

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

/ Архипов В.В./

Зав.кафедрой _____

/ Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5583	2923	1218	29	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4517	2239	1092	27	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14			
	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	
	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42	1	
	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				7	7		252	252	126	48	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270	4	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		1	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	4689А В	А	12344 567	8		58	58		2088	2088	1099	725	264	3	

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	4689AB		12357	8		43	43	36	1548	1548	785	523	240	3
	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		A				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	684	126	2
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма			A			4	4	36	144	144	62	76	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42	
	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		A				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	42		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		B				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		A	B			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		A	B			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		A	B			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	

	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6						328	328	124	198	6			
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	124	198	6			
Блок 2.Практика										90	90		3240	3240		3240	1	
Обязательная часть										90	90		3240	3240		3240	1	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296		1296			
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72			
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	1		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72			
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324			
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288		288			
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080		1080			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274			
ФТД.Факультативные дисциплины										10	10		360	360	256	80	24	1
	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	
	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6		
	+	ФТД.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1044	218		496	27	219	84	21	756	146		376	22	146	66	24	946	114		462	27	265	78	22	874
972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	22	792	98		410	27	179	78	19	684
72	30		28		14		2	72	30		28		14											
72	18		18		36		2	72	18		18		36											
72	18		18		36																			
72	18		18		30	6																		
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72
72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
36	16		18		2		1	36	14		14		8											
108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		9	324	48		118	17	135	6	8	288

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
84		350	22	274	144	25	982	80		462	27	335	78	24	946	72		374	23	357	120	25	900	144
70		252	22	208	132	22	792	50		360	27	277	78	20	720	44		286	23	271	96	21	756	114
																						1	36	30
																						2	72	34
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16
14		14		8	36																			
		36		36		2	72			36		36												
						1	36	34				2		2	72	30				6	36	2	72	34
						1	36	34				2		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180	
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216	
28		118	14	80	48	7	252			102	17	127	6	7	252			90	15	105	42	3	108	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	364	25	277	90	22	792	98		280	22	200	192	26	936	118		392	27	285	114	24	864	128	
	318	25	209	90	17	612	70		238	22	132	150	19	684	16		358	27	175	108	20	720	44	
			6		1	36	28				8													
			32	6																				
																					2	72	30	
	18		38		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
	120	5	55	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
													1	36			34		2		2	72		
	60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	5	180			102	17	25	36	6	216		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	ОПК-6
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Русского и иностранных языков	УК-4
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
	ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	ОПК-2
Истории и философии	УК-9
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	