МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)";
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024

2025-2026

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

/ Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5523	2947	1254	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4453	2267	1128	
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42	
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13456 7	8		52	52		1872	1872	1035	543	294	
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		41	41	36	1476	1476	785	415	276	
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.О.19.03	Основы архитектуры			46			9	9	36	324	324	188	124	12	
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1070	680	126	
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		4				2	2	36	72	72	62	10		
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		А				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42	
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	218		462	27	217	84	22	792	146		348	22	180	96	23	910	116		464	27	225	78	21	838	84		344	22	250	138
27	972	202		444	27	215	84	21	756	132		334	22	178	90	20	720	84		394	27	137	78	17	612	70		218	22	176	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		30	6																								
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	6	216	34		102	17	57	6	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
															3	108			68		40		2	72			56		10	6	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	190	32		70		88		4	226	14		126		74	12
															1	36	16		18		2		1	36			28		8		
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
															2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	

Курс 3																Курс 4																
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
25	982	84		428	27	365	78	22	874	72		344	23	321	114	25	900	144		364	25	277	90	24	864	98		280	22	260	204	
22	792	50		360	27	277	78	18	648	44		286	23	199	96	22	792	114		318	25	245	90	20	720	70		238	22	234	156	
																1	36	30					6	1	36	28					2	6
																2	72	34					32	6								
2	72			36		36																										
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36		
2	72	34				38		2	72	30				6	36																	
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36	
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252			120	5	91	36	6	216			84	4	92	36	
6	216			102	17	91	6	5	180			90	15	33	42	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36	
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36	
3	108			34		74		1	36			30			6																	
3	190	34		68		88		4	226	28		58		122	18	3	108	30		46		32		4	144	28		42		26	48	
2	72	34				38		3	108	28				74	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36	
1	36			34		2		1	36			30			6	1	36			30		6		1	36			28		2	6	

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	118		426	27	323	114	24	864	128		352	22	182	180	19	684	214		30	15	347	78								
20	720	16		358	27	211	108	19	684	44		294	22	162	162	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
8	288	102		68		112	6	5	180	84		58		20	18	7	252	90		30		114	18								
1	36			34		2		1	36			30		6																	
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-6
		ОПК-5
		ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2; ОПК-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240		
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296			1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика -Театральная практика		5				3	3	36	108	108		108		
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72		
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288		
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

Курс 3																Курс 4																
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																1	36				16		20			1	36			14	16	6
																1	36				16		20			1	36			14	16	6
																1	36				16		20			1	36			14	16	6

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
17	Кафедра специальной физической	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
		ОПК-2
18	Кафедра телевидения	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-9
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
ФТД. Факультативные дисциплины											10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6		
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6		
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	34				2		1	36	28				2	6									1	36	14		14		2	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)_2024_02.04,25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	