

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)									262	262		9760	9760	5718	2656	1386	26
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4614	2094	1248	23
	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	1
	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	2
	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	2
	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	2
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	5
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270	5
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		60	60		2160	2160	1332	516	312	3

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		42	42	36	1512	1512	780	456	276	3
	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвижения			467			10	10	36	360	360	308	34	18	
	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1804	1804	1104	562	138	3
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			7	7	36	252	252	116	94	42	
	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6	
	+	Б1.В.06	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультирежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	

	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			A			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									89	89		3204	3204	798	2406		
Обязательная часть									89	89		3204	3204	798	2406		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			257			36	36	36	1296	1296	270	1026		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288	78	210		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	52	272		
	+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106		
	+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166		
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30	1
	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
936	234		378	27	207	90	23	828	158		350	22	142	156	28	1090	304		394	27	281	84	21	838
828	168		342	27	201	90	20	720	116		308	22	136	138	24	864	202		360	27	191	84	18	648
36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6		
															1	36	34				2		2	72
72	34				32	6																		
72			34		32	6	2	72			28		8	36										
72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72
180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6										
108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	66		104	17	59	6	7	252

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	424	25	197	96	23	828	112		286	22	204	204	26	936	134		410	27	251	114	27	972	170	
	408	25	185	96	20	720	70		272	22	194	162	20	720	16		358	27	211	108	23	828	72	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
																					2	72	28	
	18		2		2	72	14		14		38	6	2	72	16		18		38		3	108	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	55	36	5	180			84	4	56	36	5	180			102	5	37	36	5	180		
	120	5	19	36	5	180			90	4	50	36	6	216			102	5	73	36	5	180		
													2	72			34		38		1	36		
	150	15	39	12	5	180			84	14	40	42	5	180			102	17	25	36	5	180		

	60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	4	144			68	17	23	36	4	144		
	60		6	6																				
	30		6		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36		
	16		12		3	108	42		14		10	42	6	216	118		52		40	6	4	144	98	
			6		2	72	28				8	36												
													1	36	34				2		1	36	28	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
													1	36	34				2		1	36	28	
													1	36	34				2		1	36	28	
													1	36	34				2		1	36	28	
													2	72			34		32	6				
													2	72			34		32	6				
													2	72			34		32	6				
													1	36	34				2		1	36	28	
													1	36	34				2		1	36	28	

[illegible]

				Курс 6																
стр А				Семестр В								Семестр С								
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
308	22	280	192	18	648	182		32	15	341	78									
294	22	272	168	12	432	124			15	233	60									
																				6
																				6
																				19
																				6
				2	72	34				32	6									3
		36	6																	3
																				17
																				15
		38	6																	3
14		44	36																	20
																				20
																				19
																				19
																				7
																				7
				6	216	90				108	18									
				2	72	30				36	6									12
				2	72	30				36	6									4
				2	72	30				36	6									8
84	4	56	36																	14
84	4	56	36																	14
28		2	6																	14
																				20
84	14	40	42	4	144				15	93	36									

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	
Эстетики, истории и теории культуры	
Истории и философии	
Дистрибуции и маркетинга	
Дистрибуции и маркетинга	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Русского и иностранных языков	
Дистрибуции и маркетинга	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Эстетики, истории и теории культуры	
Эстетики, истории и теории культуры	
Киноведения	
Киноведения	
Режиссуры художественного фильма	
Драматургии кино	
Кинооператорского мастерства	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	

Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	

Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Режиссуры анимационного фильма	
Мастерства художника фильма	
Эстетики, истории и теории культуры	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Звукорежиссуры	
Истории и философии	
Анимации и компьютерной графики	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Режиссуры художественного фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Истории и теории изобразительных искусств	

Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	

Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	

Анимации и компьютерной графики	
Актерского мастерства	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	