

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ *Мальшев В.С.*
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5395	2919	1410	26
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4321	2255	1272	24
	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	2
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	2
	+	Б1.О.08	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6	
	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2
	+	Б1.О.11	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	2
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	5
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	5
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13345 67	8		57	57		2052	2052	1099	653	300	3

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8		42	42	36	1512	1512	785	451	276	3
	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1074	664	138	2
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	124	122	42	
	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	

	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6						328	328	124	198	6			
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	124	198	6			
Блок 2.Практика										90	90		3240	3240		3240	1	
Обязательная часть										90	90		3240	3240		3240	1	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			247				36	36	36	1296	1296		1296		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5					3	3	36	108	108		108	1	
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7					2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8				9	9	36	324	324		324		
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A					8	8	36	288	288		288		
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C					30	30	36	1080	1080		1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины										10	10		360	360	256	80	24	1
	+	ФТД.01	Сценография		2					2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4					2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A					3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.04	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
936	200		378	27	235	96	26	936	142		366	22	220	186	27	1054	202		376	27	365	84	22	874
864	168		342	27	231	96	24	864	128		324	22	216	174	25	900	186		324	27	279	84	19	684
72	34				32	6	2	72	30				6	36										
															1	36	34				2		2	72
72	34				32	6																		
72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72
72			34		32	6	2	72			28		8	36										
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
180			102	5	37	36	4	144			84	4	50	6	5	180			102	5	37	36	3	108
180			102	5	37	36	4	144			84	4	50	6	5	180			102	5	37	36	3	108
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6										
108	34		34	17	17	6	5	180	42		44	14	44	36	10	360	102		68	17	161	12	6	216

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
114		280	22	284	174	24	946	84		426	27	331	78	21	838	72		374	23	249	120	24	864	148
100		182	22	218	162	20	720	50		324	27	241	78	16	576	44		286	23	127	96	21	756	114
30				6	36																			
																						1	36	30
																						2	72	34
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16
14		14		8	36																			
						2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34
						2	72	34				38		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
28		28		16	36																			
		28	4	70	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180	
		28	4	70	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216	
28		84	14	48	42	7	252			102	17	127	6	5	180			90	15	33	42	3	108	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	364	25	237	90	21	756	98		280	22	152	204	26	936	118		392	27	285	114	26	936	156	
	318	25	209	90	17	612	70		238	22	126	156	19	684	16		358	27	175	108	22	792	72	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
																					2	72	28	
	18		38		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
	120	5	55	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
													1	36			34		2		2	72		
	60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	5	180			102	17	25	36	6	216		

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
322	22	250	186	18	648	214		30	15	311	78										
294	22	236	168	11	396	124			15	197	60										
																				6	
																				6	
																				19	
																				6	
				2	72	34				32	6									3	
		36	6																	3	
																				17	
		38	6																	10	
14		8	36																	20	
																				20	
																				15	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				6	216	90				108	18										
				2	72	30				36	6									12	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	30				36	6									8	
84	4	20	36																	14	
84	4	20	36																	14	
28		38	6																	14	
																				20	
84	14	76	42	3	108				15	57	36										

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Русского и иностранных языков	УК-4
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
	ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	ОПК-2
Истории и философии	УК-9
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	