

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									271	271		10084	10084	5788	2856	1440	27	
Обязательная часть									230	230		8280	8280	4684	2294	1302	24	
	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	2	
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54	2	
	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ				8	8		288	288	118	146	24		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	5	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270	5	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		61	61		2196	2196	1332	552	312	3	

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	780	492	276	3
	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвижения			467			10	10	36	360	360	308	34	18	
	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1804	1804	1104	562	138	3
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			7	7	36	252	252	116	94	42	
	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6	
	+	Б1.В.06	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультирежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	

	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			A			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адапционная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									80	80		2880	2880	798	2082		
Обязательная часть									80	80		2880	2880	798	2082		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			27	27	36	972	972	270	702		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика		4				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288	78	210		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30	1
	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
972	234		378	27	237	96	24	864	156		350	22	174	162	26	1018	252		428	27	233	78	22	874
864	168		342	27	231	96	21	756	114		308	22	168	144	22	792	150		394	27	143	78	19	684
72	34				32	6	2	72	30				6	36										
															1	36	34				2		2	72
72	34				32	6																		
72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		1	36
72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6										
108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	6	216	66		104	17	23	6	7	252

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
156		294	22	222	180	28	1090	80		494	27	375	114	23	910	72		392	22	304	120	24	864	158
128		210	22	156	168	25	900	50		426	27	283	114	19	684	44		336	22	180	102	22	792	114
30				6	36																			
																						1	36	30
																						2	72	34
		28		2	6	4	144			34		74	36											
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16
14		14		8	36																			
						2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34
						2	72	34				38		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180	
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180	
56		84	14	56	42	8	288			170	17	95	6	8	288			140	14	86	48	6	216	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	424	25	161	96	25	900	140		286	22	242	210	27	972	134		410	27	287	114	27	972	170	
	408	25	149	96	22	792	98		272	22	232	168	21	756	16		358	27	247	108	23	828	72	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
																					2	72	28	
	18		2		2	72	14		14		38	6	2	72	16		18		38		3	108	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
					2	72	28				38	6												
					2	72	28				38	6												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	6	216			102	5	73	36	5	180		
	120	5	19	36	5	180			90	4	50	36	6	216			102	5	73	36	5	180		
													2	72			34		38		1	36		
	150	15	39	12	5	180			84	14	40	42	5	180			102	17	25	36	5	180		

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
308	22	280	192	18	648	182		32	15	341	78										
294	22	272	168	12	432	124			15	233	60										
																				6	
																				6	
																				19	
																				6	
				2	72	34				32	6									3	
		36	6																	3	
																				17	
																				15	
		38	6																	10	
14		44	36																	20	
																				20	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				6	216	90				108	18										
				2	72	30				36	6									12	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	30				36	6									8	
																				10	
84	4	56	36																	14	
84	4	56	36																	14	
28		2	6																	14	
																				20	
84	14	40	42	4	144				15	93	36										

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	
Эстетики, истории и теории культуры	
Истории и философии	
Дистрибуции и маркетинга	
Дистрибуции и маркетинга	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Русского и иностранных языков	
Продюсерского мастерства	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Эстетики, истории и теории культуры	
Эстетики, истории и теории культуры	
Киноведения	
Киноведения	
Режиссуры художественного фильма	
Драматургии кино	
Кинооператорского мастерства	
Продюсерского мастерства	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	

Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Режиссуры анимационного фильма	
Мастерства художника фильма	
Эстетики, истории и теории культуры	
Эстетики, истории и теории культуры	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Звукорежиссуры	
Истории и философии	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Режиссуры художественного фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Истории и теории изобразительных искусств	

Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Актерского мастерства	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	