

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве
Кафедра: Анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
проектный
технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Зав. кафедрой _____ / Соколов С.М./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5751	3007	1218	31	
Обязательная часть									222	222		7992	7992	4597	2345	1050	28	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38			
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.09	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.10	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48		
	+	Б1.О.12	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	1	
	+	Б1.О.13	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72		
	+	Б1.О.13.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.13.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36		
	+	Б1.О.14	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.14.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.14.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.15	Основы кинематографического мастерства		BBBB				8	8		288	288	122	142	24		
	+	Б1.О.15.01	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15.02	Работа художника с режиссером		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15.03	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	Б1.О.16	Рисунок	1359A		24678			40	40	36	1440	1440	912	318	210	4	
	+	Б1.О.17	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210	4	
	+	Б1.О.18	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6		
	+	Б1.О.19	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	

	+	Б1.О.20	Дисциплины специализации	26889 АВ	35	12344 45667 8А			56	56		2016	2016	1195	485	336	4
	+	Б1.О.20.01	Мастерство художника виртуальных персонажей в виртуальном пространстве	2689В		13457А			30	30	36	1080	1080	584	280	216	2
	+	Б1.О.20.02	Разработка и моделирование анимационного образа и виртуального пространства	8	35	46			15	15	36	540	540	307	173	60	1
	+	Б1.О.20.03	Компьютерная графика	А		2468			11	11	36	396	396	304	32	60	1
	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1984	1984	1154	662	168	3
	+	Б1.В.01	Культурология	А					3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.В.02	Разработка интерактивных медиа проектов и голографии		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			5	5	36	180	180	124	44	12	
	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6	
	+	Б1.В.06	Разработка анимационного проекта с VR и AR		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30	1
	+	Б1.В.07	Методика работы художника с искусственным интеллектом и нейросетями		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36	1
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36	1
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36	1
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы интерактивных медиа и голографии		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Генерация изображений при помощи нейросетей и искусственного интеллекта		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				3	3		108	108	30	72	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специальные эффекты в компьютерной графике и анимации		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				3	3		108	108	32	70	6	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа в технологии захвата движения		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Цифровые технологии в анимации		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	204		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	204		

	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6						328	328	124	204				
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	204				
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6						328	328	124	204				
Блок 2.Практика										83	83		2988	2988	770	2218		
Обязательная часть										83	83		2988	2988	770	2218		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			246			27	27	36	972	972	270	702			
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая			7			3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1			8			9	9	36	324	324	30	294			
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2			A			10	10	36	360	360	100	260			
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом						3	3	36	108	108	30	78			
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			C			28	28	36	1008	1008	280	728			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	30	294		
	+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294			
ФТД.Факультативные дисциплины										13	13		468	468	352	98	18	1
	+	ФТД.01	Основы мультдвижения		24				4	4	36	144	144	124	20		1	
	+	ФТД.02	Разработка и создание интерактивных проектов		6				2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	ФТД.03	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	ФТД.04	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	40			
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
304	13	175	204	20	720	202		112		334	72										
274	13	169	162	15	540	156		96		228	60										
																				6	
																				6	
																				6	
																				12	
		36	6																	3	
				2	72	34				38										3	
																				17	
																				15	
																				19	
																				10	
14		22	36																	20	
																				20	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				8	288	122				142	24										
				2	72	30				36	6									8	
				2	72	30				36	6									11	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	32				34	6									2	
78		30	36																	14	
78		30	36																	14	
26		40	6																	2	
																				20	

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Истории и философии	
Режиссуры художественного фильма	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Русского и иностранных языков	УК-4
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Продюссерского мастерства	УК-2; УК-6
Истории и теории искусства	ОПК-5
Истории и теории искусства	ОПК-5
	УК-5; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
Драматургии кино	ОПК-2
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	УК-5
Истории и философии	УК-5
Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и философии	УК-9
	УК-7
Актерского мастерства	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
---------------------------------	--

Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	