

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок";
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Матышев В.С.

20 ____ г.

План Учебный план специалитета '54.05.02_Художник комбинированных съемок_2025_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5583	2965	1176
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4517	2239	1092
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14	
☐	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42
☐	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				7	7		252	252	126	48	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	4689А В	А	12344 567	8		58	58		2088	2088	1099	725	264
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	4689АВ		12357	8		43	43	36	1548	1548	785	523	240
☐	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			4			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	726	84
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры			68			8	8	36	288	288	116	172	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2025 29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	218		496	27	219	84	21	756	146		376	22	146	66	24	946	114		462	27	265	78	22	874	84		350	22	274	144
27	972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	22	792	98		410	27	179	78	19	684	70		252	22	208	132
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36																									
2	72	18		18		30	6																								
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		8	36
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8						102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		9	324	48		118	17	135	6	8	288	28		118	14	80	48
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																1	36	14		16		6		2	72			34		32	6
																4	144			68		76		2	72			56		10	6
2	72	18		18		36																									
2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	80		462	27	371	78	25	982	72		374	23	399	114	24	864	144		364	25	241	90	21	756	98		280	22	200	156
22	792	50		360	27	277	78	20	720	44		286	23	271	96	21	756	114		318	25	209	90	17	612	70		238	22	132	150
																1	36	30				6		1	36	28				8	
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72			36		36																									
1	36	34				2		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
7	252			102	17	127	6	7	252			90	15	105	42	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
5	180			68	17	89	6	5	180			60	15	69	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
2	72			34		38		2	72			30		36	6																
4	226	30		102		94		5	262	28		88		128	18	3	108	30		46		32		4	144	28		42		68	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	30				42		3	108	28				80		1	36	30				6		2	72	28				44	

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	118		392	27	285	114	24	864	128		322	22	218	174	19	684	214		30	15	347	78								
19	684	16		358	27	175	108	20	720	44		294	22	198	162	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	6	216			84	14	76	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	5	180			56	14	74	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	102		34		110	6	4	144	84		28		20	12	7	252	90		30		114	18								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
		ОПК-5
		ОПК-5
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПК-1; ПК-2; ПК-3
		ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296		1296	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

План Учебный план специалитета '54.05.02_Художник комбинированных съемок_2025_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2025 29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30				36	6								
1	36	34				2		1	36	28				8																	
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30		42	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-8
17	Кафедра специальной физической	УК-5
		ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2
		ОПК-2
		ОПК-2
18	Кафедра телевидения	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-7
21	Цифровая кафедра	УК-9
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

План Учебный план специалитета '54.05.02_Художник комбинированных съемок_2025_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
☐	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02_Художник комбинированных съемок_2025_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

Курс 3															Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2025 29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	