

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

54.05.03

И.о. ректора _____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

54.05.03 Графика

специализация: Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве

кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики

факультет: Факультет анимации и мультимедиа

квалификация: Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве

форма обучения: Очная форма

срок получения образования: 6 л.

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
проектный	
технологический	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В. /

Декан факультета анимации
и мультимедиа

_____ / Яременко Е.Г. /

Начальник отдела по
методической работе

_____ / Атаман В.В. /

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5751	3007	1218
Обязательная часть									222	222		7992	7992	4597	2345	1050
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.09	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.10	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48
☐	+	Б1.О.12	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.13	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72
☐	+	Б1.О.13.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.13.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36
☐	+	Б1.О.14	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.14.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	Основы кинематографического мастерства		BBBB				8	8		288	288	122	142	24
☐	+	Б1.О.15.01	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15.02	Работа художника с режиссером		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15.03	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	Б1.О.16	Рисунок	1359A		24678			40	40	36	1440	1440	912	318	210
☐	+	Б1.О.17	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210
☐	+	Б1.О.18	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6
☐	+	Б1.О.19	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.20	Дисциплины специализации	26889 AB	35	12344 45667 8A			56	56		2016	2016	1195	485	336
☐	+	Б1.О.20.01	Мастерство художника виртуальных персонажей в виртуальном пространстве	2689B		13457A			30	30	36	1080	1080	584	280	216
☐	+	Б1.О.20.02	Разработка и моделирование анимационного образа и виртуального пространства	8	35	46			15	15	36	540	540	307	173	60
☐	+	Б1.О.20.03	Компьютерная графика	A		2468			11	11	36	396	396	304	32	60
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1984	1984	1154	662	168
☐	+	Б1.В.01	Культурология	A					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.В.02	Разработка интерактивных медиа проектов и голографии		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			5	5	36	180	180	124	44	12

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
31	1116	200	18	564	17	239	78	25	900	118	18	442	21	187	114	26	1018	100		514	26	294	84	25	982	112		402	21	291	156
28	1008	168	18	494	17	233	78	22	792	104	18	372	21	175	102	21	756	50		394	26	202	84	21	756	70		330	21	227	108
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18	18			36		2	72	18	18			36																	
2	72	18		18		36																									
2	72	18		18		36																									
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
																								2	72	28				38	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		3	108	14		14		44	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	4	144			102		6	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72	18		18		36																									
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	5	262	50		120		92		4	226	42		72		64	48
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве 2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	66	18	480	26	266	90	23	910	44		368	21	363	114	21	756	128		338	23	243	24	23	828	84		320	14	260	150
19	684	50		360	26	164	84	21	756	44		282	21	307	102	19	684	114		288	23	235	24	20	720	70		276	14	222	138
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28				44	36
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
																1	36	34				2		3	108	28				44	36
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	3	108			84		18	6
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6
5	180			102	26	40	12	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	97	6	6	216			92	14	32	78
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	34		2	72			30		6	36
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
5	262	16	18	120		102	6	2	154			86		56	12	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
2	72			34		38		1	36			28		2	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве 2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-11
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
		УК-5; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
11	Кафедра режиссуры анимационного	ОПК-2
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-2
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	
17	Кафедра специальной физической	УК-7
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6
☐	+	Б1.В.06	Разработка анимационного проекта с VR и AR		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30
☐	+	Б1.В.07	Методика работы художника с искусственным интеллектом и нейросетями		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы интерактивных медиа и голографии		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Генерация изображений при помощи нейросетей и искусственного интеллекта		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				3	3		108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специальные эффекты в компьютерной графике и анимации		9				3	3	36	108	108	30	72	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				3	3		108	108	32	70	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа в технологии захвата движения		В				3	3	36	108	108	32	70	6
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Цифровые технологии в анимации		В				3	3	36	108	108	32	70	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	204	
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	204	
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	204	
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	204	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	124	204	
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	770	2218	
Обязательная часть									83	83		2988	2988	770	2218	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			246			27	27	36	972	972	270	702	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая			7			3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1			8			9	9	36	324	324	30	294	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2			А			10	10	36	360	360	100	260	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом						3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	36	1008	1008	280	728	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве 2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
		УК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	294	
☐	+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294	
ФТД.Факультативные дисциплины									10	10		360	360	284	64	12
☐	+	ФТД.01	Основы мультдвижения		24				4	4	36	144	144	124	20	
☐	+	ФТД.02	Разработка и создание интерактивных проектов		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.03	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.04	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	40	

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве 2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			28		8		1	36			34		2		1	36			28		8	
1	36			34		2		1	36			28		8		1	36			34		2		1	36			28		8	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30			6									4	144			96		42	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
																								2	72			64		2	6
																								2	72			32		40	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					30	294
																								9	324					30	294

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве_2025.plx', код специальности 54.05.03, специализация : Художник виртуальны:

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3