25	900	144		364	25	277	90	24	864	98		280	22	260	204
20	720	50		324	27	241	78	18	648	44		286	23	199	96	22	792	114		318	25	245	90	20	720	70		238	22	234	156
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252			120	5	91	36	6	216			84	4	92	36
6	216			102	17	91	6	5	180			90	15	33	42	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
3	108			34		74		1	36			30			6																
4	226	34		102		90		5	262	28		88		122	24	3	108	30		46		32		4	144	28		42		26	48
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	34				38		3	108	28				74	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
		УК-2; УК-6
		ОПК-5
		ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296		1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Театральная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2023 20.04.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2023 20.04.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6		2	72	30				36	6							
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
17	Кафедра специальной физической	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
		ОПК-2
18	Кафедра телевидения	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-9
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2023 20.04.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

[illegible]

Курс 3															Курс 4																	
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2023 20.04.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	