

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)";

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5649	2833	1242
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4453	2375	1128
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.09	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы киорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13456 7	8		55	55		1980	1980	1035	651	294
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		44	44	36	1584	1584	785	523	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19.03	Основы архитектуры			46			9	9	36	324	324	188	124	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40		1768	1768	1196	458	114
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42
☐	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Технология живописных и графических материалов		4				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.В.04	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.05	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		А				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.06	Сценография		2				2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Художник-реставратор"

Курс 1																Курс 2																	
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
32	1152	252		564	27	225	84	25	900	176		438	22	150	114	24	946	194		446	27	201	78	24	946	100		390	22	290	144		
27	972	202		444	27	215	84	20	720	132		334	22	142	90	20	720	152		326	27	137	78	18	648	70		218	22	212	126		
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																			
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																			
2	72	18		18		36																											
2	72	18		18		30	6																										
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36			
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36		
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																		
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36		
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	3	108			28	4	70	6		
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6		
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																			
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	6	216	102		34	17	57	6	6	216	28		84	14	48	42		
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36		
																3	108	68				40		2	72			56		10	6		
2	72	18		18		36																											
5	180	50		120		10		5	180	44		104		8	24	4	226	42		120		64		6	298	30		172		78	18		
																1	36	16		18		2		1	36			28		8			
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																		
1	36			34		2		1	36			30			6																		

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Художник-)

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник-живописец (театрально-декорационная живопись) 2025.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация "Художник-)

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	864	84		392	27	253	108	24	864	100		352	22	216	174	18	648	154		30	15	383	66								
21	756	16		358	27	247	108	20	720	44		294	22	198	162	15	540	124			15	341	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
6	216			102	17	61	36	5	180			84	14	40	42	7	252				15	201	36								
5	180			68	17	59	36	4	144			56	14	38	36	7	252				15	201	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
3	108	68		34		6		4	144	56		58		18	12	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36			34		2		1	36			30		6																	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
8	Кафедра кинооператорского	УК-10
8	Кафедра кинооператорского	УК-11
15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль
☐	+	Б1.В.07	Театральный макет		2	4			8	8	36	288	288	256	20	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		24	6			6	6		216	216	176	22	18
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История театрального искусства		24	6			6	6	36	216	216	176	22	18
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		24	6			6	6	36	216	216	176	22	18
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		24	6			6	6	36	216	216	176	22	18
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.04.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.04.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296		1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Театральная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.Факультативные дисциплины									11	11		396	396	266	118	12
☐	+	ФТД.01	Компьютерная графика		468				6	6	36	216	216	168	48	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									5	5		180	180	98	70	12
☐	+	ФТД.В.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	ФТД.В.02	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	26				10		1	36	30					6																
1	36	26				10		1	36	30					6																
1	36	26				10		1	36	30					6																
1	36	26				10		1	36	30					6																
	82			34		48			82			28		48	6																
	82			34		48			82			28		48	6																
	82			34		48			82			28		48	6																
	82			34		48			82			28		48	6																
1	36					36		12	432					432		2	72					72		9	324					324	
1	36					36		12	432					432		2	72					72		9	324					324	
								12	432					432																	
1	36					36																									
																2	72					72									
																								9	324					324	
1	36			26		10		1	36			30		6		4	144	26		68		44	6	1	36			30		6	
1	36			26		10		1	36			30		6		1	36			26		10		1	36			30		6	
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Кафедра специальной физической	ОПК-5
		ОПК-1; ОПК-2
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-9
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1
5	Кафедра звукорежиссуры	
15	Кафедра русского и иностранных	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																					
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	70				65				59				62				56					
Всего	33		37		27		38		25		34		30		32		24		32			
1	Б1.О.01 История России [Зв]	2	Б1.О.01 История России [ЗвО]	2	Б1.О.09 Иностранный язык [ЗвО] УК-4	2	Б1.О.09 Иностранный язык [Зв] УК-4	2	Б1.О.09 Иностранный язык [ЗвО] УК-4	2	Б1.О.10 История русского изобразительного искусства [Зв] ОПК-5	1	Б1.О.03 Эстетика УК-5; УК-6	1	Б1.О.03 Эстетика [Зв] УК-5; УК-6	1	Б1.О.10 История русского изобразительного искусства ОПК-5	3	Б1.О.07 Антикоррупционное поведение [Зв] УК-11	2		
2											Б1.О.12 История литературы [Эк] УК-5; ОПК-4; ОПК-5	2	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Зв] ОПК-6	2	Б1.О.10 История русского изобразительного искусства [Зв] ОПК-5	1						
3	Б1.О.02 Философия [Зв] УК-1; УК-6	2	Б1.О.02 Философия [Эк] УК-1; УК-6	2	Б1.О.11 История зарубежного изобразительного искусства ОПК-5	2	Б1.О.11 История зарубежного изобразительного искусства [Эк] ОПК-5	2	Б1.О.10 История русского изобразительного искусства ОПК-5	1			Б1.О.12 История литературы [Эк] УК-5; ОПК-4; ОПК-5	2					Б1.О.10 История русского изобразительного искусства [Эк] ОПК-5	2		
4									Б1.О.12 История литературы УК-5; ОПК-4; ОПК-5	2			Б1.О.10 История русского изобразительного искусства ОПК-5	2			Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	6	Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5		
5	Б1.О.04 Основы российской государственности [Зв] УК-2; УК-6	2	Б1.О.09 Иностранный язык [Зв] УК-4	2	Б1.О.13 История живо ОПК-5	2					Б1.О.15 Рисунок [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4			Б1.О.12 История литературы [Зв] УК-5; ОПК-4; ОПК-5	2						
6							Б1.О.13 История живо [Эк] ОПК-5	3														
7	Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности [Зв, К] УК-8	2	Б1.О.11 История зарубежного изобразительного искусства [Зв] ОПК-5	1	Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4			Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4					Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5			Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5		
8																						
9	Б1.О.09 Иностранный язык [Зв] УК-4	2	Б1.О.13 История живо [Эк] ОПК-5	3			Б1.О.15 Рисунок [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	3														
10											Б1.О.16 Живопись [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5	Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	6			Б1.О.16 Живопись [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5	Б1.О.16 Живопись [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4		
11	Б1.О.11 История зарубежного изобразительного искусства ОПК-5	1	Б1.О.15 Рисунок [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	3	Б1.О.16 Живопись [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4			Б1.О.16 Живопись [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	5					Б1.О.16 Живопись [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	6						
12	Б1.О.13 История живо ОПК-5	2																				
13																						
14																						
15	Б1.О.15 Рисунок [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4	Б1.О.16 Живопись [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	3			Б1.О.19 Дисциплины специализации [Эк, ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2;	6			Б1.О.19 Дисциплины специализации [Эк, ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2;	5					Б1.О.17 Общий курс композиции [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1	Б1.О.17 Общий курс композиции [ЗвО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	2		

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	59			
Всего	20		39	
1	Б1.О.06 Основы финансовой грамотности [Зв] УК-10		2	
2				
3			6	
4				
5				
6				
7	Б1.О.14 ОКМ (основы кинематографического мастерства) [Зв] УК-2; УК-3; ОПК-2			
8				
9			7	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
	Б1.О.08.02.01			

З.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10	
	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.
16	ОПК-3; ПКО-1						ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3				ПКО-3									
17			Б1.О.18 Перспектива [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1																
18																				
19					Б1.О.19 Дисциплины специализации [3аО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	6	Б1.В.03 Технология живописных и графических материалов [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1	Б1.О.19 Дисциплины специализации [3аО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	6			Б1.О.16 Живопись [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	7	Б1.О.19 Дисциплины специализации [3а, КР] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	5			Б1.О.19 Дисциплины специализации [3а, 3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	5
20	Б1.О.16 Живопись [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1	4	Б1.О.19 Дисциплины специализации [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	3			Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: История театрального искусства [3а] (/ История мебели/ Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования) ОПК-1; ОПК-2	1			Б1.В.01 История материальной культуры [3аО] ОПК-1	3					Б1.О.19 Дисциплины специализации [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	6		
21			Б1.В.04 Пластика знания [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1	Б1.В.03 Технология живописных и графических материалов ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Копирование произведений искусства [3а] (/ Методика наблюдения) ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	2	Б1.В.01 История материальной культуры ОПК-1	2	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: История театрального искусства [3аО] (/ История мебели/ Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования) ОПК-1; ОПК-2	1			Б1.В.01 История материальной культуры [3а] ОПК-1	2			Б1.В.02 Искусство XX-XXI вв. [3а] ОПК-5	1
22	Б1.О.18 Перспектива ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1	Б1.В.06 Сценография [3а]	1	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: История театрального искусства (/ История мебели/ Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования) ОПК-1; ОПК-2	1							Б1.О.19 Дисциплины специализации [3аО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	3			Б1.В.02 Искусство XX-XXI вв. ОПК-5	1	Б1.В.05 Техника печатной графики (офорт, гравюра, линогравюра, ксилография) [3а] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1
			Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по						Б1.В.ДВ.01.01		Б1.В.ДВ.01.01 Элементы дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	82 час.								

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
16	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов) (ЗаО) / Разработка технической документации) ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	3		
17				
18				
19				
20	ИТД.В.01 Просмотры фильмов: декорационные технологии (За)	2		
21			Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика (За) ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	30
22				

з.е.				
	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
31				
32				
33				
34			БЗ.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
35			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11;	9
36			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
37				
38				
39				
40				
41				