

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"□

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":
Кафедра: Мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Зав.кафедрой _____ / Носырев Л. В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5885	2639	1200	52	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4713	2067	1068	46	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		4	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		4	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		4	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	5	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	5	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	7	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	7	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		2	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	469АВ		12345 6788А	8		54	54		1944	1944	1295	415	234	5	
	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	469АВ		123578	8		37	37	36	1332	1332	799	323	210	5	

	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12	
	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			8	8	36	288	288	244	32	12	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	572	132	6
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	2
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	2
	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				2	2		72	72	62	10		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		4				2	2	36	72	72	62	10		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		4				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	

	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	124	198	6			
Блок 2.Практика										90	90		3240	3240	522	2718		12
Обязательная часть										90	90		3240	3240	522	2718		12
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357				36	36	36	1296	1296		1296		12
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7					3	3	36	108	108	36	72		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7					2	2	36	72	72	18	54		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8				9	9	36	324	324	90	234		
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A					8	8	36	288	288	78	210		
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C					30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины										12	12		432	432	316	86	30	1
	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8					2	2	36	72	72	60	6	6	
	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		B					2	2	36	72	72	60	6	6	
	+	ФТД.03	История развития профессии художник по костюму в кинематографе		3					2	2	36	72	72	64	2	6	1
	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A					3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1							Курс 2								Курс 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого
1872	426		872	49	375	150	46	1820	370		700	49	479	222	47	1856	286		772	50	550	198	47	1692
1656	334		778	49	357	138	37	1332	216		550	49	313	204	40	1440	158		646	50	412	174	43	1548
144	60		56		28																			
144	36		36		72																			
																							2	72
																							2	72
72	18		18		30	6																		
144			72		72		4	144			72		72		2	72			36		36			
72	18		18		36																			
															4	144	30		34		74	6	2	72
72	30		32		4	6	5	180	30		32		82	36										
															4	144	64				44	36	4	144
															4	144	64				44	36		
																							4	144
180	62		62		20	36	5	180	62		62		20	36										
180	62		62		20	36																		
							5	180	62		62		20	36										
252			186	9	15	42	6	216			130	9	35	42	9	324			192	9	81	42	11	396
252			186	9	15	42	6	216			130	9	35	42	10	360			192	9	117	42	11	396
72	30		32		10																			
180	62		62	31	19	6	11	396	124		124	31	69	48	11	396	64		192	32	60	48	11	396
180	62		62	31	19	6	6	216	62		62	31	19	42	7	252			128	32	50	42	7	252

[illegible]

[illegible]

Курс 4						Курс 5								Курс 6								
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код
304		629	48	483	228	50	1800	308		714	49	405	324	19	684	184		60	15	347	78	
244		629	48	405	222	40	1440	122		652	49	347	270	12	432	124			15	233	60	
																						6
																						6
58				8	6																	19
34				32	6																	6
														2	72	34				32	6	3
						2	72	30				36	6									3
																						17
																						15
																						6
30		32		4	6	4	144	30		32		46	36									20
																						20
62				40	42																	
																						19
62				40	42																	19
																						7
																						7
														6	216	90				108	18	
														2	72	30				36	6	12
														2	72	30				36	6	4
														2	72	30				36	6	8
		204	9	111	72	10	360			186	9	93	72									14
		204	9	111	72	10	360			186	9	93	72									14
						2	72			62		4	6									14
																						20
60		189	30	99	18	12	432	62		186	31	75	78	4	144				15	93	36	
		129	30	81	12	8	288			124	31	61	72	4	144				15	93	36	9

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	
Эстетики, истории и теории культуры	
Истории и философии	
Дистрибуции и маркетинга	
Дистрибуции и маркетинга	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Русского и иностранных языков	
Истории и философии	УК-2; УК-6
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и философии	УК-9
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	