

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Зав. кафедрой _____ / Соколов С.М./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5751	2983	1242	32	
Обязательная часть									222	222		7992	7992	4597	2345	1050	29	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38			
	+	Б1.О.08	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.09	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2	
	+	Б1.О.12	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36		
	+	Б1.О.13	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	Основы кинематографического мастерства		BBBB				8	8		288	288	122	142	24		
	+	Б1.О.14.01	Работа художника с режиссером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	1359A		24678			40	40	36	1440	1440	912	318	210	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210	4	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6		
	+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.19	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	

	+	Б1.О.20	Дисциплины специализации	26889 АВ	35	12344 45667 8А			56	56		2016	2016	1195	485	336	4
	+	Б1.О.20.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	2689В		13457А			30	30	36	1080	1080	584	280	216	2
	+	Б1.О.20.02	Основы изобразительного мультдвижения	8	35	46			15	15	36	540	540	307	173	60	1
	+	Б1.О.20.03	Компьютерная графика	А		2468			11	11	36	396	396	304	32	60	1
	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1984	1984	1154	638	192	3
	+	Б1.В.01	Культурология	А					3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.В.02	Теория компьютерной графики		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			5	5	36	180	180	124	44	12	
	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.05	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6	
	+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30	1
	+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36	1
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36	1
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36	1
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				3	3		108	108	30	72	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				3	3		108	108	32	70	6	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)			9			2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религий			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	180	24	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24	

	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	180	24			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6						328	328	124	180	24			
Блок 2.Практика										83	83		2988	2988	770	2218		
Обязательная часть										83	83		2988	2988	770	2218		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			246			27	27	36	972	972	270	702			
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая			7			3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1			8			9	9	36	324	324	30	294			
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2			A			10	10	36	360	360	100	260			
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика работы художника над анимационным проектом			B			3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			C			28	28	36	1008	1008	280	728			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	30	294		
	+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294			
ФТД.Факультативные дисциплины										15	15		540	540	386	112	42	1
	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	
	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	ФТД.07	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
304	13	175	204	20	720	202		112		334	72										
274	13	169	162	15	540	156		96		228	60										
																				6	
																				6	
																				19	
																				6	
																				6	
		36	6																	3	
				2	72	34				38										3	
																				3	
																				15	
14		22	36																	20	
																				20	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				8	288	122				142	24										
				2	72	30				36	6									11	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	30				36	6									8	
				2	72	32				34	6									2	
78		30	36																	14	
78		30	36																	14	
26		40	6																	2	
																				17	
																				20	

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-6
Русского и иностранных языков	УК-4
Истории и теории искусства	ОПК-5
Истории и теории искусства	ОПК-5
	УК-5; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
Драматургии кино	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1
Актерского мастерства	ПКО-1
Актерского мастерства	ПКО-1
	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
	УК-1; УК-6
Истории и философии	УК-1; УК-6
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Истории и философии	УК-9
	УК-7
Актерского мастерства	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9
Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	