

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":

Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____

_____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____

_____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе _____

_____ / Атаман В.В./

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									270	270		10048	10048	5813	2819	1416
Обязательная часть									227	227		8172	8172	4641	2271	1260
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ				8	8		288	288	118	146	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2469А В		13456 788А	8		59	59		2124	2124	1295	559	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	2469АВ		13578	8		42	42	36	1512	1512	799	467	246
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			8	8	36	288	288	244	32	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	548	156
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	250		396	27	203	96	24	864	170		364	22	146	162	25	982	220		392	27	253	90	23	910	184		266	22	252	186
23	828	168		342	27	195	96	20	720	114		308	22	132	144	23	828	152		358	27	207	84	18	648	128		182	22	154	162
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34					2	2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	1	36			28		2	6	2	72			34		32	6	1	36			28		8	
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																3	108	34		34		40		2	72	28		28		10	6
								2	72			28		38	6																
4	144	82		54		8		4	144	56		56		14	18	2	154	68		34		46	6	5	262	56		84		98	24
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":, г

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	152		426	27	329	120	24	946	134		344	23	325	120	23	828	174		348	25	191	90	26	936	158		281	23	330	144
24	864	84		358	27	281	114	20	720	74		286	23	241	96	22	792	144		348	25	185	90	23	828	128		281	23	258	138
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
4	144			34		74	36																								
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
																								2	72	28				38	6
																								2	72	28				38	6
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	6	216			84	4	92	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
6	216	34		102	17	57	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30		90	15	39	6	6	216	30		99	15	60	12
4	144			68	17	53	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	4	144			69	15	54	6
2	72	34		34		4		2	72	30		30		6	6																
																2	72	30		30		12		2	72	30		30		6	6
3	190	68		68		48	6	4	226	60		58		84	24	1	36	30				6		3	108	30				72	6
1	36			34		2		1	36			30			6																

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
26	936	152		392	27	251	114	26	936	184		322	22	192	216	19	684	184		60	15	347	78									
21	756	50		358	27	213	108	21	756	100		294	22	172	168	12	432	124			15	233	60									
																2	72	34					32	6								
								2	72	30				36	6																	
								2	72	28				38	6																	
2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36																	
																6	216	90					108	18								
																2	72	30					36	6								
																2	72	30					36	6								
																2	72	30					36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																	
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																	
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
6	216	34		102	17	27	36	6	216	28		84	14	48	42	4	144					15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144					15	93	36								
2	72	34		34		4		2	72	28		28		10	6																	
5	180	102		34		38	6	5	180	84		28		20	48	7	252	60		60		114	18									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-6
		ОПК-5
		ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
		УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2				2	2		72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6							328	328	124	180	24	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	180	24	
Блок 2.Практика									81	81		2916	2916	810	2106		
Обязательная часть									81	81		2916	2916	810	2106		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			27	27	36	972	972	270	702		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		

Курс 5														Курс 6																			
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
1	36	34				2		2	72	28				8	36																		
																2	72	30					36	6									
1	36	34				2		1	36	28				2	6																		
																2	72						30	6									
																2	72						30	6									
																2	72						30	6									
																2	72						30	6									
2	72			34		32	6																										
2	72			34		32	6																										
2	72			34		32	6																										
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30					30	42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30					30	42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30					30	42	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":, г

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	252	84	24	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":, г

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":, г

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму _2020.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму":, г

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	