

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ *Мальшев В.С.*
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									267	267		9940	9940	5511	3043	1386	50	
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4445	2371	1248	46	
	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	4	
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык			1234			7	7	36	252	252	124	110	18	4	
	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	3	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	5	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	5	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	8	
	+	Б1.О.15	Живопись	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	8	
	+	Б1.О.16	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.17	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2	
	+	Б1.О.18	Дисциплины специализации	24689 АВ	9А	13345 67	8		64	64		2304	2304	1161	843	300	8	
	+	Б1.О.18.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8		46	46	36	1656	1656	785	595	276	7	
	+	Б1.О.18.02	Кино-теледекорационная техника и технология		9				3	3	36	108	108	62	46			
	+	Б1.О.18.03	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	Б1.О.18.04	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6	1	
	+	Б1.О.18.05	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12		

	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	2
	+	Б1.О.20	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
	+	Б1.О.20.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.20.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	672	138	4
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42	
	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	

	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	124	198	6			
Блок 2.Практика										84	84		3024	3024		3024	10	
Обязательная часть										84	84		3024	3024		3024	10	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			30	30	36	1080	1080		1080	9		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72			
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	1		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72			
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324			
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288		288			
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080		1080			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274			
ФТД.Факультативные дисциплины										10	10		360	360	256	80	24	2
	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2	
	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6		
	+	ФТД.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

Курс 1							Курс 2								Курс 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого
1800	342		744	49	413	252	50	1964	316		718	49	617	264	46	1820	152		800	50	620	198	48	1728
1656	296		666	49	405	240	45	1620	286		568	49	465	252	37	1332	94		610	50	404	174	41	1476
144	64				38	42																		
							3	108	64				8	36										
																							2	72
																							2	72
72	34				32	6																		
144			62		70	12	3	108			62		40	6										
															2	72	30		34		2	6	3	108
108	30		32		40	6	4	144	30		32		46	36										
															4	144	64				44	36	4	144
															4	144	64				44	36		
																							4	144
180	62		62		20	36	5	180	62		62		20	36										
180	62		62		20	36																		
							5	180	62		62		20	36										
288			186	9	51	42	7	252			130	9	71	42	9	324			192	9	81	42	10	360
288			186	9	51	42	7	252			130	9	71	42	9	324			192	9	81	42	10	360
72	30		32		4	6																		
288	76		78	31	61	42	16	576	130		152	31	209	54	13	468			192	32	196	48	10	360
252	62		62	31	55	42	8	288	62		62	31	91	42	9	324			128	32	122	42	8	288
																							2	72
36	14		16		6		2	72			34		32	6										
							6	216	68		56		86	6	4	144			64		74	6		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Русского и иностранных языков	УК-4
Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2

Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
	ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	ОПК-2
Истории и философии	УК-9
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9

Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
-----------------------------	---

Мастерства художника фильма	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	