

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ *Мальшев В.С.*
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: *Художник кино и телевидения по костюму*

Форма обучения: *Очная форма*

Срок получения образования: *6 л.*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Учебный год _____ 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1014 от 13.08.2020

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5743	2637	1344	26	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4571	2071	1206	22	
	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	1	
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	2	
	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	1	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	5	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	5	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2469А В		13456 788А	8		60	60		2160	2160	1295	595	270	3	

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	2469AB		13578	8		40	40	36	1440	1440	799	395	246	3
	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			10	10	36	360	360	252	96	12	
	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			10	10	36	360	360	244	104	12	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	566	138	4
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	1
	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2				2	2		72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	

	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6						328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6						328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адапционная физическая культура		6						328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240	540	2700	
Обязательная часть									90	90		3240	3240	540	2700	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика		257				36	36	36	1296	1296		1296	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				2	2	36	72	72	18	54	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72	
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72	18	54	
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		8				9	9	36	324	324	90	234	
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	316	92	24
	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
	+	ФТД.04	История развития профессии художник по костюму в кинематографе		6				2	2	36	72	72	64	8	
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
936	250		396	27	173	90	24	864	172		364	22	150	156	25	982	272		358	27	241	84	22	874
792	168		342	27	165	90	20	720	116		308	22	136	138	23	828	204		324	27	189	84	17	612
36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6		
															1	36	34				2		2	72
72	34				32	6																		
72			34		32	6	2	72			28		8	36										
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6										
108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
184		238	22	250	180	23	910	152		392	27	261	78	23	910	134		344	23	289	120	23	828	174
128		154	22	146	162	20	720	84		324	27	207	78	19	684	74		286	23	205	96	22	792	144
30				6	36																			
																						1	36	30
																						2	72	34
						2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16
14		14		8	36																			
						2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34
						2	72	34				38		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180	
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216	
56		56	14	48	42	6	216	34		102	17	57	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	348	25	191	90	24	864	130		281	23	292	138	27	972	152		392	27	287	114	26	936	184	
	348	25	185	90	21	756	100		281	23	220	132	22	792	50		358	27	249	108	21	756	100	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
																					2	72	28	
	18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	6	216			102	5	73	36	4	144		
	120	5	55	36	5	180			84	4	56	36	6	216			102	5	73	36	4	144		
													1	36			34		2		1	36		
	90	15	39	6	7	252	30		99	15	96	12	7	252	34		102	17	63	36	6	216	28	

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																
стр А				Семестр В								Семестр С								
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
322	22	192	216	18	648	184		60	15	311	78									
294	22	172	168	11	396	124			15	197	60									
																				6
																				6
																				19
																				6
				2	72	34				32	6									3
		36	6																	3
																				17
																				15
		38	6																	10
14		8	36																	20
																				20
																				19
																				19
																				7
																				7
				6	216	90				108	18									
				2	72	30				36	6									12
				2	72	30				36	6									4
				2	72	30				36	6									8
84	4	20	36																	14
84	4	20	36																	14
28		2	6																	14
																				20
84	14	48	42	3	108				15	57	36									

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	
Эстетики, истории и теории культуры	
Истории и философии	
Дистрибуции и маркетинга	
Дистрибуции и маркетинга	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Русского и иностранных языков	
Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и философии	УК-9
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9

Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
-----------------------------	---

Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	