

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____

/ Коротков И.В./

Декан факультета анимации и мультимедиа _____

/ Яременко Е.Г./

Начальник отдела по методической работе _____

/ Атаман В.В./

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5629	2985	1362	
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4475	2311	1170	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	176	136	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Основы кинематографического мастерства		ВВВВ				8	8		288	288	122	142	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Работа художника с режиссером анимационного кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		В				2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	1359А		24678			42	42	36	1512	1512	912	390	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	1359А		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			4	4	36	144	144	60	78	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2688А В	35	12344 45667 89А			56	56		2016	2016	1195	509	312	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	268В		134579 А			30	30	36	1080	1080	584	310	186	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения	8	35	46			15	15	36	540	540	307	167	66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика	А		2468			11	11	36	396	396	304	32	60	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									47	47		2020	2020	1154	674	192	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Культурология	А					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Теория компьютерной графики		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			6	6	36	216	216	124	80	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	166		514	17	209	102	23	828	100		406	21	145	156	27	1054	100		512	26	326	90	24	946	112		394	21	251	168
25	900	134		444	17	203	102	20	720	86		336	21	133	144	21	756	50		392	26	204	84	20	720	70		322	21	193	114
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
																								2	72	28				38	6
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		2	72			28		38	6
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28			28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28			28	16	36	
2	72	34		34		4	3	108	28			28		16	36																
																2	72	34		34		4	3	108	28			28	16	36	
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	5	180			102		42	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72			34		32	6																								
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	6	298	50		120		122	6	4	226	42		72		58	54
																2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	100	18	478	26	264	132	25	982	74		368	21	363	156	21	756	128		338	23	237	30	24	864	84		320	14	296	150
21	756	84		358	26	168	120	23	828	74		282	21	313	138	19	684	114		288	23	229	30	21	756	70		276	14	258	138
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
3	108			34		38	36																								
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28				44	36
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
																1	36	34				2		3	108	28				44	36
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	4	144			84		54	6
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6
5	180			102	26	40	12	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	91	12	6	216			92	14	32	78
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	28	6	2	72			30	6	36	
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28	2	6	
5	262	16	18	120		96	12	2	154			86		50	18	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
2	72			34		38		1	36			28		2	6																

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	114		426	17	385	102	21	756	60		304	13	175	204	20	720	202		112		334	72								
18	648	16		324	17	213	78	18	648	30		274	13	169	162	15	540	156		96		228	60								
																2	72	34				38									
								2	72	30				36	6																
2	72	16		18		38		2	72			14		22	36																
																8	288	122				142	24								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	32				34	6								
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
2	72			34		38		2	72			26		40	6																
4	144			68	17	53	6	4	144			78	13	11	42	5	180			96		48	36								
3	108			34	17	51	6	2	72			52	13	1	6	5	180			96		48	36								
1	36			34		2		2	72			26		10	36																
11	396	98		102		172	24	3	108	30		30		6	42	5	180	46		16		106	12								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
8	Кафедра кинооператорского	УК-10
8	Кафедра кинооператорского	УК-11
15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-6
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
		УК-5; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-5
		ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-2; УК-3; ОПК-2
16	Кафедра сценической речи	ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
16	Кафедра сценической речи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
6	Кафедра истории и философии	УК-5
16	Кафедра сценической речи	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				3	3		108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма		9				3	3	36	108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				3	3		108	108	32	70	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры		В				3	3	36	108	108	32	70	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол		В				3	3	36	108	108	32	70	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии			9			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии			9			2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			9			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	180	24
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	124	180	24
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	770	2218	
Обязательная часть									83	83		2988	2988	770	2218	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			246			27	27	36	972	972	270	702	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая			7			3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1			8			9	9	36	324	324	30	294	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом			В			3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2			А			10	10	36	360	360	100	260	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	36	1008	1008	280	728	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	294	

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			30			6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36

Курс 5														Курс 6																		
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36			34		2		1	36			30		6																		
2	72	16		18		32	6									2	72	30				36	6									
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
3	108	14		16		72	6																									
3	108	14		16		72	6																									
3	108	14		16		72	6																									
																3	108	16				16	70	6								
																3	108	16				16	70	6								
																3	108	16				16	70	6								
2	72	34				32	6																									
2	72	34				32	6																									
2	72	34				32	6																									
2	72	34				32	6																									
					</																											

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
12	Кафедра режиссуры художественного	УЖ-1; УЖ-2; УЖ-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		УЖ-1; УЖ-6
12	Кафедра режиссуры художественного	УЖ-1; УЖ-6
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УЖ-9
		УЖ-7
1	Кафедра актерского мастерства	УЖ-7
15	Кафедра русского и иностранных	УЖ-7
15	Кафедра русского и иностранных	УЖ-7
15	Кафедра русского и иностранных	УЖ-9
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294		
ФТД. Факультативные дисциплины									15	15		540	540	386	112	42	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36			34		2		3	108	16	16	28		36	12									2	72				64		2	6
																								2	72				64		2	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
								2	72	16	16			34	6																	

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30		6		3	108	26		42		34	6	4	144			96		36	12
																								2	72			64		2	6
																								2	72			32		34	6
1	36			34		2		1	36			30		6																	
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					30	294

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
16	Кафедра сценической речи	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
16	Кафедра сценической речи	ОПК-7; ПКО-1
15	Кафедра русского и иностранных	