

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

**УТВЕРЖДАЮ**

*И.о. ректора*

\_\_\_\_\_ *Мальшев В.С.*

\_\_\_\_\_ *20* г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**54.05.02**

54.05.02 Живопись

*Специализация:* специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок":  
*Кафедра:* Кафедра мастерства художника фильма  
*Факультет:* Художественный факультет

*Квалификация:* Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_ 2025

*Учебный год* \_\_\_\_\_ 2025-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 1014 от 13.08.2020

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМП \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / *Коротков И.В./*

Декан художественного факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / *Архипов В.В./*

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / *Носырев Л. В. /*

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / *Атаман В.В./*

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									261	261		9724	9724	5583	2965	1176	
<b>Обязательная часть</b>									218	218		7848	7848	4517	2239	1092	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>История литературы</b>	<b>68</b>	<b>7</b>				<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>126</b>	<b>48</b>	<b>78</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	<b>История кино</b>	<b>24</b>					10	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>248</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	<b>ОКМ (основы кинематографического мастерства)</b>		<b>ВВВ</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>4689А В</b>	<b>А</b>	<b>12344 567</b>	<b>8</b>		<b>58</b>	<b>58</b>		<b>2088</b>	<b>2088</b>	<b>1099</b>	<b>725</b>	<b>264</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	4689АВ		12357	8		43	43	36	1548	1548	785	523	240	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			4			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									43	43		1876	1876	1066	726	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры			68			8	8	36	288	288	116	172		

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	218		496	27	219	84	21	756	146		376	22	146	66	24	946	114		462	27	265	78	22	874	84		350	22	274	144
27	972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	22	792	98		410	27	179	78	19	684	70		252	22	208	132
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36																									
2	72	18		18		30	6																								
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		8	36
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>28</b>			<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>28</b>			<b>28</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	
2	72	34		34		4	3	108	28			28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28			28	16	36	
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		9	<b>324</b>	<b>48</b>		<b>118</b>	<b>17</b>	<b>135</b>	<b>6</b>	8	<b>288</b>	<b>28</b>		<b>118</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>48</b>
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																1	36	14		16		6		2	72			34		32	6
																4	144			68		76		2	72			56		10	6
2	72	18		18		36																									
2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	80		462	27	371	78	25	982	72		374	23	399	114	24	864	144		364	25	241	90	21	756	98		280	22	200	156
22	792	50		360	27	277	78	20	720	44		286	23	271	96	21	756	114		318	25	209	90	17	612	70		238	22	132	150
																1	36	30				6		1	36	28				8	
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72			36		36																									
1	<b>36</b>	<b>34</b>				<b>2</b>		2	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>6</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>	<b>28</b>			<b>8</b>	<b>36</b>	
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
7	<b>252</b>			<b>102</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>6</b>	7	<b>252</b>			<b>90</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>42</b>	3	<b>108</b>			<b>60</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	4	<b>144</b>			<b>56</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
5	180			68	17	89	6	5	180			60	15	69	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
2	72			34		38		2	72			30		36	6																
4	226	30		102		94		5	262	28		88		128	18	3	108	30		46		32		4	144	28		42		68	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	30				42		3	108	28				80		1	36	30				6		2	72	28				44	

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	118		392	27	285	114	24	864	128		322	22	218	174	19	684	214		30	15	347	78								
19	684	16		358	27	175	108	20	720	44		294	22	198	162	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	6	216			84	14	76	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	5	180			56	14	74	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	102		34		110	6	4	144	84		28		20	12	7	252	90		30		114	18								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6
17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6
		УК-10
		УК-11
21	Цифровая кафедра	УК-8
		ОПК-5
		ОПК-5
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
		<b>УК-5; ОПК-4; ОПК-5</b>
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		<b>ОПК-5</b>
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
		<b>УК-2; УК-3; ОПК-2</b>
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
18	Кафедра телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
21	Цифровая кафедра	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>9</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>А</b>	<b>В</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>150</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>198</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									90	90		3240	3240		3240		
<b>Обязательная часть</b>									90	90		3240	3240		3240		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			357			36	36	36	1296	1296		1296		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	50	274		



Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30			6	1	36			30			6	1	36			28		2	6
																1	36			16			20	1	36			14		22	
																1	36			16			20	1	36			14		22	
																1	36			16			20	1	36			14		22	





План Учебный план специалитета '54.05.02\_Художник комбинированных съемок\_2025\_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>									10	10		360	360	256	80	24	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	



Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02\_Художник комбинированных съемок 2025\_29.04.25.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-5
21	Цифровая кафедра	