

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2026

Учебный год _____

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

/ Архипов В.В./

Зав.кафедрой _____

/ Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5645	2729	1350	31	
Обязательная часть									219	219		7884	7884	4579	2081	1224	29	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14			
	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	
	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42	1	
	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				7	7		252	252	126	48	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	123578 9А		46			43	43	36	1548	1548	943	305	300	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	123578 9А		46			42	42	36	1512	1512	943	269	300	5	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	Б1.О.18	Дисциплины специализации	12468 9АВ	9А	34456 7	8		60	60		2160	2160	1161	663	336	4	
	+	Б1.О.18.01	Мастерство художника кино и телевидения	124689 АВ		357	8		43	43	36	1548	1548	785	457	306	4	

	+	Б1.О.18.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		A				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.О.18.03	Кино-теледекорационная техника и технология		9				3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.О.18.04	Формирование визуального образа в кино			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.О.18.05	Основы архитектуры			46			9	9	36	324	324	188	124	12	
	+	Б1.О.19	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		1
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									42	42		1840	1840	1066	648	126	2
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма			A			3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42	
	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		A				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	42		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		B				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		A	B			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		A	B			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		A	B			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	

	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240		1
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240		1
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296		1296		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108		1
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288		288		
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080		1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	290	112	30	1
	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.04	Искусство стран Юго-Восточной Азии		5				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1116	218		496	27	261	114	24	864	146		376	22	158	162	24	946	114		462	27	265	78	22	874
1044	202		444	27	257	114	22	792	132		334	22	154	150	22	792	98		410	27	179	78	19	684
72	30		28		14		2	72	30		28		14											
72	18		18		36		2	72	18		18		36											
72	18		18		36																			
72	18		18		30	6																		
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72
72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
144			102	5	1	36	4	144			84	4	20	36	4	144			102	5	1	36	2	72
180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	2	72
144	34		34	17	23	36	3	108	28		28	14	2	36	8	288	48		118	17	99	6	8	288
144	34		34	17	23	36	3	108	28		28	14	2	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
84		350	22	274	144	24	946	80		462	27	299	78	20	802	72		374	23	213	120	24	864	144
70		252	22	208	132	21	756	50		360	27	241	78	16	576	44		286	23	127	96	20	720	114
																						1	36	30
																						2	72	34
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16
14		14		8	36																			
		36		36		2	72			36		36												
						1	36	34				2		2	72	30				6	36	2	72	34
						1	36	34				2		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	6	216			102	5	73	36	4	144			90	4	44	6	5	180	
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	3	108			90	4	8	6	5	180	
28		118	14	80	48	6	216			102	17	91	6	6	216			90	15	69	42	3	108	
28		28	14	38	36	4	144			68	17	53	6	4	144			60	15	33	36	3	108	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	364	25	241	90	23	828	98		308	22	208	192	27	972	118		426	27	281	120	23	828	128	
	318	25	173	90	18	648	70		266	22	140	150	21	756	16		392	27	207	114	19	684	44	
			6		1	36	28				8													
			32	6																				
																					2	72	30	
	18		38		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
	120	5	19	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
													1	36			34		2		1	36		
	60	15	27	6	5	180			84	14	46	36	7	252			136	17	57	42	6	216		
	60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	4	144			68	17	23	36	5	180		

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
322	22	182	174	19	684	214		30	15	347	78										
294	22	162	162	12	432	124			15	233	60										
																				6	
																				6	
																				19	
																				6	
																				6	
				2	72	34				32	6									3	
		36	6																	3	
																				17	
14		8	36																	20	
																				20	
																				15	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				6	216	90				108	18										
				2	72	30				36	6									12	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	30				36	6									8	
84	4	20	36																	14	
84	4	20	36																	14	
28		2	6																	14	
84	14	76	42	4	144				15	93	36										
56	14	74	36	4	144				15	93	36									9	

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	ОПК-6
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Русского и иностранных языков	УК-4
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	

Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
	ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	ОПК-2
Истории и философии	УК-9
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9

Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
-----------------------------	---

Мастерства художника фильма	ПКО-1
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	