

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | технологический                          |
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | проектный                                |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ / Коротков И.В./

Декан факультета анимации и мультимедиа

\_\_\_\_\_ / Яременко Е.Г./

Начальник отдела по методической работе

\_\_\_\_\_ / Атаман В.В./

| -                                                               | -                      | -          | -                                                               | Формы пром. атт.   |             |                                |    |        | з.е.           |           | -               | Итого акад.часов |             |               |            |              |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|--------------------------------|----|--------|----------------|-----------|-----------------|------------------|-------------|---------------|------------|--------------|
| -                                                               | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс     | Наименование                                                    | Экза<br>мен        | Зачет       | Зачет с<br>оц.                 | КП | Контр. | Экспер<br>тное | Факт      | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР         | Конт<br>роль |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |                        |            |                                                                 |                    |             |                                |    |        | 268            | 268       |                 | 9976             | 9976        | 5629          | 2985       | 1362         |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                        |            |                                                                 |                    |             |                                |    |        | 221            | 221       |                 | 7956             | 7956        | 4475          | 2311       | 1170         |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.01    | История                                                         | 2                  | 1           |                                |    |        | 4              | 4         | 36              | 144              | 144         | 64            | 38         | 42           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.02    | Философия                                                       | 6                  |             |                                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 64            | 8          | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.03    | Эстетика                                                        |                    | 8           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 58            | 8          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.04    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |                    | 7           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.05    | Основы финансовой грамотности                                   |                    | В           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 38         |              |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.06    | Антикоррупционное поведение                                     |                    | А           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 30            | 36         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.07    | Безопасность жизнедеятельности                                  |                    | 1           |                                |    | 1      | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.08    | Авторское право                                                 |                    | 4           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 28            | 38         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.09    | Иностранный язык                                                | 5                  |             | 1234                           |    |        | 10             | 10        | 36              | 360              | 360         | 158           | 148        | 54           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.10    | История русского изобразительного искусства                     | А                  | 68          |                                |    |        | 10             | 10        | 36              | 360              | 360         | 176           | 136        | 48           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.11    | История зарубежного изобразительного искусства                  | 4                  | 2           |                                |    |        | 7              | 7         | 36              | 252              | 252         | 124           | 86         | 42           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12    | <b>История литературы</b>                                       | <b>68</b>          |             |                                |    |        | <b>8</b>       | <b>8</b>  |                 | <b>288</b>       | <b>288</b>  | <b>126</b>    | <b>90</b>  | <b>72</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12.01 | История зарубежной литературы                                   | 6                  |             |                                |    |        | 4              | 4         | 36              | 144              | 144         | 64            | 44         | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.12.02 | История русской литературы                                      | 8                  |             |                                |    |        | 4              | 4         | 36              | 144              | 144         | 62            | 46         | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13    | <b>История кино:</b>                                            | <b>24</b>          |             |                                |    |        | 10             | <b>10</b> |                 | <b>360</b>       | <b>360</b>  | <b>248</b>    | <b>40</b>  | <b>72</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13.01 | История отечественного кино                                     | 2                  |             |                                |    |        | 5              | 5         | 36              | 180              | 180         | 124           | 20         | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.13.02 | История зарубежного кино                                        | 4                  |             |                                |    |        | 5              | 5         | 36              | 180              | 180         | 124           | 20         | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14    | <b>Основы кинематографического мастерства</b>                   |                    | <b>ВВВВ</b> |                                |    |        | <b>8</b>       | <b>8</b>  |                 | <b>288</b>       | <b>288</b>  | <b>122</b>    | <b>142</b> | <b>24</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.01 | Работа художника с режиссером анимационного кино                |                    | В           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 30            | 36         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.02 | Работа художника со сценаристом анимационного кино              |                    | В           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 30            | 36         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.03 | Основы кинооператорского мастерства                             |                    | В           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 30            | 36         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.14.04 | Работа художника с продюсером анимационного кино                |                    | В           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 32            | 34         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.15    | Рисунок                                                         | 1359А              |             | 24678                          |    |        | 42             | 42        | 36              | 1512             | 1512        | 912           | 390        | 210          |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.16    | Живопись                                                        | 1359А              |             | 24678                          |    |        | 43             | 43        | 36              | 1548             | 1548        | 912           | 426        | 210          |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.17    | Общий курс композиции                                           |                    |             | А                              |    |        | 4              | 4         | 36              | 144              | 144         | 60            | 78         | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.18    | Перспектива                                                     |                    | 2           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 62            | 4          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19    | <b>Дисциплины специализации</b>                                 | <b>2688А<br/>В</b> | <b>35</b>   | <b>12344<br/>45667<br/>89А</b> |    |        | <b>56</b>      | <b>56</b> |                 | <b>2016</b>      | <b>2016</b> | <b>1195</b>   | <b>509</b> | <b>312</b>   |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.01 | Мастерство художника анимации и компьютерной графики            | 268В               |             | 134579<br>А                    |    |        | 30             | 30        | 36              | 1080             | 1080        | 584           | 310        | 186          |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.02 | Основы изобразительного мультдвигения                           | 8                  | 35          | 46                             |    |        | 15             | 15        | 36              | 540              | 540         | 307           | 167        | 66           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.19.03 | Компьютерная графика                                            | А                  |             | 2468                           |    |        | 11             | 11        | 36              | 396              | 396         | 304           | 32         | 60           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.О.20    | Физическая культура и спорт                                     |                    | 1           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32         | 6            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                        |            |                                                                 |                    |             |                                |    |        | 47             | 47        |                 | 2020             | 2020        | 1154          | 674        | 192          |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.01    | Культурология                                                   | А                  |             |                                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 64            | 8          | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.02    | Теория компьютерной графики                                     |                    | 8           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 58            | 8          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.03    | Компьютерный монтаж                                             |                    |             | 46                             |    |        | 6              | 6         | 36              | 216              | 216         | 124           | 80         | 12           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | Б1.В.04    | Технология графических материалов                               |                    | 2           |                                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 62            | 4          | 6            |

| Курс 1    |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | Курс 2    |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| Семестр 1 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 2 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 3 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 4 |       |     |     |     |    |     |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль |
| 28        | 1008  | 166 |     | 514 | 17 | 209 | 102       | 23        | 828   | 100 |     | 406 | 21 | 145 | 156       | 27        | 1054  | 100 |     | 512 | 26 | 326 | 90        | 24        | 946   | 112 |     | 394 | 21 | 251 | 168       |
| 25        | 900   | 134 |     | 444 | 17 | 203 | 102       | 20        | 720   | 86  |     | 336 | 21 | 133 | 144       | 21        | 756   | 50  |     | 392 | 26 | 204 | 84        | 20        | 720   | 70  |     | 322 | 21 | 193 | 114       |
| 2         | 72    | 34  |     |     |    | 32  | 6         | 2         | 72    | 30  |     |     |    | 6   | 36        |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 2         | 72    | 34  |     |     |    | 32  | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 2         | 72    | 28  |     |     |    | 38  | 6         |
| 2         | 72    |     |     | 34  |    | 32  | 6         | 2         | 72    |     |     | 28  |    | 38  | 6         | 1         | 36    |     |     | 34  |    | 2   |           | 2         | 72    |     |     | 28  |    | 38  | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 2         | 72    | 16  |     | 18  |    | 38  |           | 1         | 36    | 14  |     | 14  |    | 2   | 6         | 2         | 72    | 16  |     | 18  |    | 38  |           | 2         | 72    | 14  |     | 14  |    | 8   | 36        |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 2         | 72    | 34  |     | 34  |    | 4   |           | 3         | 108   | 28  |     | 28  |    | 16  | 36        | 2         | 72    | 34  |     | 34  |    | 4   |           | 3         | 108   | 28  |     | 28  |    | 16  | 36        |
| 2         | 72    | 34  |     | 34  |    | 4   |           | 3         | 108   | 28  |     | 28  |    | 16  | 36        |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 2         | 72    | 34  |     | 34  |    | 4   |           | 3         | 108   | 28  |     | 28  |    | 16  | 36        |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 4         | 144   |     |     | 102 |    | 6   | 36        | 3         | 108   |     |     | 84  |    | 18  | 6         | 5         | 180   |     |     | 102 |    | 42  | 36        | 3         | 108   |     |     | 84  |    | 18  | 6         |
| 4         | 144   |     |     | 102 |    | 6   | 36        | 3         | 108   |     |     | 84  |    | 18  | 6         | 6         | 216   |     |     | 102 |    | 78  | 36        | 3         | 108   |     |     | 84  |    | 18  | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 1         | 36    | 16  |     | 18  |    | 2   |           | 1         | 36    | 14  |     | 14  |    | 2   | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 4         | 144   |     |     | 102 | 17 | 19  | 6         | 5         | 180   |     |     | 84  | 21 | 33  | 42        | 5         | 180   |     |     | 102 | 26 | 40  | 12        | 5         | 180   |     |     | 84  | 21 | 57  | 18        |
| 2         | 72    |     |     | 34  | 17 | 15  | 6         | 3         | 108   |     |     | 28  | 14 | 30  | 36        | 2         | 72    |     |     | 34  | 17 | 15  | 6         | 2         | 72    |     |     | 28  | 14 | 24  | 6         |
| 1         | 36    |     |     | 34  |    | 2   |           | 1         | 36    |     |     | 28  | 7  | 1   |           | 2         | 72    |     |     | 34  | 9  | 23  | 6         | 2         | 72    |     |     | 28  | 7  | 31  | 6         |
| 1         | 36    |     |     | 34  |    | 2   |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         | 1         | 36    |     |     | 34  |    | 2   |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         |
| 2         | 72    |     |     | 34  |    | 32  | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 3         | 108   | 32  |     | 70  |    | 6   |           | 3         | 108   | 14  |     | 70  |    | 12  | 12        | 6         | 298   | 50  |     | 120 |    | 122 | 6         | 4         | 226   | 42  |     | 72  |    | 58  | 54        |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 2         | 72    | 16  |     | 18  |    | 38  |           | 1         | 36    | 14  |     | 14  |    | 2   | 6         |
| 1         | 36    | 16  |     | 18  |    | 2   |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2022 07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

| Курс 3    |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | Курс 4    |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| Семестр 5 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 6 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 7 |       |     |     |     |    |     |           | Семестр 8 |       |     |     |     |    |     |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль | з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль |
| 26        | 1018  | 100 | 18  | 478 | 26 | 264 | 132       | 25        | 982   | 74  |     | 368 | 21 | 363 | 156       | 21        | 756   | 128 |     | 338 | 23 | 237 | 30        | 24        | 864   | 84  |     | 320 | 14 | 296 | 150       |
| 21        | 756   | 84  |     | 358 | 26 | 168 | 120       | 23        | 828   | 74  |     | 282 | 21 | 313 | 138       | 19        | 684   | 114 |     | 288 | 23 | 229 | 30        | 21        | 756   | 70  |     | 276 | 14 | 258 | 138       |
| 1         | 36    | 34  |     |     |    | 2   |           | 2         | 72    | 30  |     |     |    | 6   | 36        |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 1         | 36    | 30  |     |     |    | 6   |           | 1         | 36    | 28  |     |     |    | 2   | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 2         | 72    | 34  |     |     |    | 32  | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 3         | 108   |     |     | 34  |    | 38  | 36        |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 1         | 36    | 16  |     | 18  |    | 2   |           | 2         | 72    | 14  |     | 16  |    | 36  | 6         | 1         | 36    | 16  |     | 18  |    | 2   |           | 2         | 72    | 14  |     | 16  |    | 36  | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 1         | 36    | 34  |     |     |    | 2   |           | 3         | 108   | 30  |     |     |    | 42  | 36        | 1         | 36    | 34  |     |     |    | 2   |           | 3         | 108   | 28  |     |     |    | 44  | 36        |
| 1         | 36    | 34  |     |     |    | 2   |           | 3         | 108   | 30  |     |     |    | 42  | 36        |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 1         | 36    | 34  |     |     |    | 2   |           | 3         | 108   | 28  |     |     |    | 44  | 36        |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 5         | 180   |     |     | 102 |    | 42  | 36        | 5         | 180   |     |     | 84  |    | 90  | 6         | 4         | 144   |     |     | 90  |    | 48  | 6         | 4         | 144   |     |     | 84  |    | 54  | 6         |
| 5         | 180   |     |     | 102 |    | 42  | 36        | 4         | 144   |     |     | 84  |    | 54  | 6         | 4         | 144   |     |     | 90  |    | 48  | 6         | 5         | 180   |     |     | 84  |    | 90  | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 5         | 180   |     |     | 102 | 26 | 40  | 12        | 7         | 252   |     |     | 98  | 21 | 85  | 48        | 6         | 216   |     |     | 90  | 23 | 91  | 12        | 6         | 216   |     |     | 92  | 14 | 32  | 78        |
| 2         | 72    |     |     | 34  | 17 | 15  | 6         | 3         | 108   |     |     | 28  | 14 | 30  | 36        | 3         | 108   |     |     | 30  | 15 | 57  | 6         | 3         | 108   |     |     | 34  | 14 | 24  | 36        |
| 2         | 72    |     |     | 34  | 9  | 23  | 6         | 3         | 108   |     |     | 42  | 7  | 53  | 6         | 2         | 72    |     |     | 30  | 8  | 28  | 6         | 2         | 72    |     |     | 30  |    | 6   | 36        |
| 1         | 36    |     |     | 34  |    | 2   |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         | 1         | 36    |     |     | 30  |    | 6   |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
| 5         | 262   | 16  | 18  | 120 |    | 96  | 12        | 2         | 154   |     |     | 86  |    | 50  | 18        | 2         | 72    | 14  |     | 50  |    | 8   |           | 3         | 108   | 14  |     | 44  |    | 38  | 12        |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           | 1         | 36    | 14  |     | 16  |    | 6   |           | 1         | 36    | 14  |     | 14  |    | 2   | 6         |
| 2         | 72    |     |     | 34  |    | 38  |           | 1         | 36    |     |     | 28  |    | 2   | 6         |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |
|           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |           |       |     |     |     |    |     |           |

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

| Закрепленная кафедра |                                                   | -                         |
|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|
| Код                  | Наименование                                      | Компетенции               |
|                      |                                                   |                           |
|                      |                                                   |                           |
| 6                    | Кафедра истории и философии                       | УК-1; УК-6                |
| 6                    | Кафедра истории и философии                       | УК-1; УК-6                |
| 19                   | Кафедра эстетики, истории и теории                | УК-5; УК-6                |
| 6                    | Кафедра истории и философии                       | ОПК-6                     |
| 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга                  | УК-10                     |
| 3                    | Кафедра дистрибуции и маркетинга                  | УК-11                     |
| 17                   | Кафедра специальной физической                    | УК-8                      |
| 10                   | Кафедра продюсерского мастерства                  | УК-2; УК-6                |
| 15                   | Кафедра русского и иностранных                    | УК-4                      |
| 20                   | Кафедра истории и теории изобразительных искусств | ОПК-5                     |
| 20                   | Кафедра истории и теории изобразительных искусств | ОПК-5                     |
|                      |                                                   | <b>УК-5; ОПК-5</b>        |
| 19                   | Кафедра эстетики, истории и теории                | УК-5; ОПК-5               |
| 19                   | Кафедра эстетики, истории и теории                | УК-5; ОПК-5               |
|                      |                                                   | <b>ОПК-5</b>              |
| 7                    | Кафедра киноведения                               | ОПК-5                     |
| 7                    | Кафедра киноведения                               | ОПК-5                     |
|                      |                                                   | <b>УК-2; УК-3; ОПК-2</b>  |
| 11                   | Кафедра режиссуры анимационного фильма            | ОПК-2                     |
| 4                    | Кафедра драматургии кино                          | ОПК-2                     |
| 8                    | Кафедра кинооператорского                         | УК-2; УК-3; ОПК-2         |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики           | ОПК-2                     |
| 14                   | Кафедра рисунка и живописи                        | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| 14                   | Кафедра рисунка и живописи                        | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной                   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3       |
| 20                   | Кафедра истории и теории                          | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3       |
|                      |                                                   | <b>ПК-1; ПК-2 ; ПК-3</b>  |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики           | ПК-1; ПК-2 ; ПК-3         |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной                   | ПК-1; ПК-2 ; ПК-3         |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной                   | ПК-1; ПК-2 ; ПК-3         |
| 17                   | Кафедра специальной физической                    | УК-7                      |
|                      |                                                   |                           |
| 19                   | Кафедра эстетики, истории и теории                | УК-5                      |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной                   | ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3  |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной                   | ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3  |
| 14                   | Кафедра рисунка и живописи                        | ПК-1; ПК-2 ; ПК-3         |

| -                                                                                   | -                      | -             | -                                                                                    | Формы пром. атт. |          |                |    |        | з.е.           |           | -               | Итого акад.часов |             |               |             |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------|----|--------|----------------|-----------|-----------------|------------------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| -                                                                                   | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс        | Наименование                                                                         | Экза<br>мен      | Зачет    | Зачет с<br>оц. | КП | Контр. | Экспер<br>тное | Факт      | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР          | Конт<br>роль |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.05       | Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)                    |                  | 5        |                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 52            | 14          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.06       | Разработка художественно-технологического анимационного проекта                      |                  | 2        | 468А           | 9  |        | 11             | 11        | 36              | 396              | 396         | 318           | 48          | 30           |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.07       | Методика работы художника в анимационном кино                                        |                  | В        |                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 30            | 36          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.08       | Основы психологии творческого процесса                                               |                  | 9        |                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>                                                | <b>4</b>         |          |                |    |        | <b>7</b>       | <b>7</b>  |                 | <b>252</b>       | <b>252</b>  | <b>158</b>    | <b>58</b>   | <b>36</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.01.01 | Антология современной анимации                                                       | 4                |          |                |    |        | 7              | 7         | 36              | 252              | 252         | 158           | 58          | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.01.02 | Копирование произведений искусства                                                   | 4                |          |                |    |        | 7              | 7         | 36              | 252              | 252         | 158           | 58          | 36           |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                                                |                  | <b>9</b> |                |    |        | <b>2</b>       | <b>2</b>  |                 | <b>72</b>        | <b>72</b>   | <b>34</b>     | <b>32</b>   | <b>6</b>     |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.02.01 | Актерское мастерство и пантомима                                                     |                  | 9        |                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.02.02 | Мастерство актера                                                                    |                  | 9        |                |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>                                                |                  | <b>9</b> |                |    |        | <b>3</b>       | <b>3</b>  |                 | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>30</b>     | <b>72</b>   | <b>6</b>     |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.03.01 | Звуковое решение анимационного фильма                                                |                  | 9        |                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 30            | 72          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.03.02 | Компьютерные музыкальные технологии                                                  |                  | 9        |                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 30            | 72          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>                                                |                  | <b>В</b> |                |    |        | <b>3</b>       | <b>3</b>  |                 | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>32</b>     | <b>70</b>   | <b>6</b>     |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.04.01 | Основы мультрежиссуры                                                                |                  | В        |                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 32            | 70          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.04.02 | Мультдвижение кукол                                                                  |                  | В        |                |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 32            | 70          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>                                        |                  |          | <b>9</b>       |    |        | <b>2</b>       | <b>2</b>  |                 | <b>72</b>        | <b>72</b>   | <b>34</b>     | <b>32</b>   | <b>6</b>     |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.05.01 | История религии                                                                      |                  |          | 9              |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.05.02 | Анимационные технологии                                                              |                  |          | 9              |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
|    | -                      | Б1.В.ДВ.05.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования           |                  |          | 9              |    |        | 2              | 2         | 36              | 72               | 72          | 34            | 32          | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.06    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>                         |                  | <b>6</b> |                |    |        |                |           |                 | <b>328</b>       | <b>328</b>  | <b>124</b>    | <b>180</b>  | <b>24</b>    |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б1.В.ДВ.06.01 | Сценическое движение                                                                 |                  | 6        |                |    |        |                |           |                 | 328              | 328         | 124           | 180         | 24           |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.06.02 | Общая физическая подготовка                                                          |                  | 6        |                |    |        |                |           |                 | 328              | 328         | 124           | 180         | 24           |
| <input type="checkbox"/>                                                            | -                      | Б1.В.ДВ.06.03 | Шахматы                                                                              |                  | 6        |                |    |        |                |           |                 | 328              | 328         | 124           | 180         | 24           |
|  | -                      | Б1.В.ДВ.06.04 | Адаптивная физическая культура                                                       |                  | 6        |                |    |        |                |           |                 | 328              | 328         | 124           | 180         | 24           |
| <b>Блок 2.Практика</b>                                                              |                        |               |                                                                                      |                  |          |                |    |        | <b>83</b>      | <b>83</b> |                 | <b>2988</b>      | <b>2988</b> | <b>770</b>    | <b>2218</b> |              |
| <b>Обязательная часть</b>                                                           |                        |               |                                                                                      |                  |          |                |    |        | <b>83</b>      | <b>83</b> |                 | <b>2988</b>      | <b>2988</b> | <b>770</b>    | <b>2218</b> |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.01(У)    | Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |                  |          | 246            |    |        | 27             | 27        | 36              | 972              | 972         | 270           | 702         |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.02(У)    | Учебная практика - Творческая                                                        |                  |          | 7              |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 30            | 78          |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.03(П)    | Производственная практика - Музейная практика                                        |                  |          | 7              |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 30            | 78          |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.04(П)    | Производственная практика - Научно-производственная практика 1                       |                  |          | 8              |    |        | 9              | 9         | 36              | 324              | 324         | 30            | 294         |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.05(П)    | Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом      |                  |          | В              |    |        | 3              | 3         | 36              | 108              | 108         | 30            | 78          |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.06(П)    | Производственная практика - Научно-производственная практика 2                       |                  |          | А              |    |        | 10             | 10        | 36              | 360              | 360         | 100           | 260         |              |
| <input type="checkbox"/>                                                            | +                      | Б2.О.07(Пд)   | Преддипломная практика                                                               |                  |          | С              |    |        | 28             | 28        | 36              | 1008             | 1008        | 280           | 728         |              |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>                                   |                        |               |                                                                                      |                  |          |                |    |        | <b>9</b>       | <b>9</b>  |                 | <b>324</b>       | <b>324</b>  | <b>30</b>     | <b>294</b>  |              |

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

| Закрепленная кафедра |                                         | -                           |
|----------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| Код                  | Наименование                            | Компетенции                 |
| 14                   | Кафедра рисунка и живописи              | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3         |
| 11                   | Кафедра режиссуры анимационного фильма  | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 6                    | Кафедра истории и философии             | УК-1; УК-2; УК-3            |
|                      |                                         | <b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b> |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 14                   | Кафедра рисунка и живописи              | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3         |
|                      |                                         | <b>ПКО-1</b>                |
| 1                    | Кафедра актерского мастерства           | ПКО-1                       |
| 1                    | Кафедра актерского мастерства           | ПКО-1                       |
|                      |                                         | <b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b> |
| 5                    | Кафедра звукорежиссуры                  | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
|                      |                                         | <b>ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3</b> |
| 11                   | Кафедра режиссуры анимационного         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 11                   | Кафедра режиссуры анимационного         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
|                      |                                         | <b>УК-1; УК-6</b>           |
| 6                    | Кафедра истории и философии             | УК-1; УК-6                  |
| 11                   | Кафедра режиссуры анимационного         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 6                    | Кафедра истории и философии             | УК-9                        |
|                      |                                         | <b>УК-7</b>                 |
| 1                    | Кафедра актерского мастерства           | УК-7                        |
| 17                   | Кафедра специальной физической          | УК-7                        |
| 17                   | Кафедра специальной физической          | УК-7                        |
| 17                   | Кафедра специальной физической          | УК-9                        |
|                      |                                         |                             |
|                      |                                         |                             |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3         |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной         | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3        |
|                      |                                         |                             |

| -                                                               | -                      | -        | -                                                                                                  | Формы пром. атт. |       |                |    |        | з.е.           |      | -               | Итого акад.часов |             |               |     |              |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|--------|----------------|------|-----------------|------------------|-------------|---------------|-----|--------------|
| -                                                               | Счита<br>ть в<br>плане | Индекс   | Наименование                                                                                       | Экза<br>мен      | Зачет | Зачет с<br>оц. | КП | Контр. | Экспер<br>тное | Факт | Часов<br>в з.е. | Экспер<br>тное   | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР  | Конт<br>роль |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | БЗ.01    | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |                  |       |                |    |        | 9              | 9    | 36              | 324              | 324         | 30            | 294 |              |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>                           |                        |          |                                                                                                    |                  |       |                |    |        | 15             | 15   |                 | 540              | 540         | 386           | 112 | 42           |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.01   | Современные мультимедиа программы                                                                  |                  | 8     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 64            | 2   | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.02   | Основы построения и моделирования пространства кадра                                               |                  | 4     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 64            | 2   | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.03   | Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве                                                    |                  | 8     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 32            | 34  | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.04   | Разработка анимационного образа, пространства и кадра                                              |                  | 2     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 62            | 4   | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.05   | Разработка проектов в технологии захвата движения                                                  |                  | 6     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 64            | 2   | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.06   | Основы искусственного интеллекта                                                                   |                  | 2     |                |    |        | 2              | 2    | 36              | 72               | 72          | 32            | 34  | 6            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                        |          |                                                                                                    |                  |       |                |    |        | 3              | 3    |                 | 108              | 108         | 68            | 34  | 6            |
| <input type="checkbox"/>                                        | +                      | ФТД.В.01 | Основы военной подготовки                                                                          |                  | 7     |                |    |        | 3              | 3    | 36              | 108              | 108         | 68            | 34  | 6            |

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

| Курс 3    |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           | Курс 4    |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|
| Семестр 5 |       |     |     |    |    |    | Семестр 6 |      |       |     |     |    |    | Семестр 7 |           |      |       |     |     |    | Семестр 8 |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР        | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ        | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
| 1         | 36    |     |     | 34 |    | 2  |           | 1    | 36    |     |     | 30 |    |           | 6         | 3    | 108   | 26  |     | 42 |           | 34 | 6         | 4    | 144   |     |     | 96 |    | 36 | 12        |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    | 2         | 72   |       |     | 64  |    | 2  | 6  |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    | 2         | 72   |       |     | 32  |    | 34 | 6  |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
| 1         | 36    |     |     | 34 |    | 2  |           | 1    | 36    |     |     | 30 |    |           | 6         |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           |      |       |     |     |    |           |    |           |      |       |     |     |    |    |    |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           | 3    | 108   | 26  |     | 42 |           | 34 | 6         |      |       |     |     |    |    |    |           |
|           |       |     |     |    |    |    |           |      |       |     |     |    |    |           |           | 3    | 108   | 26  |     | 42 |           | 34 | 6         |      |       |     |     |    |    |    |           |

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник анимации 2022\_07.06.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

| Закрепленная кафедра |                                         | -                                                                                                                                  |
|----------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код                  | Наименование                            | Компетенции                                                                                                                        |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3 |
|                      |                                         |                                                                                                                                    |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3                                                                                                               |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3                                                                                                               |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3                                                                                                               |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3                                                                                                               |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3                                                                                                               |
| 2                    | Кафедра анимации и компьютерной графики | ОПК-7; ПКО-1                                                                                                                       |
|                      |                                         |                                                                                                                                    |
| 17                   | Кафедра специальной физической          |                                                                                                                                    |