

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"
Кафедра: Мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./

Зав.кафедрой _____ / Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									263	263		9796	9796	5924	2588	1284	29	
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4756	2108	1200	27	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				9	9	36	324	324	188	88	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42	1	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	123578 9А		46			44	44	36	1584	1584	943	341	300	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	123578 9А		46			45	45	36	1620	1620	949	371	300	4	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		1	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		59	59		2124	2124	1332	480	312	3	

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		41	41	36	1476	1476	780	420	276	3
	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвижения			467			10	10	36	360	360	308	34	18	
	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									39	39		1732	1732	1168	480	84	2
	+	Б1.В.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.02	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			4	4	36	144	144	124	20		
	+	Б1.В.06	Основы архитектуры			4			4	4	36	144	144	124	20		
	+	Б1.В.07	История искусства анимации			6			2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		6				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.10	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультирежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6	

	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			A			2	2	36	72	72	62	4	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			A			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6	
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									88	88		3168	3168	768	2400		
Обязательная часть									88	88		3168	3168	768	2400		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296	270	1026		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78		
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A				8	8	36	288	288	78	210		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		C				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины									14	14		504	504	352	116	36	1
	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A				3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	ФТД.05	Искусство стран Юго-Восточной Азии		5				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	ФТД.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1044	218		496	27	225	78	24	864	146		376	22	158	162	24	946	116		498	27	227	78	23	910
972	202		444	27	221	78	22	792	132		334	22	154	150	22	792	116		396	27	175	78	19	684
72	30		28		14		2	72	30		28		14											
72	18		18		36		2	72	18		18		36											
72	18		18		36																			
72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72
72	18		18		36																			
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
144			102	5	1	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	2	72
144			102	5	1	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	3	108
36	16		18		2		1	36	14		14		8											
108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	6	216	66		104	17	23	6	7	252

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
98		358	22	300	132	26	1018	146		496	27	271	78	23	910	134		392	22	248	114	25	900	156
98		218	22	220	126	22	792	50		428	27	209	78	18	648	44		336	22	144	102	23	828	114
																						1	36	30
																						2	72	34
		36		36		2	72			36		36												
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16
14		14		8	36																			
						2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34
						2	72	34				38		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216	
		28	4	70	6	5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180	
56		84	14	56	42	7	252			170	17	59	6	7	252			140	14	50	48	6	216	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	424	25	199	96	22	792	118		286	22	198	168	24	864	134		410	27	179	114	25	900	142	
	408	25	185	96	20	720	70		272	22	194	162	18	648	16		358	27	139	108	21	756	44	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
	18		2		2	72	14		14		38	6	1	36	16		18		2		3	108	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	55	36	4	144			84	4	20	36	5	180			102	5	37	36	5	180		
	120	5	19	36	5	180			90	4	50	36	5	180			102	5	37	36	5	180		
													2	72			34		38		1	36		
	150	15	39	12	6	216			84	14	76	42	5	180			102	17	25	36	5	180		

	60	15	27	6	5	180			56	14	74	36	4	144			68	17	23	36	4	144		
	60		6	6																				
	30		6		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36		
	16		14		2	72	48		14		4	6	6	216	118		52		40	6	4	144	98	
			8		1	36	34				2													
													1	36	34				2		1	36	28	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
	16		6		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		1	36	14	
													1	36	34				2		1	36	28	
													1	36	34				2		1	36	28	
													1	36	34				2		1	36	28	
													2	72			34		32	6				
													2	72			34		32	6				
													2	72			34		32	6				
													1	36	34				2		1	36	28	

[illegible]

				Курс 6																
стр А				Семестр В								Семестр С								
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
308	22	242	186	18	648	182		32	15	341	78									
294	22	234	162	12	432	124			15	233	60									
																				6
																				6
																				19
																				6
				2	72	34				32	6									3
		36	6																	3
																				17
																				15
																				6
14		44	36																	20
																				20
																				19
																				19
																				7
																				7
				6	216	90				108	18									
				2	72	30				36	6									12
				2	72	30				36	6									4
				2	72	30				36	6									8
84	4	56	36																	14
84	4	56	36																	14
28		2	6																	14
																				20
84	14	40	42	4	144				15	93	36									

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	
Эстетики, истории и теории культуры	
Истории и философии	
Дистрибуции и маркетинга	
Дистрибуции и маркетинга	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Русского и иностранных языков	
Истории и философии	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Эстетики, истории и теории культуры	
Эстетики, истории и теории культуры	
Киноведения	
Киноведения	
Режиссуры художественного фильма	
Драматургии кино	
Кинооператорского мастерства	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	

Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	

Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Режиссуры анимационного фильма	
Эстетики, истории и теории культуры	
Эстетики, истории и теории культуры	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Звукорежиссуры	
Истории и философии	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Анимации и компьютерной графики	
Анимации и компьютерной графики	
Режиссуры художественного фильма	
Анимации и компьютерной графики	

Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	

Рисунка и живописи	
Рисунка и живописи	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	
Мастерства художника фильма	

Мастерства художника фильма	

Анимации и компьютерной графики	
Актерского мастерства	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Истории и теории изобразительных искусств	
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	